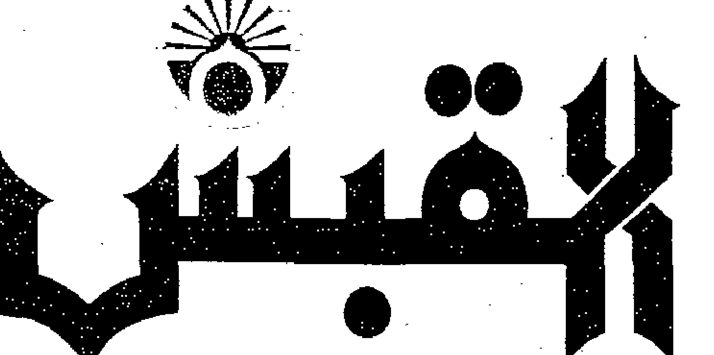


الاثنين غرة صفر ١٤٠٩ هـ - ١٢ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٨ - السنة السابعة عشرة - العدد ٥٨٦٧ - الكويت
AL-QABAS — Monday 12 September 1988 — 17th Year, No. 5867 — Kuwait.

الامير وخامنئي تبادلا الرسائل

اعتماد حصة الكويت بنفقات قوات حفظ السلام في الخليج

اطلع مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله على الرسائل الاميرية ومن بينها الرسالتان المتبادلتان بين سمو الامير ورئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية علي خامنئي المتعلقتان بقبول ايران بتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وبترحيب الكويت بهذا التطور وانعكاساته الايجابية على الوضع في منطقة الخليج العربي.

وبحث مجلس الوزراء الشؤون السياسية واستعرض التطورات الراهنة على الساحتين العربية والدولية من خلال عدة تقارير عن الاوضاع في المنطقة.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد انه تاكيدا للمبادىء السامية التي تقوم عليها سياسة الكويت الخارجية في دعم جهود السلام العالمي وانسجاما مع الدعوات المتكررة والدور الايجابي الذي حرصت الكويت على ممارسته منذ بدء الحرب العراقية ـ الايرانية فقد اعتمد مجلس الوزراء المبالغ اللازمة لسداد حصة الكويت من تكاليف القوات الدولية التابعة لهيئة الامم المتحدة والمكلفة بمراقبة وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

(طالع ص ٣)

صدام: رفضنا أسلحة عرضتها واشنطن مقابل تسليمها دبابة سوفيتية

مظاهرة غاضبة في بغداد ضد «الكنيست الأميركي»

■ جلسة مطولة بين عزيز وولايتي انقذت مفاوضات جنيف

بغداد ـ جنيف ـ الوكالات ـ اعرب العراق عن سخطه على قرار مجلس الشيوخ الاميركي الداعي لفرض عقوبات اقتصادية ضد بغداد بزعم انها استخدمت اسلحة كيماوية ضد المتمردين الاكراد، واكد صدام حسين بان الضجة الاميركية تستهدف التشويش على العراق للتنازل عن حقوقه ومبادئه، فيما هتف مليون عراقي في مظاهرة غاضبة رفعت لافتات ضد قرار «الكنيست الاميركي»، وفي جنيف عقدت جلسة مفاوضات كاملة بين العراق وايران جمعت وزيري خارجية البلدين طارق عزيز وعلي اكبر ولايتي بحضور الوسيط الدولي يان الياسون (طالع ص ٢١)

صدام حسين قال في حديث لدى استقباله للمكتب الدائم لاتحاد الحقوقين العرب بان هدف الحملة الاميركية التشويش على مواقف العراق ومبادئه الوطنية والقومية وصرف اهتمامه عن قضية الشعب الفلسطيني.

وكشف صدام النقاب عن ان العراق رفض عرضا اميركيا عام ١٩٨٢ بمقايضة مائة مدفع ثقيل من عيار ١٧٥ ملم ومائة الف طلقة مقابل دبابة سوفيتية من طراز «تي ـ ٧٢».

المظاهرة العراقية الحاشدة التي اتجهت الى السفارة الاميركية امس شجبت قرار «الكنيست الاميركي» القاضي «بمقاطعة العراق اقتصاديا».

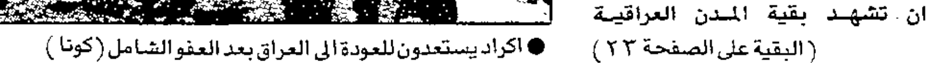
وشارك في المظاهرة التي استمرت ساعتين العرب والاكراد وابناء الجاليات المصرية والسودانية والاردنية المقيمة في العراق تعبيرا عن تضامنهم مع الشعب العراقي في وقفته الرافضة للتدخل الاميركي.

وطوقت قوات الشرطة والحرس مبنى السفارة الاميركية من كل الجهات ومنعت المتظاهرين من الاقتراب منه.

وكالة انباء الخليج من بغداد قالت انه قد ظهر من خلال مشاهدة هذه التظاهرة ان الشعارات التي كتبت باللغتين العربية والانكليزية عبرت عن تدهور حاد في العلاقات العراقية ـ الاميركية التي اعيدت عام ١٩٨٤ بعد قطيعة دامت ١٧ عاما كما اكدت هذه اللافتات على ان الشعب العراقي لن ينسى لاميركا فعلتها هذه كما لن يسمح لها بسرقة النصر العسكري الكبير الذي حققه العراق بعد قتال دام ثماني سنوات مع ايران.

وقد نقل تلفزيون بغداد صورا حية عن التظاهرات الكبيرة التي شهدتها مدينة بغداد عصر امس.. ومن المقرر ان تشهد بقية المدن العراقية

(البقية على الصفحة ٢٣)



● اكراد يستعدون للعودة الى العراق بعد العفو الشامل (كونا)

قريبا في القبس



اليهود في اربع ادارات اميركية

بقلم: انمار لطيف نصيف

الوضع السياسي الاميركي قبل حرب ١٩٧٣ وتأثيرات اللوبي الصهيوني فيه

■ دور كيسنجر في السياسة الخارجية الاميركية

■ اللوبي الصهيوني ودوره في ازمة الطاقة

نداء لاهالي قلقيلية عبر القبس لنجدة مدينتهم المحاصرة

شهيد.. واعدام عميلين

■ مبعدون فلسطينيون: اللجان الشعبية قاعدة الدولة

■ شومرون: لا اتوقع انتهاء الانتفاضة قريبا

الاراضي العربية المحتلة - فيينا -، القبس والوكالات - تواصلت الانتفاضة الفلسطينية ضد قوات الاحتلال حيث سقط شهيد في قرية نوبا شمال الخليل وتم اعدام عميلين في غزة ونابلس واصيب طبيب في دائرة الصحة في جنين لدى مهاجمته بالسكين للاشتباه بتعاونه مع سلطات العدو. وقال ثمانية مبعدين من الاراضي المحتلة في الجزائر امس ان اللجان الشعبية في الضفة وغزة ستكون قاعدة للدولة الفلسطينية عندما يتم اقرارها من قبل المجلس الوطني الفلسطيني، فيما كرر رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق شامير رفضه اجراء محادثات مع المنظمة.

(طالع ص ٢٠)

تقارير الاراضي المحتلة اشارت الى وقوع صدامات ومواجهات ضد قوات العدو كان اعنفها في قطاع غزة اذ اصيب اكثر من ٥٠ فلسطينيا كما اعتقل عدد اخر وفي المقابل اصيب ٩ من جنود العدو ودمرت ١٥ سيارة اسرائيلية.

قلقيلية ما زالت تواجه الحصار الاسرائيلي لليوم السابع على التوالي. وقال ناطق بلسان اللجنة الشعبية في قلقيلية لـ القبس في اتصال هاتفي من فيينا ان قلقيلية صامدة ولن تركع.. وانها تفتقد الشهيد ناجي العلي.

واضاف بان قلقيلية في حاجة الى الدواء والكساء والطعام وناشد ابناءها في الكويت والسعودية والاردن بان يهبوا لمساعدتها.

زعيم حركة المقاومة الاسلامية الفلسطينية «حماس» قال من جهة انه مستعد لمفاوضة الاسرائيليين اذا اعترفت تل ابيب بحقوق الفلسطينيين. ولكنه اشار الى انه من السابق لاوانه تشكيل حكومة فلسطينية موقتة.

في مؤتمر صحفي في مقر المنظمة في الجزائر قال المبعد سمير سيحات من جنين ان السلطة في الاراضي المحتلة تنزلق تدريجيا من أيدي الاسرائيليين الى اللجان الشعبية .. ولكن «توازن القوى لم يصبح كليا بعد في صالح اللجان الشعبية التي تعمل لخلق موقف لا رجعة فيه بفصلها المواطنين الفلسطينيين عن المحتل». واضاف ان

(البقية على الصفحة ٢٣)

سهل ممتنع

انسجاما مع «موقف» مجلس الشيوخ الاميركي «الانساني» من العراق.. نطالب بتشكيل لجنة عربية للذهاب الى اميركا والتحقيق بمدى تطبيق حقوق الانسان على الاقليات العربية والمسلمة والافريقية والكاريبية واللاتينية ومن اصل هندي وغيرهم..

ونطالب بفرض حصار اقتصادي على اميركا اذا كانت نتيجة التحقيق سلبية.

انسانية !

اعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز امس استعداد الكيان الصهيوني لاستضافة من اسماهم بـ«٢٠٠ يتيم كردي» من ضحايا استخدام الجيش العراقي لاسلحة كيماوية. وقال ان هؤلاء الاطفال يمكن ان ترعاهم منظمات الشباب الاسرائيلية.

● مسؤول اعلامي عراقي سخر من تصريح بيريز وقال ان الكيان الصهيوني مسؤول عن تحويل اطفال فلسطين الى ايتام وان آهات ودموع اطفال فلسطين تحولت الى حجارة وبراكين تقذف بها رؤوس الصهاينة السفلة. وقال انه سيأتي اليوم الذي تعود فيه فلسطين الى اهلها بقيادة منظمة التحرير. واضاف ان تصريح بيريز يقع في اطار الحرب النفسية الفاشلة لدهاليز الصهيونية ومجلس الشيوخ الاميركي وان الاطفال الاكراد العراقيين يعيشون في حضن العراق كباقي العراقيين الشرفاء.

اليوم في القبس

صحافي فلسطيني تحت الاحتلال يكتب عن القرى والمخيمات الفلسطينية المناضلة

بيت فوريك.. قرية الشهيدين وجرحى الرصاص المتفجر

■ ضابط جريح اقتحم المستشفى واتهم الشهيد عرفات بأنه الذي جرحه (ص١٨)

■ أبو الأديب: قمة الانتفاضة لم تقدم لنا سوى الكلمات (ص٥)

الجامعة والتعليم العالي

■ قضية جامعية .. حول اختيار المناصب بالجامعة

■ تقرير غير مألوف للدكتور عبدالمحسن العبدالرزاق حول مشاكل الجامعة (ص٦)

■ الباب المفتوح (ص٧) ■ خدمات (ص٢٤)

■ ترقية ٤٦٠ ضابطاً بالداخلية ■ اجراء القرعة لتوزيع ١٦٩ بيتاً في منطقة العيون٢ في الجهراء (ص٢)

القبس تنشر قائمة التبرعات اليهودية للمرشحين في انتخابات الكونغرس الاميركي (ص١٩)

نطمح إلى تطبيع العلاقات مع سوريا

الجميل: لبنان طائرة مخطوفة

■ الحل بمظلة دولية ودعم اميركي وتفهم عربي

القاهرة ـ الوكالات ـ وصف الرئيس اللبناني امين الجميل بلاده بانها «طائرة مخطوفة». واعرب في تصريحات نشرت له هنا امس عن اسفه لتضاؤل الاهتمام الدولي بمشاكل لبنان.

وقال في حديث نشرته الصحافة المصرية ان «لبنان بمنزلة الطائرة المخطوفة. كل الركاب تحت تهديد الخاطفين».

واضاف الرئيس الجميل قوله انه يشعر بالاحباط لان مشكلة لبنان لا تحظى الان باهتمام عالمي يذكر لان الاهتمام تركز على محادثات السلام العراقية ـ الايرانية وافغانستان وأنغولا.

وقال «لبنان وصل الى شفير الهاوية ولم يعد يستطيع الانتظار فلربما عندما يصل دوره في هذه المعالجات يكون قد فقد كيانه وذاته».

ومن المقرر ان تنتهي فترة رئاسة الرئيس الجميل في ٢٣ سبتمبر الجاري ولكن مجلس النواب اللبناني فشل حتى الان في اختيار خليفة له. وقد قاطع العديد من النواب المسيحيين الجلسة السابقة لتعطيل انتخاب الرئيس الاسبق سليمان فرنجية الذي تؤيده سوريا.

واضاف الرئيس اللبناني قوله «لسوء الحظ ان الارادة اللبنانية مسلوبة وان الضغوط الغريبة القادمة من خارج الحدود هي ضغوط مباشرة كانت تترجم في معظم الاوقات بتفجيرات امنية واغتيالات مما جعل الشعب اللبناني مرعويا من هذه التدخلات في شؤوننا الداخلية».

وساق كمثال على ذلك وجود قوات اجنبية من اسرائيل وايران واطراف اخرى في مناطق مختلفة من لبنان.

ومضى يقول متسائلا «كيف تريدون ان يمد ابن الجنوب المحتل من اسرائيل يده الى باقي المناطق التي ترزح تحت ضغوط اخرى... وكيف يسمح للمواطن اللبناني بأن يتحاور مع باقي المواطنين بحرية وسهولة ومن منطلق المصلحة اللبنانية».

(البقية على الصفحة ٢٣)

جوازات سفر سعودية جديدة

الرياض ـ ق.ن.أ ـ تبدأ المديرية العامة للجوازات بالمملكة العربية السعودية اعتبارا من اليوم صرف جوازات السفر الجديدة للمواطنين السعوديين.

واوضح اللواء فهد الشريف مدير عام الجوازات السعودية في تصريح له امس ان مقاس الجواز الجديد هو ١٢٥ملم في ٨٨ملم وعدد صفحاته ٤٨ صفحة ولون غلافه اخضر والكتابة التي تعلوه باللون الذهبي وهو مرقم بالتخريم من الغلاف الى الغلاف.

ووصف جواز السفر الجديد بانه يمتاز بصغر حجمه مما يسهل على المواطن حمله.

البورصة

تحسن طفيف للاسعار

حققت اسعار الاسهم في سوق الكويت للاوراق المالية تقدما طفيفا امس فيما ازداد التداول ضالة ليتم تداول ٣ ملايين سهم فقط.

وارتفعت اسعار اسهم ٩ شركات بحد اقصى ١٠ فلوس فيما انخفضت اسعار اسهم ٤ شركات بحد اقصى ١٠ فلوس.

واستحوذ قطاع البنوك على ثلث حركة التداول وتوزع الباقي على مختلف القطاعات.

(طالع النشرة ص ١٤)

الملحق مع العدد

مصادر مطلعة لـ «القبس»:

العراق يبدأ قريباً بدفع المستحقات المتأخرة لشركات كويتية

كتب عبدالفتاح درويش:

ابلغت مصادر في شركات المقاولات المحلية «القبس» انها تلقت اشعارا من مكاتبها في بغداد بأن العراق سيبدأ قريبا بدفع المستحقات المتأخرة لشركات المقاولات الكويتية.

وافادت المصادر ان الجهات المختصة في العراق قد اكملت عملية تصنيف لكافة شركات المقاولات العربية والاجنبية التي نفذت مشاريع في العراق واقرت جدولة لاولويات الدفع.

وتقول المصادر ان الشركات الكويتية قد اعطيت اولوية في الدفع ووضعت في مقدمة الشركات التي ستعطى المبالغ المستحقة لها.

ولم تتمكن المصادر من اعطاء حصر دقيق لمستحقات شركات المقاولات الكويتية الا انها اكدت انها تزيد عن ١٢٠ مليون دولار اميركي يذهب الجزء الاكبر منها لـ١١ شركة كبرى ويوزع الباقي على عدد من الشركات الصغيرة.

وكان العراق قد توقف عن الدفع لشركات المقاولات منذ عام ١٩٨٦ بسبب ظروف خاصة بالحرب واستمر في اعطاء دفعات صغيرة فقط من وقت لآخر.

وتقول المصادر ان شركة مقاولات محلية قد حصلت في الاسبوع الماضي على دفعة تبلغ نصف مليون دولار لم يعرف على وجه الدقة ما اذا كانت بداية لتنفيذ نظام الجدولة الجديد ام انها تاتي ضمن الدفعات المتقطعة

(البقية على الصفحة ٢٣)

مصر

لجنة الحريات بنقابة الصحفيين تطالب بعودة «صوت العرب»

القاهرة ـ «القبس»:

نددت لجنة الحريات بنقابة الصحافيين المصرية بقرار مصادرة جريدة «صوت العرب» وحل الجمعية التي تصدرها وغلق مقرها لما يمثله ذلك من اعتداء على حرية الصحافة والصحافيين وانتهاك للدستور والقانون.

واكدت اللجنة في الندوة التي عقدتها مساء اول امس لمناقشة مستقبل حرية الصحافة المصرية بعد قرار اغلاق جريدة «صوت العرب» ضرورة قيام مجلس النقابة بدور فعال لايجاد حل مهني وسياسي لمشكلة جريدة «صوت العرب» وضرورة اجراء تعديلات في الاطار القانوني للصحافة المصرية.

واعلن محمد عبدالقدوس مقرر اللجنة انه يعارض بقوة قرار اغلاق «صوت العرب» رغم انتمائه للتيار الديني الاسلامي الذي يوجد بينه وبين التيار الناصري الذي تعبر عنه الجريدة خلافات جذرية وان قرار مصادرة «صوت العرب» هو قرار سياسي بالدرجة الاولى.

واكد عبدالعظيم مناف رئيس تحرير الجريدة ان «صوت العرب» ليست مجرد مطبوعة تصدرها احدى الجمعيات بل هي جريدة ناطقة بلسان تيار سياسي واسع وعريض تنتمي اليه هو التيار الناصري الذي حجبت عنه كل حقوق التنظيم والتعبير وانها صادرة كتعبير عن ثورة

(البقية على الصفحة ٢٣)

دورات المعهد الوطني

أنظر الصفحة الأخيرة

يجري مباحثات صعبة مع البرلمانيين الاوروبيين غداً

عرفات يواجه ٣٠ سؤالاً في ستراسبورغ

■ الصهاينة يحتجون بشدة .. والاشتراكيون طمأنوهم

■ مطالبة أبو عمار بالاعتراف الصريح بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨





● ياسر عرفات

ستراسبورغ ـ من عادل الياس:

عندما يصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات غدا الثلاثاء الى ستراسبورغ سيجد نفسه امام اصعب المباحثات السياسية. ورغم ان كتلة النواب الاشتراكيين الاوروبيين في البرلمان الاوروبي وجهت له الدعوة الرسمية للحضور والتباحث مع نواب المجلس، فان هذه الدعوة كما علمت القبس من مصادر رسمية في الكتلة الاشتراكية الاوروبية اسفرت عن ضغوط ضخمة تمارسها القوى الصهيونية الاوروبية وخاصة القوى الصهيونية الفرنسية فقد اعلنت مختلف التجمعات الصهيونية عن مظاهرات واجتماعات احتجاجية في الشوارع لابداء معارضتها لدعوة الزعيم الفلسطيني وللاحتجاج على الذين وجهوا الدعوة اليه .. اي النواب الاشتراكيين. ومن برنامج الرفض والاحتجاج ارتداء البسة المعتقلين في معسكرات النازيين المقلمة والطوفان بها لتذكير الاوروبيين بفظائع النازية ومعسكرات الاعتقال ضد اليهود(!) على اساس ان الاشتراكيين الاوروبيين باعوا قضية اليهود ويتعاونون الان ويتحدثون مع الذين يريدون ان يقضوا على من بقي من اليهود في العالم!!

وبدأت تعبئة وسائل الاعلام الاوروبي وانهمرت رسائل التهديد على الزعماء الاوروبيين وخاصة الاشتراكيين الذين ابلغوا انهم في الانتخابات المقبلة سيدفعون فاتورة دعوة «الارهابي الفلسطيني» الى برلمان اوروبا.

ولمواجهة هذه الهجمة الظالمة التي تستهدف الكتلة الاشتراكية الاوروبية بدأت حملة مضادة للتخفيف من حدة الحملة الصهيونية. وفي هذا الاطار بعث رودي ارنت زعيم الكتلة الاشتراكية الاوروبية رسالة الى الزعماء الصهاينة في فرنسا وبقية الدول الاوروبية يهدىء من روعهم على اساس ان هدف الدعوة هو لمصلحة اسرائيل والحفاظ على المصالح اليهودية والاسرائيلية وليس العكس.

(البقية على الصفحة ٢٣)

اجـراء القـرعـة عـلى ١٦٩ بيتـاً في العيـون بـالجهـراء



● تسجيل الاسماء



● التوقيع على الاستمارات

● الحضور



● مواطن يتسلم تخصيصه

دعت الهيئة العامة للاسكان المواطنين المستحقين للبيوت الحكومية الى قرعة اقيمت في مقر الهيئة في مجمع الوزارات صباح امس، حيث تم توزيع ١٦٩ بيتا في منطقة العيون ٢ في الجهراء، وهي الدفعة الثامنة.

وقد اختار اصحاب البيوت نماذج متنوعة من البناء حيث بلغت مساحة البيوت ٣٠٠ متر في هذه الدفعة.

وسيتم توزيع بيوت الفردوس خلال الشهر المقبل، كما تستعد الهيئة لانجاز مشروع النسيم الذي يخدم منطقة الجهراء.

الكويت تشارك اليوم في اجتماع مدراء الدفاع المدني الخليجي

يبدأ مدراء الدفاع المدني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الثاني اليوم الاثنين بمقر الامانة العامة لدول المجلس بالرياض.

ويضم مجلس التعاون لدول الخليج العربية الكويت والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات وسلطنة عمان وقطر والبحرين.

وقال بيان صادر عن الامانة العامة امس ان الاجتماع الذي يستمر يومين سيناقش اقتراحا بشأن اقامة يوم للدفاع المدني يهدف الى التوعية باعمال الدفاع المدني على غرار اسبوع المرور بدول المجلس.

كما يتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع المطروحة والمتعلقة بمهام وواجبات الدفاع المدني وسبل توحيد اجراءات السلامة ووضع هيكل تنظيمي موحد للدفاع المدني على مستوى دول المجلس بالاضافة الى مناقشة نتائج التدريب في هذا المجال وتبادل الخبرات والزيارات بين ادارات الدفاع المدني بالدول الاعضاء.

والجدير بالذكر ان الاجتماع الاول لمديري الدفاع المدني قد عقد في ابوظبي خلال الفترة من ٢٩ الى ٣١ مارس الماضي.

ترقيات بالداخلية تشمل ٤٦٠ ضابطا

اصدر وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح عددا من القرارات قضت بترقية ٤٦٠ ضابطا من مختلف الرتب بالوزارة بدءا من رتبة مقدم الى عقيد وانتهاء برتبة ملازم اول الى نقيب.

التحضيرية الأخيرة للمؤتمر الهندسي العربي الـ ١٨

الرشيد: ندوة بغداد هدفها توظيف التكامل الهندسي لخدمة الأمة العربية

صرح الامين العام للمؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر المهندس مؤيد عبدالعزيز الرشيد ان ندوة «التكامل الهندسي العربي» التي ستعقد في في بغداد في الفترة من ١٨ - ٢٠ اكتوبر ١٩٨٨ ستكون ذات اهمية قصوى باعتبارها تجسد شعار المؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر والذي سيعقد في الكويت في فبراير ١٩٨٩ تحت عنوان «تطوير واقع الامكانات الهندسية العربية لتحقيق الاعتماد على الذات».

ويذكر ان ندوة التكامل الهندسي العربي التحضيرية الثالثة والاخيرة لهذا المؤتمر حيث سبق عقد الندوة التحضيرية الاولى في الكويت في نوفمبر ١٩٨٧ في حين عقدت الندوة التحضيرية الثانية في تونس في مايو ١٩٨٨.

وسيحضر هذه الندوة من جمعية المهندسين الكويتية المهندس بدر سيد عبدالوهاب الرفاعي رئيس الجمعية والمهندس مؤيد عبدالعزيز الرشيد الامين العام للمؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر والمهندس وائل الصانع امين السر والمهندس ماهر المطوع مقرر الندوة.

واهاب المهندس الرشيد بالفعاليات الاكاديمية والهندسية والتكنولوجية العربية والتي تمثل مختلف الوزارات والهيئات والشركات والمؤسسات للمشاركة في هذه الندوة المهمة سواء بتقديم البحوث حول المحاور الرئيسية للندوة او بالحضور لمناقشة





● مؤيد الرشيد

وبحث الموضوعات المقدمة لها بهدف اثراء تلك الموضوعات وتحقيق اهداف هذه الندوة واستخلاص التوصيات الرئيسية لرفعها الى المؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر.

وتشارك الكويت بخمسة ابحاث في هذه الندوة هي:

- (هجرة المهندسين والطلاب العرب الى الخارج تتحدى تطوير واقع التعليم الهندسي لتحقيق الاعتماد على الذات في الوطن العربي) للدكتور الياس خليل زين (جامعة الكويت).
- (التكامل الهندسي العربي في مجال الخبرات الاستشارية ودوره في التمويل العربي للتنمية) المهندس مرتضى احمد ابراهيم، والمهندس وضاح شفيق شحادة (الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية).
- (تنمية قدرات الخريجين ذوي التخصصات المختلفة في العمل في مجال هندسة البترول) المهندسة بدرية عبدالرحمن (شركة نفط الكويت).
- (دور التعليم التكنولوجي في تحقيق التنمية التكنولوجية) الدكتور يعقوب فهد العبيد (كلية الدراسات التكنولوجية).
- (التكامل الهندسي والصناعي العربي - مشاكل وتطلعات) الدكتور احمد ماهر عرفة (كلية الدراسات التكنولوجية).

وتهدف ندوة التكامل الهندسي العربي الى تحقيق غايات ثلاث هي:

- تحقيق التكامل الهندسي العربي.
- ابراز دور المهندس العربي في تحقيق التكامل الهندسي العربي.
- توظيف التكامل الهندسي العربي في خدمة الامة العربية.

ومن اجل تحقيق هذه الاهداف ارتكزت الندوة الى عدة محاور تدور في فلكها الابحاث والموضوعات وهذه المحاور هي:

- توظيف الامكانات الهندسية العربية في خدمة وتطوير العمل الهندسي المشترك.
- التعاون العربي الهندسي (الواقع والافاق).
- تطوير الخبرات الاستشارية الهندسة العربية بما يخدم التكامل الهندسي العربي.
- دور البحث العلمي في تطوير التكامل الهندسي العربي.
- الاعتماد على الذات في ترسيخ التكامل الهندسي العربي.
- توظيف التعليم الهندسي في خلق التكامل الهندسي العربي.
- دور المشاريع العربية المشتركة في مجال التكامل الصناعي العربي.

باص يصدم قطيعا من الغنم

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس الاول وقوع ٢٨ حادثا مروريا منها ٢ بمحافظة العاصمة و٣ بمحافظة حولي و١٤ بمحافظة الاحمدي و٩ بمحافظة الجهراء.

وقد اقتصرت الخسائر على بعض الاصابات والاضرار المادية.

ومن ابرز هذه الحوادث تصادم باص تابع لشركة النقل العام بعدد كبير من الاغنام اسفر عن انقلاب المركبة ونفق عدد ٢٦ رأسا من الغنم واصابة عدد اخر وذلك لعدم وجود اضاءة في مكان الحادث.

تشكيل لجنة بالتربية لوضع قواعد ونظم المحفوظات

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الادارية والمالية عبدالعزيز حسن الجارالله قرارا بتشكيل لجنة لوضع القواعد والنظم اللازمة للمحفوظات والاطلاع عليها او تسليم صورة عنها للجهات الطالبة، وشكلت اللجنة على النحو التالي:

ظافر العصيمي - مراقب السكرتارية العامة - رئيسا، وعضوية كل من: سلامة عجمي سلامة - موجه اول مكتبات، احمد عمران الجمعة - رئيس وحدة المكتبة والتوثيق بمركز المعلومات التربوية، محمود اسعد شريف - اخصائي تنظيم بادارة التطوير والتنظيم الاداري، عائشة يوسف صالح - باحثة بادارة السجل العام - عضوة ومقررة، حمد حمود الديحاني - كاتب بادارة السجل العام، موسى حسن عياد - رئيس شعبة بادارة السجل العام.

افتتاح الدورة التأسيسية السادسة لضباط الشرطة



● العقيد الرومي يلقي كلمته

بحضور مدير عام الادارة العامة لكلية الشرطة العقيد عبدالله حمزة الرومي افتتحت صباح امس بمعهد تدريب ضباط الشرطة بالادارة العامة لكلية الشرطة الدورة التأسيسية السادسة لضباط الشرطة. وستستمر هذه الدورة خلال الفترة من ٩/١١ الى ٨٨/١١/١٦ وستضم ٢٥ ملازم اول وملازما.

والقى العقيد عبدالله الرومي كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور والدارسين واشاد بأهمية التدريب في حياة ضباط الشرطة.

حضر الحفل العقيد حمود الخرافي مساعد مدير ادارة العلاقات العامة والمقدم ابراهيم نقيمش مدير معهد تدريب ضباط الشرطة ومدراء الادارات بالكلية.

مجلس الوزراء اطلع على التقارير الوزارية ورحب بالدكتور الشملان

رسالتان متبادلتان بين سمو الأمير والرئيس خامنئي

■ اعتماد حصة الكويت في نفقات قوات حفظ السلام بين العراق وايران

■ إقرار توصيات فك التشابك بين اختصاصات البلدية والوزارات واحالتها للصيانة



● سمو ولي العهد

عقد مجلس الوزراء جلسته الاسبوعية صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح.

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد بان المجلس استهل اعماله بالاطلاع على الرسالة التي تلقاها صاحب السمو الامير من اخيه سيادة رئيس مجلس رأس الدولة بالانابة في جمهورية السودان الشقيقة ادريس البنا وقد تعلقت الرسالة بالظروف العصيبة التي حلت بالشعب السوداني الشقيق جراء كارثة الفيضانات الاخيرة التي تعرض لها.

ثم اطلع على الرسالة التي تلقاها سموه من اخيه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والتي تعلقت باخر تطورات القضية الفلسطينية.

وقال الراشد بان المجلس اطلع على الرسالتين المتبادلتين بين صاحب السمو الامير ورئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية علي خامنئي المتعلقتين بقبول ايران بتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء النزاع العراقي الايراني وبترحيب الكويت بهذا التطور وانعكاساته الايجابية على الوضع في منطقة الخليج العربي.

كما اطلع المجلس ايضا على الرسالة التي تلقاها سموه من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران والتي تعلقت بدعوة سموه لزيارة فرنسا وبدور فرنسا في تعزيز جهود السلام ودعم القضايا العربية بالاضافة الى حرصها على تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

وذكر السيد الراشد بانه وبعد المصادقة على وقائع الاجتماع الماضي رحب سمو الرئيس باسمه وباسم السادة الوزراء بالدكتور علي عبدالله الشملان وزير التعليم العالي معربا عن شكره وتقديره لاستجابته وقبوله تحمل مسؤولية المشاركة في هذه الحكومة متمنيا له التوفيق والنجاح في اداء مهمته الجديدة.

وقد رد الدكتور الشملان بكلمة شكر فيها ترحيب سموه وعبر عن عظيم تقديره للثقة الغالية التي تشرف بنيلها من صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء مؤكدا حرصه على بذل اقصى الجهود للنهوض بالصرح الاكاديمي والارتقاء به في ضوء توجيهات صاحب السمو الامير وولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ومعاونة زملائه الوزراء وصولا لتحقيق اهداف التعليم العالي وتعزيز دوره في بناء الوطن العزيز.

وقال السيد راشد الراشد بان المجلس استمع الى تقرير قدمه نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر عن الاجتماع الثامن والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في الرياض في الاسبوع الماضي وقد شرح للمجلس الموضوعات التي جرى بحثها وفي مقدمتها الوضع في منطقة الخليج العربي في ضوء التطورات الراهنة وما تفرضه من مسؤوليات تقتضي التشاور والتنسيق بين دول المجلس والصيغ المناسبة لتعزيز الجهود الدولية لاحلال السلام فيها ضمن اطار قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وسبل دعم الثورة الشعبية الفلسطينية المستمرة ضد الاحتلال الصهيوني الى جانب عدد من المسائل المتعلقة بدفع مسيرة التعاون والتكامل بين دول المجلس في شتى المجالات كما بين الشيخ صباح للمجلس النتائج والقرارات التي انتهى اليها الاجتماع والتي اكدت فيها دول المجلس دعمها لجهود السكرتير العام للامم المتحدة الهادفة لحل شامل ودائم للنزاع بين العراق وايران وعلى العمل بجدية مع كافة الاطراف المعنية لتعزيز الامن والسلام في المنطقة.

واضاف السيد الراشد بان وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد اطلع المجلس على نتائج اعمال الدورة الثالثة والعشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب التي اختتمت يوم الاربعاء الماضي في بغداد والتي نوقش خلالها عدد من الموضوعات المتصلة بتنسيق جهود الاعلام العربي وتحقيق التعاون الامثل بينها بما يخدم قضايانا العربية وقد شرح وزير الاعلام للمجلس النتائج والقرارات التي اسفرت عنها هذه الدورة من بينها الاتفاق على مشروع ميثاق شرف اعلامي يدعو الى تعبئة الجماهير العربية لدعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني وتبني اهدافها عبر وسائل الاعلام العربية بالاضافة الى توصية بوضع استراتيجية عربية مشتركة للتحرك الاعلامي العربي وزيادة فعاليته على الصعيدين العربي والدولي.

وذكر السيد الراشد بان وزير المالية جاسم محمد الخرافي شرح للمجلس نتائج اجتماعات الدورة الخامسة والاربعين للمجلس الاقتصادي العربي التي اختتمت اعمالها مؤخرا في تونس حيث بين للمجلس الموضوعات التي نوقشت خلال هذه الاجتماعات واهمها التطورات الاقتصادية في الوطن العربي وسبل التعاون لتوفير الامن الغذائي وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية بالاضافة الى تنسيق المواقف حيال عدد من القضايا الاقتصادية الدولية.

ومن ناحية اخرى اطلع السيد الخرافي المجلس على نتائج الاجتماع الرابع للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري لدول منظمة المؤتمر الاسلامي الذي عقد مؤخرا في استانبول وبحث خلاله الموضوعات المتعلقة بسبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاعضاء بهدف تدعيم القوة الاقتصادية الاسلامية وجعلها قوة مؤثرة على الصعيد العالمي.

واشار السيد الراشد بان وزير المواصلات عبدالله الشرهان اطلع المجلس على نتائج الاجتماع الاول لوزراء المواصلات للدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي الذي عقد في استانبول في الاسبوع الماضي والذي جرى خلاله استعراض تسهيلات الاتصالات الحالية والامكانات المستقبلية لتطوير كافة وسائل الاتصال والخدمات البريدية بين الدول الاعضاء واوجه التعاون الفني بينها في مجالات التدريب وتبادل الخبرات بما يعزز التواصل والتقارب بين شعوب الدول الاسلامية.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد بان المجلس استمع الى تقرير قدمه وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي حول اجتماعات مؤتمر وزراء الخارجية لدول حركة عدم الانحياز التي عقدت مؤخرا في نيقوسيا. اطلع فيه المجلس على فحوى الموضوعات التي تمت مناقشتها والتي تعلقت بعدد من الموضوعات والقضايا الدولية والاقليمية التي تهم دول الحركة على الصعيدين السياسي والاقتصادي ووسائل دعم السلام العالمي الى جانب متابعة قرارات القمة الثامنة التي عقدت في هراري وما تم تنفيذه منها. كما اطلع المجلس على فحوى اللقاءات الثنائية التي اجراها مع المسؤولين في عدد من الدول الاعضاء على هامش اجتماعات المؤتمر.

واضاف بان وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد احاط المجلس بنتائج الزيارة التي قام بها للبلاد وزير الثقافة والسياحة في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة بوعلام بلسايح الذي التقى حضرة صاحب السمو الامير ونقل له رسالة من اخيه سيادة الرئيس الشاذلي بن جديد واجرى مع سموه محادثات تناولت الوضع في المنطقة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وذكر بان المجلس اطلع على نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد في الاسبوع الماضي وزير خارجية الدانمرك اوف المان جنسن على رأس وفد تجاري رفيع المستوى واستعرض فحوى المحادثات التي تمت مع الوزير الضيف والتي تعلقت بالوضع في المنطقة وبالاتفاقية الاقتصادية المبرمة بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة الاوروبية ودورها في تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين الكويت والدانمرك وسبل تطويرها في مختلف المجالات وقد تم التوقيع على بروتوكول للتعاون بين البلدين يتضمن اسس وقواعد التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والعلمية والفنية.

كما بحث المجلس الشؤون السياسية واستعرض اهم التطورات الراهنة على الساحتين العربية والدولية واطلع بهذا الصدد على عدد من التقارير حول مجمل الاوضاع في المنطقة العربية.

وقال السيد الراشد بانه تاكيدا للمبادىء السامية التي تقوم عليها سياسة الكويت الخارجية في دعم جهود السلام العالمي وانسجاما مع الدعوات المتكررة والدور الايجابي الذي حرصت الكويت على ممارسته منذ بدء الحرب العراقية الايرانية فقد اعتمد المجلس المبالغ اللازمة لسداد حصة الكويت من تكاليف القوات الدولية التابعة لهيئة الامم المتحدة المكلفة بمراقبة وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

كما اطلع المجلس على تقرير قدمه وزير الدولة للشؤون البلدية حول اعمال اللجان الوزارية المكلفة بدراسة موضوع تداخل الاختصاصات بين بلدية الكويت وبين عدد من وزارات واجهزة الدولة الاخرى والمتمثلة بوزارات الصحة العامة، والتجارة والصناعة، والمالية - ادارة املاك الدولة - وذلك انطلاقا مما انتهت اليه تقارير اللجنة العليا للتطوير الاداري بشان فك التشابك في الاختصاصات بين الاجهزة الحكومية. وقد بحث المجلس كافة الجوانب المتعلقة بهذا الموضوع في ضوء شرح قدمه الوزراء المختصون عن طبيعة اختصاص الاجهزة التابعة لوزاراتهم وتدارس الاعتبارات القانونية والادارية والفنية المتصلة بالتوصيات التي تضمنها التقرير وقد وافق المجلس على هذه التوصيات من حيث المبدأ على ان يكلف مجلس الخدمة المدنية وادارة الفتوى والتشريع باقتراح الصيغة المناسبة لتنفيذها بالتنسيق مع الجهات الاخرى المعنية.

وذكر بان المجلس استعرض في مداولته الثانية مشروع مرسوم بقانون بشان الاذن للحكومة في شان انشاء محفظة مالية لدى بنك الكويت الصناعي لاغراض دعم سياسة الائتمان في مجال الانتاج الزراعي... وكذلك مشروع مرسوم بقانون في شان تعديل بعض احكام القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٨٤ باعادة تنظيم الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية وقد قرر المجلس اعتماد هذين المشروعين ورفعهما للديوان الاميري.

كما بحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بالشؤون المحلية الاخرى واتخذ بشانها القرارات المناسبة.

سمو الامير يستقبل الشيخ جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

الكويت تقترح اعادة عضوية مصر للمجموعة العربية لاجهزة الرقابة

كتب: ناصر الخالدي

اعلن رئيس ديوان المحاسبة فارس عبدالرحمن الوقيان ان الوفد الكويتي الى اجتماعات لجان منظمة المجموعة العربية للاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة تقدم باقتراح بعودة مصر الى عضوية المجموعة وذلك في الاجتماع العاشر للهيئة التنفيذية والذي جرى في تونس هذا الشهر.

واضاف الوقيان ان الاعضاء ادرجوا الاقتراح للمناقشة والتصويت باجتماع الجمعية العمومية المقبل والذي سيعقد بالخرطوم بشهر يناير ١٩٨٩م.

واعرب السيد الوقيان عن امله في عودة مصر لاسيما ان الاقتراح الكويتي حظي بتاييد قولي من معظم الدول الاعضاء في المنظمة.

وزير الثقافة الجزائري غادر البلاد

غادر عضو اللجنة المركزية ووزير الثقافة والسياحة في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بوعلام بلسايح البلاد امس متوجها الى دولة الامارات العربية بعد ان سلم سمو امير البلاد رسالة من اخيه الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

وكان في وداعه على ارض المطار وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي، ووكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون مكتب الوزير مساعد الرومي ومدير ادارة المراسم عبدالواحد الايوب وسفير الجزائر المعين لدى الكويت محمد قادري.

وقال المبعوث الجزائري لوكالة الانباء الكويتية قبيل مغادرته انه سلم رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لسمو امير البلاد تتناول عدة قضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين واخر التطورات التي تشهدها منطقتنا العربية في ظل الظروف الحالية التي تمر بها، واضاف انه اغتنم فرصة تواجده في الكويت حيث تم تبادل الرأي مع المسؤولين الكويتيين حول بعض القضايا الاخرى، مشيرا في الوقت ذاته الى انه وجد عند سمو امير البلاد كل التفهم لما اتينا به من الجزائر.

وحول الانعكاسات المستقبلية المنتظرة لزيارته الحالية قال بوعلام بلسايح «انني استطيع ان اقول انها ستكون مفيدة وتبعث على التفاؤل».

واوضح في ختام تصريحه «انه سوف يسلم رسالة مماثلة لرئيس دولة الامارات العربية الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان من اخيه الرئيس الجزائري».

ويذكر ان المبعوث الجزائري بوعلام بلسايح اجتمع مع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر بعد ان سلم الرسالة التي حملها الى سمو امير البلاد يوم امس الاول.

الكندري يجتمع بوزير المالية المصري

اجتمع سفير الكويت في القاهرة عبدالرزاق عبدالقادر الكندري ظهر امس مع وزير المالية المصري الدكتور محمد الرزاز.

وتناول الحديث العلاقات الثنائية بين البلدين.

العسكري يبحث مع السفير المصري مشروع الاتفاقية الثقافية بين البلدين

استقبل الامين العام بالنيابة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الدكتور سليمان العسكري بمكتبه بمقر المجلس الوطني في مبنى مجلس الوزراء في الساعة العاشرة من صباح امس سفير جمهورية مصر العربية لدى دولة الكويت سعيد رفعت.

وبحث في هذا الاجتماع مشروع الاتفاقية الثقافية بين البلدين واقامة معرض للفن التشكيلي المصري المعاصر «من الفنان مختار حتى وقتنا الحاضر» وذلك في مطلع عام ١٩٨٩ ويتزامن مع معرض مصري اخر لحفريات البهنسة يقام بدار الاثار الاسلامية بالكويت وامكانية زيارة وزير الثقافة المصري للكويت لحضور افتتاح هذه المعارض وتوقيع الاتفاقية الثقافية المشار اليها بين البلدين.

وقد ابدى السفير المصري رغبة بلاده الاكيدة في تدعيم العلاقات الثقافية بين البلدين في كافة المجالات الثقافية باعتبارها اساسا لتدعيم وتطوير العلاقات بين جمهورية مصر العربية والدول العربية.



وزير الدفاع يشيد بسياسة الرئيس مبارك

اعرب وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر عن اعتزاز الكويت بالقيادة المصرية وتقديرها للسياسة الحكيمة التي ينتهجها الرئيس المصري حسني مبارك.

ووصف الرئيس المصري بانه زعيم قوي بارز ذو فهم عميق لدور مصر ورؤية بعيدة تتسم بالنظرة الموضوعية.

واشاد الشيخ نواف الاحمد في تصريح لصحيفة «الاخبار» القاهرية نشرته امس بالتعاون العسكري الذي تقدمه مصر لشقيقاتها.

وقال ان الكويت وجدت الاسلحة المصرية التي تعاقدت عليها افضل من مثيلاتها من انتاج الدول الاخرى.

● الشيخ نواف الاحمد

أكد اهتمام سمو ولي العهد بقضاياهم

ابراهيم الدعيج يستقبل اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لصيادي الاسماك

استقبل رئيس مجلس الادارة مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعيج الابراهيم الصباح اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لصيادي الاسماك، واكد الشيخ ابراهيم لهم اهتمام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والحكومة بهذا القطاع والعمل على تنميته حفاظا على الثروة السمكية والعناية بالعاملين بهذا القطاع مع حل ما يواجهونه من مشكلات.

كما اكد لهم استمرار دعم القطاع الا انه شدد على ضرورة الالتزام بالقرارات الصادرة عن الهيئة المنظمة لعملية الصيد وان الهيئة لن تتساهل مع من يخالف هذه القرارات.

واضاف الشيخ ابراهيم انه بناء على توجيهات سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء فانه يجري العمل على نقل مقر الاتحاد الكويتي للصيادين وسوق السمك الى مكانهما الجديد في نقعة النصف كما ستتم متابعة اجراءات الترميمات والاصلاحات اللازمة لميناء عشيرج لايواء سفن الصيد الصغيرة حتى الانتهاء من انشاء ميناء متعدد الاغراض يفي باحتياجات الصيادين.

واوضح الشيخ ابراهيم لاعضاء الاتحاد انه سيتم دفع الدعم المستحق للصيادين حسب النظم المتبعة بهذا الشأن في نهاية الشهر الحالي.

● الشيخ ابراهيم دعيج

لجنتان بالتربية لاعداد برنامج اضافي للرياضيات واللغة العربية

شكلت وزارة التربية لجنتين لاعداد برنامج اضافي لمادتي الرياضيات واللغة العربية للطلبة المتفوقين بالمرحلة الابتدائية وقد شكلت لجنة الرياضيات على النحو التالي:

د. عبدالله محمد الشيخ عبدالله - كلية التربية - جامعة الكويت رئيسا، احمد حمدي زكي - موجه اول للرياضيات بمنطقة الاحمدي التعليمية عضوا، حافظ عبدالرحمن الفرا - موجه اول للرياضيات بمنطقة الجهراء التعليمية عضوا، محمد شوقي ابوالقمصان - موجه اول للرياضيات بمنطقة الفروانية التعليمية عضوا، محمد دياب فرحات - عضو فني بادارة المناهج والكتب المدرسية عضوا، عبداللطيف الوهيب - مشرف مركز التقوية بمدرسة المأمون (منتدب للعمل بالمكتب التنفيذي) مقررا.

وشكلت لجنة اللغة العربية من محمد شمس الدين عبدالحافظ - مدير ادارة التعليم الديني (رئيسا)، د. ابوالقاسم رشوان - عضو فني بادارة المناهج عضوا، وليد عورتاني - عضو فني بادارة المناهج عضوا، عبداللطيف الوهيب - مشرف مركز التقوية بمدرسة المأمون (مقررا) (منتدب للعمل بالمكتب التنفيذي)، سميرة ابوغربية - موجهة اللغة العربية بمنطقة حولي التعليمية عضوا.

وزير خارجية بوتان وصل البلاد أمس

تسيرنج: مساعدات الكويت لنا.. في غاية الأهمية

وصل وزير خارجية مملكة بوتان ليونبو داوا تسيرنج الى البلاد بعد ظهر امس في زيارة رسمية تستمر اربعة ايام.

واشاد الوزير في تصريح لوكالة الانباء الكويتية لدى وصوله بالعلاقات الودية القائمة بين بلاده والكويت.

وقال ان البلدين الصديقين استطاعا منذ ما يزيد على ست سنوات اقامة علاقات تعاون وثيقة وودية بينهما، مشيرا الى ان لدى بوتان والكويت اهتمامات مشتركة حيال العديد من القضايا.

واعرب تسيرنج عن سعادته بزيارته الحالية للكويت وهي الثالثة من نوعها، وقال انه يتطلع خلالها الى تجديد وتعزيز الاتصال مع عدد من كبار المسؤولين.

ونوه بالمساعدات المالية والفنية التي تتلقاها بلاده من الكويت عبر الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية ووصفها بانها «مساعدات في غاية الاهمية».

ومن المقرر ان يقابل تسيرنج اليوم سمو امير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر، ووزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي، ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر، ثم يقيم الوزير العصيمي حفل غداء تكريما للضيف.

وسيجتمع الوزير البوتاني يوم غد الثلاثاء مع المسؤولين في الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية.

● وزير الدولة للشؤون الخارجية في استقبال الوزير الضيف بالمطار

وكان في استقباله لدى وصوله الوزير العصيمي ومدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية احمد عبدالواحد الايوب، وسفير بوتان والهند لدى الكويت وعدد من كبار موظفي وزارة الخارجية.

وكانت بوتان قد افتتحت اول قنصلية لها في الوطن العربي في الكويت في سبتمبر ١٩٨٢ وكان قرار انشاء بعثة دبلوماسية في الكويت قد اتخذ عندما اجتمع ملك بوتان مع سمو امير البلاد خلال مؤتمر دول عدم الانحياز الذي عقد في الهند في شهر مارس ١٩٨٣.

وفي مجال العلاقات الاقتصادية يسهم الصندوق الكويتي للتنمية في تمويل عدد من المشروعات في مملكة بوتان، وقعت اول اتفاقية قرض بتاريخ ١٦ مايو ١٩٨٢ وكانت قيمتها ٢ر٧ مليون دينار كويتي.

ثم تلا ذلك توقيع اتفاقية قرض في ٧ مارس ١٩٨٤ بقيمة مليوني دينار، وفي ٢٢ مايو عام ١٩٨٥ وقعت اتفاقية بقيمة مليوني دينار كويتي ايضا وفي ٢٥ نوفمبر ١٩٨٦ وقعت اتفاقية قرض بقيمة مليون و١٥٠ الف دينار كويتي.

وعلى صعيد التعاون الاعلامي وقعت الكويت ومملكة بوتان اتفاقا اعلاميا في ٨٧/٦/١٤ وقعه عن الجانب الكويتي وزير الاعلام السابق الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح اثناء زيارته لبوتان وعن الجانب البوتاني وزير الخارجية يمبو داوا سيسنج ويتضمن الاتفاق تبادل الخبرة الاعلامية والمعلومات وتبادل تدريب الكوادر في المجال الاعلامي وتبادل الزيارات والبرامج والفرق الفنية والشعبية والثقافية.

وتحظى الفنون ووسائل الثقافة والمطبوعات الكويتية باهتمام بارز لدى الشعب البوتاني الصديق.

تشكيل لجنة للرقابة والاشراف على مقاصف وكافتيريات المدارس

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالمحسن ناصر السعيد قرارا بتشكيل لجنة للرقابة والاشراف الصحي على الكافتيريات والمقاصف المدرسية بكل منطقة تعليمية حرصا من الوزارة على سلامة الطلبة اثناء تناولهم الاطعمة والمأكولات في المدارس، وتختص اللجنة بما يلي:

- متابعة اعمال مفتشي البلدية المكلفين بالاشراف والرقابة على المقاصف والكافتيريات بالمدارس.
- تلقي التقارير من مفتشي البلدية وتقوم اللجنة بدراستها برفع التوصيات والاقتراحات الى ادارة النشاط المدرسي لمتابعتها مع جهة الاختصاص.
- استعراض اسماء مفتشي البلدية الذين سيقومون بزيارات دورية على المدارس واعتمادها.
- حصر الشركات المتعاقد معها والعقود المبرمة.
- معرفة وحصر المدارس التي تستخدم نظام الكافتيريا كاملا - نظام فطائر الجبنة والزعتر - نظام المقاصف فقط.
- تقوم لجان الرقابة بتقويم الوضع الصحي للمدارس المرتبطة بعقود وتوريد فطائر الجبنة والزعتر مع الاخذ بالامور الصحية المرتبطة ببعض نوعيات خاصة من الاغذية المسموح بتوريدها.
- تعتبر اللجنة قناة الاتصال بوزارة التربية ووزارة الصحة العامة وبلدية الكويت
- تلقي التوجيهات والتعليمات والتقارير من الجهات المشتركة.

هذا وقد شكلت اللجان على النحو التالي:

اللجنة الاولى: منطقة العاصمة التعليمية:-

عبدالله احمد المرزوق مراقب الخدمات التعليمية رئيسا، سالم احمد ابراهيم الراشد رئيس قسم النشاط المدرسي، بدر تركي نويهض مراقب عام اغذية المنطقة - بلدية الكويت، د. محمد صالح السعيد رئيس مكتب الصحة العامة - وزارة الصحة، د. وجدي مسعود عبدالرحمن مساعد رئيس خدمات رعاية الصحة - وزارة الصحة العامة، السيدة: سامية محمد عبدالرؤوف رئيسة قسم التغذية بالمنطقة - وزارة الصحة العامة.

اللجنة الثانية: منطقة حولي التعليمية:-

بلال عبدالله الصالح مراقب الخدمات التعليمية رئيسا، فؤاد محمد جواد القريني رئيس قسم النشاط المدرسي، عيد عبدالله الرقبة مراقب عام اغذية المنطقة - بلدية الكويت، مفرح مرزوق العطار مراقب عام اغذية المنطقة - بلدية الكويت، د. خيري نجيب مجلع رئيس مكتب الصحة العامة - وزارة الصحة العامة، د. محمد صبحي هلالي رئيس مكتب الصحة العامة - وزارة الصحة العامة، د. عواطف هارون عبداللطيف مساعد رئيس خدمات الرعاية الصحية - وزارة الصحة، د. كمال حسن محمود السباخي مساعد رئيس خدمات الرعاية الصحية - وزارة الصحة، السيدة: ناهد ابراهيم نور الدين رئيسة قسم التغذية بالمنطقة - وزارة الصحة العامة، السيدة: زينب غلوم حجي رضا عبدالرحيم رئيسة قسم التغذية بالمنطقة - وزارة الصحة العامة.

اللجنة الثالثة: منطقة الفروانية التعليمية:

بدر يوسف الشمروخ مراقب الخدمات التعليمية رئيسا، محمد حمدان الحربي رئيس قسم النشاط المدرسي، عبدالله احمد الشيحة مراقب عام اغذية المنطقة - بلدية الكويت، د. سعد ابراهيم الهليس رئيس مكتب الصحة العامة - وزارة الصحة العامة، د. رفعت حامد محمد شهاب الدين مساعد رئيس خدمات الرعاية الصحية - وزارة الصحة، احمد السيد الحسيني جمعة رئيس قسم التغذية بالمنطقة - وزارة الصحة العامة.

اللجنة الرابعة: منطقة الاحمدي التعليمية:

جاسم محمد العمر مراقب الخدمات التعليمية رئيسا، محمود احمد المدهون رئيس قسم النشاط المدرسي، مرزوق محمد عبدالعال العتيبي مراقب عام اغذية المنطقة - بلدية الكويت، د. ظافر درويش الدجاني رئيس مكتب الصحة العامة - وزارة الصحة العامة، د. فوزي كامل مراد مساعد رئيس خدمات الرعاية الصحية - وزارة الصحة، السيدة: فرحانة عبدالسيد عمارة رئيسة قسم التغذية بالمنطقة - وزارة الصحة.

اللجنة الخامسة: منطقة الجهراء التعليمية:

راشد محمد السعيد مراقب الخدمات التعليمية رئيسا، فايز عطية مجبل الشمري رئيس قسم النشاط المدرسي، فراج عبدالله العرادة مراقب عام اغذية المنطقة - بلدية الكويت، د. يوسف محمد الرخاوي رئيس مكتب الصحة العامة - وزارة الصحة العامة، د. عبدالحليم السيد عامر مساعد رئيس خدمات الرعاية الصحية - وزارة الصحة، محمد ابراهيم حراز رئيس قسم التغذية بالمنطقة - وزارة الصحة.

البرنامج العام لنشاطات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خلال موسم ٨٨-١٩٨٩

انتهت الامانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب من وضع اللمسات الاخيرة للبرنامج العام لنشاطات المجلس الثقافية والفنية والادبية خلال الموسم الثقافي الحالي ١٩٨٩/٨٨.

وسيكون هذا الموسم موسما ثقافيا حافلا بالعديد من البرامج الثقافية والفنية والادبية المركزة والمتنوعة التي جاءت لتلبي حاجات المواطنين وتطلعاتهم الثقافية.

وضع هذا البرنامج ضمن تخطيط متكامل لتقديم انشطة ثقافية وفنية تدفع بالحركة الثقافية الشاملة في البلاد الى الامام ضمن اطار مهمات ومسؤوليات المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب.

ومن ابرز البرامج التي ستقام خلال هذا الموسم برامج الفنون التشكيلية متعددة الانشطة ومعرض الكتاب العربي الرابع عشر ومعرض الكويت الحادي عشر لرسوم الاطفال والمعرض المحلي لرسوم الاطفال والمهرجان السنوي لكتب ولعب الاطفال وندوة القصة القصيرة في دول مجلس التعاون الخليجي.

وتشتمل نشاطات الفنون التشكيلية على اقامة ١٥ معرضا بضاحية عبدالله السالم، اولها معرض الفنانين العراقيين من الثالث حتى الرابع عشر من الشهر المقبل، ثم معرض المانيا الديمقراطية من ٢٤ اكتوبر حتى الثالث من نوفمبر المقبل، ويليهما معرض المرسم الحر من الخامس من نوفمبر حتى الثلاثين منه، ويبدأ معرض رسوم الاطفال من ٢١ نوفمبر حتى الثاني من ديسمبر المقبل، يليه معرض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الخاص من الرابع من ديسمبر حتى الخامس عشر منه، ويبدأ بعد ذلك المعرض التركي للفنون التشكيلية من ١٧ حتى ٢٧ ديسمبر المقبل يليه معرض الفنان حلمي التوني من الخامس من يناير المقبل حتى الرابع عشر منه، ثم معرض الفنانة فريدة ذو الفقار من ١٧ حتى ٢٤ يناير، ويليهما معرض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية العام من ٢٧ يناير حتى التاسع من فبراير.

ويبدأ المعرض التشكيلي للشباب الكويتي الاول من ١١ حتى ٢٠ من فبراير المقبل، يليه معرض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية لمناسبة ذكرى العيد الوطني للبلاد «٢٥ فبراير» ويبدأ من ٢٢ فبراير حتى السابع من مارس، وسيقام ضمن هذا البرنامج معرض لكبار فناني الجرافيك العرب المقيمين بالخارج خلال الفترة من التاسع من مارس حتى التاسع عشر منه، يليه معرض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الخاص للفنانين العرب خلال الفترة من ٢٩ مارس حتى ١٨ ابريل، ثم يقام بعد ذلك المعرض الاول لصور بدائع مخطوطات القرآن الكريم لمناسبة شهر رمضان المبارك خلال الفترة من ٢٢ ابريل حتى نهايته.

ويختتم النشاط الفني باقامة المعرض الشامل للفن المصري المعاصر «من مختار الى الوقت الحاضر».

ويتخلل برنامج النشاط الفني نشاطات اخرى خارجية تتمثل في الاشتراك بمعرض بينالي القاهرة الثالث خلال شهر ديسمبر المقبل ومعرض بينالي الرياض خلال يناير المقبل واقامة معرض الفنون التشكيلية الكويتي في مدينة درسدن بالمانيا الديمقراطية.

وتأتي هذه الانشطة لقسم الفنون التشكيلية تحقيقا للبنود الواردة ضمن البرامج التنفيذية للاتفاقيات الثقافية المعقودة بين دولة الكويت وبعض الدول الصديقة والشقيقة.

وقرر المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب اقامة المعرض الرابع عشر للكتاب العربي خلال الفترة من ٢٣ نوفمبر حتى الثاني من ديسمبر المقبلين. وتشترك في المعرض ١٥ دولة عربية ويحتوي على ١٥١ جناحا تضم ٢٦٦٨٥ عنوانا مختلفا صادرة عن ٢٧٢ دار نشر و٨ منظمات عربية مشاركة بالمعرض.

وستقام تظاهرة ثقافية مصاحبة للمعرض خلال الفترة من ١٦ نوفمبر حتى السابع من ديسمبر تحتوي على مجموعة من الفعاليات الثقافية المختلفة منها امسية للشاعر العربي احمد عبدالمعطي حجازي ومسرحية «الطير» للفرقة القومية العراقية للتمثيل وندوة «الدوريات العربية في الميزان» ومحاضرة لاحد الفائزين بجوائز معرض الكتاب وملتقى القصة القصيرة لدول مجلس التعاون ومحاضرة للاستاذ جبرا ابراهيم جبرا عن الفن التشكيلي المعاصر بالاضافة الى حفل مؤسسة الكويت للتقدم العلمي حيث سيتم توزيع الجوائز على القائزين في معرض الكتاب العربي الرابع عشر.

وبالنسبة لمعارض رسوم الاطفال فسيقيم المجلس معرض الكويت الحادي عشر لرسوم الاطفال خلال الفترة من ١٥ حتى ٢١ اكتوبر، ويضم المراسم الحرة للاطفال، وهي مفتوحة للبنين والبنات من سن ٥ سنوات الى سنتين وتقام في خمس مناطق متفرقة في البلاد وتهدف الى اكتشاف الموهوبين منهم.

كما سيقيم المجلس المعرض المحلي لرسوم الاطفال خلال الفترة من ٢٦ نوفمبر حتى ١٢ ديسمبر ويشتمل على عرض للاعمال الفائزة للاطفال المشاركين في المراسم الحرة.

كما سيقيم المجلس ضمن برنامجه المعرض العربي الخامس لرسوم الاطفال والذي يقام في الكويت بصفة دورية كل عامين وتشارك فيه مجموعة من الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية، بالاضافة الى المشاركة بتنظيم واقامة معارض اخرى خارج البلاد لرسوم الاطفال بدول عربية واجنبية.

وقرر المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب اقامة المهرجان السنوي لكتب ولعب الاطفال خلال الفترة من الثامن حتى السابع عشر من مارس المقبل على ارض المعارض الدولية.

ويحتوي المهرجان على مجموعة من الكتب الهادفة الموجهة للطفل، بالاضافة الى مجموعة من اللعب والاجهزة العلمية وبرامج الكمبيوتر التعليمية الخاصة بالاطفال.

وقرر المجلس اقامة الملتقى الادبي للقصة القصيرة في دول مجلس التعاون خلال الفترة من الثالث حتى الخامس من ديسمبر المقبل حيث سيقوم مجموعة من كبار الادباء العرب بعرض بحوث تتناول موضوع القصة القصيرة بدول المجلس. وتأتي هذه الندوة تحقيقا لما جاء في المادة الثانية من توصيات الاجتماع الثاني للوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وبناء على توصيات اللجنة الثقافية المنبثقة عن الاجتماع المذكور.

● راشد الراشد

لص البيوت يقع في قبضة رجال الامن

كتب عمر القناعي:

تمكن رجال مباحث محافظة حولي من القاء القبض على المدعوع.ح كويتي الجنسية بعد ان توفرت معلومات عن قيامه بسلسلة جرائم سرقة في عدة بيوت، والاستيلاء على عدد من السيارات ايضا.

وكان رجال مباحث حولي قد تابعوا بلاغات السرقة، ونشطوا في البحث عن الجاني الى ان وقع في ايديهم بعد جهود مضنية. واعترف المتهم بجرائمه واسلوب ارتكابها حيث كان يراقب البيوت الى ان يخرج الازواج الى اعمالهم صباحا ثم يدخل الى البيت لسرقة محتوياته، ومحاولة الاعتداء على الزوجات!

وقد ارشد المتهم رجال المباحث الى المنازل المسروقة واماكن المسروقات التي قدرت قيمتها بحوالي ١٠٠ الف دينار معظمها مسروقات من الذهب. وتبين ان الجاني اشترى سيارتين دفع ثمنهما الكامل نقدا فضلا عما يحتفظ به من ودائع.

وقد تعرفت عليه العديد من الزوجات والفتيات اللائي حاول الاعتداء عليهن خلال ارتكابه لجرائم السرقة.

والمتهم عاطل عن العمل ومن ارباب السوابق وهو من مواليد عام ١٩٥٢.

التربية تطلب من اجهزتها حسن توجيه المراجعين لها

اصدر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري نشرة وزعت على جميع الجهات بالوزارة بحيث يتعين عليها الالتزام بالتعليمات التالية:

اولا: تقيد جهة العمل بمضمون ما يطلب بالمعاملات الواردة او بالتاشيرات المسجلة بها وذلك بتنفيذ ما يلزم من اجراءات معينة او تصرفات محددة او ابداء رأي في حدود ما تقضي به النظم المقررة.

ثانيا: حسن توجيه المراجعين (المواطنين وغيرهم) الى الجهة المختصة طالما كان بالامكان انهاء الموضوع فيها بدلا من حثهم على مراجعة المسؤولين.

ثالثا: تداول جميع المعاملات بين كافة الجهات بالوزارة او المرسلة خارجها بالطرق الرسمية (استخدام سراكي او قوائم تسليم) ويستثنى من ذلك المعاملات الخاصة بانتهاء الخدمة فيسمح لصاحب العلاقة او من ينوب عنه بانهاء المعاملة بتمريرها على الجهات المختصة بشرط ان تكون المعاملة في هذه الحالة غير مصحوبة بالملف الشخصي.

رابعا: يحظر على المختصين بكافة الجهات تسليم اية معاملات عن غير الطريق الرسمي عدا ما استثني في البند السابق.

خامسا: يجوز في حالات الضرورة وبموافقة السيد - مدير ادارة السجل العام تسليم صاحب العلاقة نسخة الكتاب الصادر بشأنه بعد التسجيل ليراجع بموجبها جهات اخرى ولا يجوز بأية حال من الاحوال تسليم النسخ الخاصة بالادارة المالية بغير الطريق الرسمي.

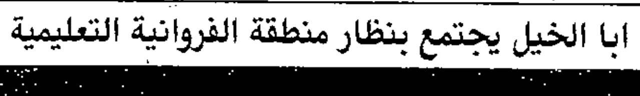
سيجارة تحرق شقة بالسالمية

تسببت سيجارة في حدوث حريق باحدى الشقق بمنطقة السالمية وقد تم اخماد الحريق من قبل المطافئ وتسبب في حدوث اضرار مادية وسجلت قضية بمخفر السالمية.

وورد تقرير طبي لمخفر الجهراء الشمالي باسم الطفل سعد ج. غير كويتي (سنتان) جاء فيه حدوث عدة حروق من الدرجة الثانية نتيجة انسكاب ماء حار عليه .. وقد ادخل المستشفى ويجرى التحقيق في الحادث.

١٠٥ مخالفات نظافة خلال اسبوع

قالت بلدية الكويت ان عدد المخالفات التي تم تحريرها من قبل مراقبات النظافة في الفترة من ٨/٢٦ الى ٨٨/٩/١ بلغ ١٠٥ مخالفات. وكانت مراقبة المنطقة الاولى اكثر المناطق في المخالفات اذ بلغت ٥٠ مخالفة تليها المنطقة السادسة ٣٢ مخالفة.



ابا الخيل يجتمع بنظار منطقة الفروانية التعليمية



● جانب من الاجتماع

عقد مدير منطقة الفروانية التعليمية ابراهيم ابا الخيل اجتماعا حضره جميع نظار المدارس في مختلف المراحل التعليمية وذلك لمناقشة بعض الامور المدرسية والتربوية بمناسبة استقبال المدارس للطلاب والطالبات وبدء الدراسة في العام الجديد ٨٩/٨٨.

اجتماع لجنة صندوق الطلبة.. اليوم

تعقد اللجنة المشتركة الخاصة بمشروع صندوق الطلبة اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح اليوم (الاثنين) برئاسة الموجهة الفنية العامة لادارة الخدمة الاجتماعية بالسالمية.

وسيتم في الاجتماع مناقشة خطة عمل اللجنة للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ بهدف اقرارها ووضعها موضع التنفيذ.

والجدير بالذكر ان مشروع صندوق الطلبة هو احد المشاريع الخاصة بادارة الخدمة الاجتماعية بالتعاون مع بيت الزكاة ويهدف الى مساعدة اسر الطلاب الذين يعانون من مشاكل اقتصادية.

ويحضر اجتماع اللجنة كل من خالد الحسيني مدير ادارة الخدمات الاجتماعية في بيت الزكاة ورئيس لجنة التوزيع فيه، وشيخة الحمد مراقبة البحث الاجتماعي في بيت الزكاة، ومنيرة محمد النصف الموجهة الفنية بادارة الخدمة الاجتماعية - مقررة للجنة، وفاطمة الامير مراقبة شؤون الخدمة الاجتماعية بالمناطق، وهند حمد النصف رئيسة قسم الخدمة الاجتماعية للطلاب والطالبات.

نظار وناظرات المدارس يزورون ادارة المكتبات

تعد ادارة المكتبات بوزارة التربية برنامجا حافلا للنظار والناظرات الجدد ضمن برنامج الزيارة الاستطلاعية الذي وضعته وزارة التربية للنظار والناظرات الجدد الى بعض المناطق التعليمية وبعض ادارات ديوان الوزارة استقبلت ادارة المكتبات السادة النظار والناظرات يومي الاربعاء والخميس الماضيين على التوالي حيث اعدت الادارة برنامجا مقننا لزيارة الادارة واقسامها.

استهل اولا بلقاء مدير الادارة بالنيابة احمد عبدالله احمد العلي الذي رحب بالضيوف وتمنى لهم النجاح والتوفيق في دفع مسيرة العملية التعليمية مزيدا من التفهم والاهتمام، تلا ذلك فكرة عن طبيعة العمل بالادارة وموجز عن رحلة الكتاب من السوق المحلي او الدولي الى رفوف المكتبات واختتم حديثه معهم بعلاقة المدرسة بالادارة وواجب الناظر في هذا الصدد.

هذا وقد رافق السادة النظار والناظرات خلال الجولة احد الموجهين الفنيين بالادارة حيث تعرفوا خلال الجولة على اقسام الادارة وشعبها واطلعوا على كيفية سير العمل فيها في اطار الشرح المرافق للجولة.

وقد تسلم كل من السادة الزوار ملفا خاصا اعدته ادارة المكتبات خصيصا لهذه المناسبة تضمن بعض مطبوعات الادارة مثل: دليل المكتبات المدرسية، اللائحة الشاملة للمكتبات المدرسية، صحيفة المكتبة، الدليل الاحصائي للمكتبات المدرسية ونشرة تعريفية بادارة المكتبات بالاضافة الى هدايا تذكارية وزعت على جميع النظار والناظرات اثناء زيارتهم لادارة المكتبات.

في مهرجان تأبين الشهيد مشهور سلامة

أبو الأديب: قمة الجزائر لم تقدم لنا غير الكلام وأكبر دعم للانتفاضة .. شعبنا في كل مكان

كتب احمد الشمري :

اكد نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، ومعتمد حركة فتح في الخليج سليم الزعنون (ابو الاديب) ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تتلق اي دعم مادي للانتفاضة رغم مرور ثلاثة اشهر على اختتام القمة العربية الطارئة التي عقدت في الجزائر واقرت دعما ماديا للانتفاضة الباسلة التي يخوضها ابناء شعبنا في الاراضي المحتلة ضد العدو الصهيوني منذ تسعة اشهر ولا زالت مشتعلة .

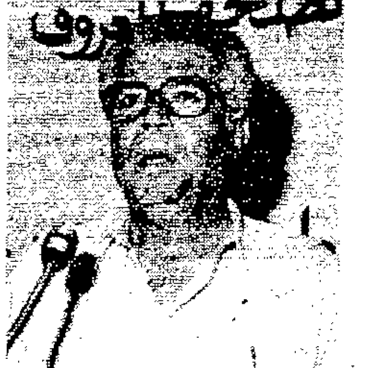
وقال ابو الاديب في مهرجان تابين الشهيد مشهور سلامة الذي اقامه الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين في الكويت بمقر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في حولي مساء امس الاول بمناسبة مرور (٤٠) يوما على استشهاد الزميل مشهور عضو المجلس الوطني الفلسطيني وعضو الاتحاد خلال رحلة صحفية لتغطية انتصارات العراق، ان الذي وصلنا من قمة الجزائر التي سميت خطأ بقمة الانتفاضة، هو الكلمات فقط، وحتى الكلمات التي قيلت بهذا الخصوص تم تناسيها ونسيانها .

واشار ابو الاديب الى ان الشعب الفلسطيني تعود منذ بداية انطلاق ثورته بالاعتماد على نفسه وان اول واكبر دعم تتلقاه الانتفاضة وجماهير شعبنا في الاراضي المحتلة هو من الاراضي المحتلة نفسها ومن شعبنا الفلسطيني في كل مكان .

وقال لقد تعلمنا وقاسينا الكثير من ظلم ذوي القربى لكننا لن نقول اي كلمة سوء في حق احد مهما بلغت قسوة ومرارة الظلم ... سنقول للناس جميعا انتم امام ضمائركم فان ساعدتمونا فسوف نشكركم وان لم تفعلوا ذلك فلن نقول لكم شيئا .

واضاف ابو الاديب بان الانتفاضة الباسلة التي تشهدها الاراضي الفلسطينية المحتلة ودعت شهرها التاسع واستقبلت شهرها العاشر ببرنامج محدد ومنسق ومنظم وهي تعلم بان المواجهة مع القوات الصهيونية باتت على اشدها في الوقت الذي يتبارى فيه مرشحا الانتخابات الرئاسية الاميركية «جورج بوش ودوكاكيس» على مهاجمة منظمة التحرير الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني وتقديم الوعود والمكافاة للعدو الصهيوني ونقل عاصمته المزعومة الى القدس الشريف .

وقال : لقد بدأ العدو الصهيوني باستخدام اسلوب وحشي جديد ضد ابناء شعبنا في الاراضي المحتلة في محاولة يائسة لقمع الانتفاضة حيث بدأت فرق الاقتحام تهاجم كل شيء وتدمر كل شيء، وبدأ قادة العدو الصهيوني يعلنون بانهم القوا القبض على المئات من اعضاء اللجان الشعبية التي تقود الانتفاضة ونحن نقول لهم ان الشعب الفلسطيني كله لجان شعبية ومهما حاولتم فانكم لن تستطيعوا زج كل الشعب في السجون والمعتقلات لانه لن توجد قوة قادرة على ذلك فارادة الشعب من ارادة الله، وسوف تتحطم امامها كل الممارسات الجديدة مهما بلغت قسوتها ووحشيتها .

● أبو الأديب يلقي كلمته

تصعيد الانتفاضة

وقال ابو الاديب كلنا عزم وقوة وتصميم على مواصلة النضال وتصعيد الانتفاضة حتى تحقيق اهدافها، وواجب الجميع الوقوف خلف شعبنا واهلنا في الاراضي المحتلة وسوف نبقى معه لاننا جزء منه وستبقى جميعنا رافدا لمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلنا الشرعي والوحيد، وندعم كل الوسائل التي تدافع عنها ونقف ضد السيوف المسلطة لضربها من الامام والخلف، فالطريق طويل وشاق ويتطلب منا ان تمد اجسادنا الواحد فوق الاخر لكي يعبر من فوقها الشباب والاطفال من اجل رفع الراية على تراب فلسطين والقدس الشريف .

واشاد ابو الاديب بمناقب الشهيد مشهور سلامة واعرب عن اعتزاز وفخر الثورة الفلسطينية باستشهاده على ارض العراق المنتصر، واصفا اياه بالدم الفلسطيني الذي امتزج مع الدم العراقي دفاعا عن ارض العروبة والحق العربي .

وقال لقد كان الشهيد فلسطينيا في كل مجال عربي وعربيا في كل مجال فلسطيني، وكان رسول محبة وسلام بين شعبه الفلسطيني واشقائنا العرب حيال اي خصام يقع بيننا .

واضاف : كنا نتمنى ان يحضر معنا اجتماع المجلس الوطني قريبا ويشهد ما يطرح به من مناقشات عظيمة وخطيرة، سوف ترسم الخطى الصحيحة من اجل الا تنزلق القدم الفلسطينية هنا او هناك ووضع الضوابط الصحيحة والتاكيد على الوحدة الوطنية والقيام بما تريده وتطالبه منا الانتفاضة المباركة سواء في المجال الدولي او العربي او الفلسطيني .

● أكرم عرفات يلقي كلمته

كلمة اتحاد الكتاب والصحافيين الفلسطينيين

والقى رئيس الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين ـ فرع الكويت ـ اكرم عرفات كلمة قال فيها :

كم يعز عليّ ان اقف في هذا اليوم لاقول فيك كلمة الاتحادات الشعبية الفلسطينية بعد ان رحلت عنا، وكم كنت اتمنى لو قلتها ثناء عطرا وانت حي بيننا، ولكنك آثرت ان تفارقنا لنقولها في غيابك، فانت انسان كما عهدناك لا يحب الاطراء او الثناء، وبخاصة اذا كان امام صاحبه .

فماذا عساني ان اقول فيك ايها الفقيد الغالي، ولم تعرفني خطيبا اجيد الحديث في مثل هذه المواقف بل شاعرايتعامل مع الكلمة الرقيقة العذبة او الرصينة الملتهبة فاعذرني يا اخي مشهور ان قصرت في حقك او عجز اللسان عن التعبير عما يجيش في النفس من طيب خصالك، وفيض حبك ومشاعرك .

لقد كنت عاشقا لوطنك، متيما بحبه، تعمل من اجل اللقاء به بعد ان طال الهجر ونات المسافة بينك وبينه، كنت تذكره في كل حين فهو في خفقات قلبك ونبضات عروقك، تحلم بلحظة دفء تضمك فيها احضانه الحانية، ولكن القدر عاجلك وكان اسرع من اللحظات الحالمة فطواك في مناقي الغربة لتجسد في مماتك ما كنت تؤمن به في حياتك، الا وهو وحدة الارض العربية، ووحدة مصيرها وآمال شعوبها من المحيط الى الخليج، فنمت في باطن ثراها المقدس قرير العين هانئها بعد ان شاهدت بام عينك انتصارات الشعب العربي العراقي، ورأيت الارض العربية حرة ترفرف عليها اعلام العراق الابي خفاقة في سماء المجد والعلا شامخة شموخ جيشها البطل وشعبها الشجاع .

وكما كنت عاشقا لوطنك، كنت ايضا محبا لشعبك تعطيه كل ما تملك من جهد وفكر ووقت، تشارك مع رفاقك واخوتك في دراسة قضاياه وحل مشاكله والبحث عن انجع السبل من اجل وحدته الوطنية وعودته الكريمة الى ارض الوطن .

كنت عضوا في الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين تقدم من خلاله خلاصة فكرك وعصارة نفسك، لا تضن عليه بالكثير الكثير من وقتك او جهدك بل كنت سخي العطاء كريم البذل والتضحيات مؤمنا بالفداء طريقا وحيدا الى فلسطين، فغبت عن اتحادك دون وداع تاركا في قلوب اخوتك واحبابك فراغا كبيرا في وقت نحن فيه بحاجة اليك والى امثالك من الرجال المخلصين الذين سبقوك كعابدين بسيسو ويحي برزق ومحمد يونس وغيرهم .

فنحن بحاجة اليك، الى قلمك الفياض والى كل الذين أمنوا مثلك بالرسالة الخالدة .

وفي المجلس الوطني الفلسطيني الذي كنت عضوا فيه عرفك الاخوة والرفاق انسانا فاعلا دائب العطاء والعمل، ملتزما بقضية شعبك المصيرية، وقضايا امتك العربية، تعمل ليل نهار من غير كلل او ملل، من اجل تحرير فلسطين محافظا على وحدة شعبك الوطنية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية وتقف بكل صلابة وحزم وقوة في وجه الذين يحاولون التشكيك في شرعيتها او النيل من قيادتها مؤمنا بحق شعبك في العودة وتقرير المصير واقامة دولته الفلسطينية على كامل ترابه الفلسطيني .

لقد شهدت انتفاضة شعبك العظيم في ارضنا المحتلة ففرحت بها واطمأنت نفسك اليها واخذت تتابع انتصاراتها بكل امل وتعطيها من وقتك وجهدك وعرقك، وكنت تتمنى ان تكون هناك في عمق فلسطين بين اخوتك واهلك الثائرين لتسهم بحجر تلقيه على اعدائك الصهاينة، اعداء شعبك وامتك واعداء الانسانية جمعاء، ولتشارك في تحرير التراب الفلسطيني الذي عشقته وامنت به طوال حياتك فيكون لك شرف الشهادة او النصر لكن القدر عاجلك لتمضي شهيد الواجب والكلمة الحرة المعبرة على ارض الرافدين .

وتخلل الحفل القاء قصائد وطنية كما القيت كلمة جبهة التحرير العربية التي مجدت الشهيد عضو الجبهة والمآثر التي قدمها وتفانيه في خدمة وطنه وامته ..




● اسرة الشهيد تتقدم الحضور تصوير: مرهف حورية



● تلاوة الفاتحة على روح الشهيد

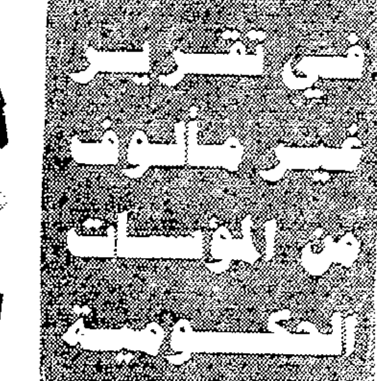
لقاء تنويري للطلاب الجدد بمركز الكهرباء والماء

اقام مركز الكهرباء والماء التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب صباح امس الاول لقاء تنويريا للطلاب الجدد للعام الدراسي ٨٨/٨٩ حضره مدير المركز يعقوب يوسف الجسمي وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية والتدريبية. كما حضره ايضا من وزارة الكهرباء والماء كل من المهندس احمد المرشد مدير ادارة خدمات الطوارىء ورئيس لجنة التدريب بالوزارة والمهندس جاسم النمه مساعد مدير ادارة ترتيب الوظائف وبهذه المناسبة القى مدير المركز كلمة رحب بها بالطلاب الجدد متمنيا لهم النجاح والتوفيق في مرحلتهم الدراسية الجديدة وتدرج في حديثه الى نظام الدراسة بالمركز ومتطلبات التخرج واللوائح الداخلية للمركز والتخصصات والدورات المتاحة ومجالات التخرج وطبيعة العمل والامتيازات الممنوحة لخريجي المركز.. وحثهم على ضرورة التاني في اختيار التخصص الملائم لكل منهم.





الجامعة والتعليم العالي



مدير الجامعة د. العبدالرزاق:
الترقية ليست حقا.. وتعيين كل كويتي حاصل على الدكتوراه سياسة خاطئة


● د. عبدالمحسن العبدالرزاق

كتب حسين عبدالرحمن:

قال الدكتور عبدالمحسن العبدالرزاق مدير الجامعة، ان سياسة تعيين الكويتيين في هيئة التدريس بجامعة الكويت لا تمارس في اي مكان آخر في العالم فيه جامعات ذات مستوى عال، فمثل هذه السياسة تؤدي الى تدني المستوى لانه ليس كل حاملي درجة الدكتوراه ناجحين اكاديميا.

وطالب مدير الجامعة بتبني سياسات توظيف جديدة بالنسبة للاساتذة غير الكويتيين والتي يجب ان تزيل عنصر التهديد من اي مصدر سواء كان داخليا او من ذوي النفوذ الخارجي.

واشار مدير الجامعة الدكتور العبدالرزاق في التقرير السنوي للجامعة الذي جاء على غير عادة التقارير السنوية التي تعدها الجهوات الرسمية والمؤسسات الحكومية وخاصة ان مدير الجامعة كعادته كان صريحا وجريئا في التعرض للمشاكل والصعوبات التي تواجهها الجامعة اكثر من استعراض للانجازات.

وقال ان اخفاق عدد لا يستهان به من الطلاب الذكور في الحصول على قبول بالجامعة وما يترتب عليه من تفوق عددي وتدني بالنسبة للطالبات المقبولات وبالرغم من ان هذا لم يكن امرا غير متوقع وانه ما يستدعي الاهتمام والدراسة ان سبب هذه المشكلة وحلها لا يقع على الجامعة وانما على المجتمع والسلطة التنفيذية اللذين يعتبران الذكور «نوعيات مميزة» في حين الادلة والحقائق تثبت عكس ذلك المفهوم.

غير الكويتيين يشعرون بعدم الامان بسبب اساليب بعض المجموعات

■ نظام الوحدات سبب فوضى التسجيل وتدني المستوى التعليمي ■ اسرة الجامعة «محبطة» لحبس قانون الجامعة في اللجان الحكومية

■ بيروقراطية وروتين الوزارات اخر مشاريع الجامعة ■ المجتمع والسلطة التنفيذية يعتبران الذكور «نوعيات مميزة»

تعيين الكويتيين وتدني المستوى

وقال ان سياسات التوظيف وتنفيذها مهمة لصالح اية مؤسسة اكاديمية لكي تجذب وتستبقي الموظفين الاكفاء. ان قضايا مثل التعيين، واعادة التعيين، وانهاء العقود، وفترة تولي المنصب القيادي والترقية، واجراءات التظلم هي من صميم الحياة الاكاديمية. فالجامعة يجب ان تكافىء موظفيها البارزين بالترقية وتضمن لهم الامان المهني، كما يجب ان تكون قادرة في نفس الوقت على انهاء عقود اولئك الذين لا يحققون ما رسمت وما تصبو اليه من اهداف. ان سياسات التوظيف الحالية لا تزال تحتاج الى الكثير مما يتمناه المرء. فالسياسة الحالية لتعيين المواطنين الكويتيين في هيئة التدريس بجامعة الكويت لا تمارس في اي مكان اخر في العالم فيه جامعات ذات مستوى عال. فالطالب الجامعي حديث التخرج، اذا ما نال منحة دراسية للحصول على الماجستير والدكتوراه، يتعين كعضو هيئة تدريس وبصورة دائمة منذ اول يوم!! مثل هذه السياسة لا يمكن الا ان تؤدي الى تدني المستوى، لانه معروف جيدا انه ليس كل حاملي درجة الدكتوراه ناجحين اكاديميا.

واضاف اما بخصوص الاساتذة غير الكويتيين، فان عملية اعادة التعيين قد سببت قلقا كبيرا وشعورا بعدم الامان احيانا بسب اساليب تتخذها بعض المجموعات التي لا تمت للحياة الاكاديمية بصلة. مثل هذه الامور توضح اهمية تبني سياسات توظيف جديدة، والتي يجب ان تزيل عنصر التهديد من اي مصدر، سواء كان داخليا او من ذوي النفوذ الخارجي، وسواء كان اعضاء هيئة التدريس على اتفاق او اختلاف مع ادارة الكلية او الجامعة.

ان سياسة التعيين واعادة التعيين الجديدة وانهاء العقود وفترة شغل المنصب هي في مرحلتها الاخيرة من الدراسة، ومن المتوقع ان تكون جاهزة للمناقشة النهائية والاقرار في الفصل الدراسي المقبل. باختصار، انها تشدد على حقوق الجامعة في تحقيق المستوى العالي المنشود.

قواعد الترقية ومعاييرها

ان القواعد الحالية للترقية، بحساباتها الرياضية المعقدة، تركز على الاحكام الكمية اكثر من النوعية، وبهذا فانها تساعد على الشعور بانه في حالة تحقيق نقاط معينة، فان الشخص يكون اهلا للترقية. وفي مجال الانسانيات، فان النوعية واتفاق التحكيم يدعوان الى القلق. ثم هناك مسألة الدوريات العربية الجيدة في التحكيم. واخيرا وليس آخرا، فان القضية الاساسية هنا هي صون مقام الجامعة.

واشار مدير الجامعة الى ان معايير الترقية هي التدريس، والبحث، والخدمة الجامعية، فلم يحدث ان اعطي تقييم التدريس والخدمة الجامعية تقديرا ضعيفا حتى وان كان الرئيس يصف المرشح بانه لا مسؤول، هذا بوضوح يؤكد الضغط الفردي والجماعي الذي يتعرض له رئيس القسم ولجانه خلال مداولة الترقية على مستوى القسم والكلية حيث يمكن افتقاد السرية. فليس مثار دهشة، اذن، ان تصبح معايير البحث، وهي الاصعب معالجة حيث انها لا تعتمد كلية على الحكم الذاتي للرئيس هي بؤرة الجدل.

اثناء العام الجامعي المنصرم، تم تشكيل لجنتي ترقية على مستوى الجامعة احداها منوطة بترقيات العلوم والاخرى بالانسانيات، وتم تعيين الاعضاء من قبل الكليات. بالعرف لم تسبب ترقيات العلوم مشاكل حيث ان الكليات العلمية استوعبت الكيفية المطلوبة وحاولت ان تحقق جميع هذه التوقعات.

المشكلة في العلوم الانسانية

ومن هنا فان معظم من تقدموا للترقية في مجال العلوم نجحوا في الحصول عليها، اذ ما صدق عليها، مستوى الكلية. اما في الانسانيات، فان الموقف اكثر تعقيدا، ويدور حول نوعية الابحاث المنشورة. كثيرون يقولون بانهم لم يكونوا على علم بان بعض الدوريات المحلية والاقليمية ليست على مستوى عالمي وذات تحكيم عالي المستوى.

هذا الزعم لا يمكن بالطبع ان يكون صحيحا، حيث انني شخصيا سمعت نفس الكلام يتكرر على الاقل في السنوات السبع الاخيرة (كنت عضوا في لجنة ترقيات الجامعة ١٩٨٠ - ١٩٨٤) كثيرون يزعمون انهم غير واعين لذلك رغم الابعاد الدولية لتخصصاتهم ورغم انهم امضوا فترة دراساتهم العليا في المملكة المتحدة والولايات المتحدة، مما يوجب عليهم ان ينشروا على الاقل بعضا من ابحاثهم في الدوريات العالمية. انني كعالم جاد استغرب هذا الزعم فعندما ينجز شخص مشروع بحث جيد، فانه يريد ان يتاكد من ان ما وصل اليه من نتائج قد حقق تاثيرا ومتلقين على اوسع نطاق من خلال نشره في اكثر الدوريات العالمية انتشارا وسمعة. انه يفتخر بان عملة يقتبس ويستشهد به، وانه يود حضور لقاءات عالمية ليقدم العمل ويستفيد من النقاش مع خبراء العالم.

الحقيقة المؤسفة هي انه خلال العام الجامعي المنصرم كله، لم يكن واحد من اصدارات البحوث التي قدمتها الكليات الانسانية للترقية، منشورا في دورية عالمية.

ان لوائح واجراءات الترقية الحالية سوف تتغير في العام الجامعي المقبل، مثاليا يجب ان يكون هناك لائحة جامعية عامة واحدة مع التفسير المحدد الذي يتم العمل به على مستوى الكليات، يجب الغاء نظام العد ويجب ان يكون التقييم متوازنا بين الحكم الموضوعي والذاتي.

الترقية ليست حقا

ان الترقية ليست حقا بل امتياز وسوف تمنح الترقية على اساس الانجازات العالية في التدريس والبحث والخدمات المقدمة للجامعة فالترقية ليست مجرد مكافأة للعمل الجاد، وانما اعتراف بالانجازات ذات المستوى الرفيع.

ولتعزيز العدالة والمساواة، فعلى ادارة الجامعة ان تسمح بالمشاركة الواسعة في وضع السياسات الجامعية ويجب ان تنظر في اجراءات الشكاوى لهيئة التدريس بالجامعة لتحدي القرارات التي ترى انها غير عادلة او تشكل خرقا للوائح الجامعية الحالية، وقد بدأت بالفعل مشاركة اوسع في ادارة الجامعة وذلك من خلال انشطة المجلس الاستشاري العلمي ولجانه، وقد فرغنا من وضع المشروع المبدئي لاجراءات التظلم، ومن المتوقع اقراره بعد المناقشة في الفصل الدراسي المقبل.

اما بالنسبة للتقييم فقد تم اقرار تنظيم وشكل التقرير السنوي للكليات والاقسام العلمية، علاوة على ذلك فقد اعد شكل التقييم لهيئة التدريس وسوف يناقش، ويؤمل اقراره ليوضع موضع التنفيذ في العام المقبل.

ان مشكلة التسجيل ببساطة لا يبدو انها راغبة في الزوال، فقد عشنا التظاهرة الفوضوية العامة المعتادة في بداية الفصل الدراسي الاول والثاني. ان جذر المشكلة متصل بحقيقة وهي انه لتطبيق نظام الوحدات الدراسية المعتمدة الحالي وغير المنظم، فان

القضاء على التزوير

ذلك يتطلب ارشادا جيدا، وطلابا ناضجين ومستقلي الدوافع، وموظفين اكفاء لادارة التسجيل تدعمهم احصاءات فاعلة، وتنسيق وتعاون مع الكليات وهيئة التدريس المؤهلة في الجامعة. ان العجز في كل من العوامل المذكورة انفا بدرجة متفاوتة تتداخل لتؤدي الى استمرارية هذه الفوضى السنوية. وان اختيار جانب الكمبيوتر والدعوة لاستخدام أفضل لنظام الحاسوب كوسيلة لمعالجة المشكلة لن يحل فوضى التسجيل. فليس مثيرا للغرابة ان مثل هذا الموقف الفوضوي قد سمح للطلاب، والموظفين الجامعيين وغير الجامعيين ان يسيئوا الى النظام ويهربوا منه، وكان من الصعب تحديد المسؤولية بدقة من بين الفوضى.

ان مجلس العمداء قد راجع المشكلة، وقدم ثلاثة اقتراحات مهمة - احدها فوري والثاني قصير والثالث طويل المدى، الاقتراح الفوري ركز على التعاون الوثيق بين عمداء الكليات، وعميد القبول والتسجيل، والقضاء على التزوير، والتمسك الشديد بالجداول المعتمدة، وبعض اللامركزية. أما بالنسبة للاستراتيجية قصيرة المدى، فان قضية الجداول الدراسية يجب ان تكون اكثر مركزية منها على مستوى القسم وان يتم التسجيل في مبنى الكلية.

ان نظام الوحدات الدراسية المعتمدة هو جذر فوضى التسجيل والسبب الى حد ما لتدني المستوى التعليمي في الوقت الحالي. فنظام الوحدات الدراسية في شكله الحالي غير المنظم، لا يمكن ان ينجح في البيئة الكويتية.

ان نجاحه يعتمد اساسا على الارشاد الجيد، ومع ذلك وبعد ما يقارب عشر سنوات من التجربة، لا نزال نفتقر الى الارشاد - السليم. فنظام الوحدات الدراسية يستلزم وجود طالب ناضج ومتحفز، يخطط مسيرته الدراسية وفق احتياجاته الذاتية والمؤشرات المستقبلية في مجال العمل. وحيث ان العمالة مكفولة بغض النظر عن اي مقرر يختاره الطالب، فإن تجميع الوحدات الدراسية المناسبة لاستيفاء متطلبات التخرج هي الهدف الاساسي دون الاهتمام بنوعية التعليم او مدته.

في نظام الوحدة الدراسية بالساعة، فان العبء في الارشاد والتقييم يقع على عاتق مرشد الفصل الدراسي وهذا يؤدي الى ضغوط من الطلاب (واطراف خارجية) لتحسين الدرجات. صار الغش متفشيا واصبحت حكايات بيع الدرجات للمقربين تسمع بشكل شائع.

بناء على الخطة الجامعية الحالية، وعلى المعلومات التاريخية وسياسة القبول، والتغييرات الديموغرافية واستراتيجية التطوير المستقبلي، فان استراتيجيات الجامعة الحالية تتقسم الى ثلاث مراحل: الانية، وقصيرة المدى ومتوسطة المدى. وقد تم توضيح الشكل الاكاديمي المستقبلي للمباني الحالية في هذه الاستراتيجية، وخططت استراتيجيات الانشاء وفقا لذلك. ان العدد الكلي للطلاب الذي يمكن استيعابه عام ١٩٩١ يقدر بنحو ٢٢,٠٠٠ طالب. وسيكون موقع الشويخ مركز جامعة الكويت يستوعب عددا اجماليا يصل الى نحو ٨٠٠٠ طالب ويشتمل موقع الشويخ على كلية الهندسة والعلوم التطبيقية، وكلية الحقوق، والكليات الجديدة للعلوم الاجتماعية وادارة الاعمال، بمعنى ان الموقع سيرتكز اساسا على الدراسات المتصلة بالعلوم والتكنولوجيا، ولكنه سيظل مستبقيا للعلوم العقلية من خلال العلوم الاجتماعية.

ان موقع الخالدية يمر بتطور مهم وسيكون التركيز على التوسع الرئيسي لكلية العلوم المركزية، والمرافق الادارية، ومواقف السيارات. وسوف

الازعاج «غير الشرعي»

لن نسمح به...

وهناك مستفيدون من «الديوانيات»

يستوعب الموقع ٦٠٠٠ طالب وطالبة موزعين على كليات العلوم، والاداب والدراسات ذات الطابع النظري.

اضافة لذلك فان موقع كيفان سوف يتم تطويره ليستوعب كلية البنات الحالية. اما كلية التجارة الحالية في العديلية فسوف تتحول الى كلية التربية وستبقى كلية الشريعة في موقعها الحالي في كيفان.

اما بالنسبة لمركز العلوم الطبية في الجابرية، فان مبنى جديدا يتم تخطيطه بجوار مستشفى مبارك ليسد احتياجات كلية العلوم الطبية المساعدة والاحتياجات المستقبلية لكلية الصيدلة، وطب الاسنان، والادارة.

علاوة على ذلك فان الجامعة تتعاون مع وزارة الصحة التي سوف تبني توسعات لمستشفى مبارك الجامعي لاستكمال متطلبات التدريس والخدمات التي تفتقر اليها المرافق الحالية.

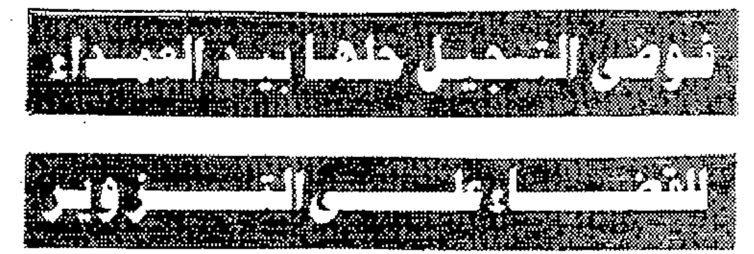
البيروقراطية والروتين

وتقدر ميزانية الموقع الحالي بحدود ١٢٠ مليون دينار كويتي، وحيث ان جامعة الكويت توقفت عن خططها الانشائية لعدة سنوات، فلا بد من وضع استراتيجية سريعة للانشاءات تعتمد على التخطيط المتوازي اكثر من التخطيط المتتابع. وحيث ان الانشاءات تقع في نطاق مسؤولية وزارتي الاشغال العامة والتخطيط، فان تقدم الانشاءات خارج عن نطاق سيطرة الجامعة. ان الممارسة البيروقراطية والروتين الذي كان على الجامعة ان تواجهه هذا العام اقنعنا بان الاجراءات العادية داخل الوزارات، رغم المساعدة القصوى والتفهم، قد اضرت بلا ضرورة تقدم المشاريع. ان استراتيجية الانشاء في جامعة الكويت يجب ان ينظر عليها كاولية وطنية حيث عامل الوقت ملح، واي تاخير سوف يكون له نتائج غير حميدة، حيث ان الجامعة ملتزمة بسياستها في القبول. ان بعض المفاوضات الصريحة والجادة قد تمت حيث اكدت جامعة الكويت ووضحت ان برنامج الانشاءات من المحتمل ان يواجه كارثة بسبب التاخير المترتب على البيروقراطية الحالية والروتين.

اننا نقدر المواقف الايجابية لمعالي وزير الاشغال العامة، ومعالي وزير التخطيط، وقد تم الاتفاق على تشكيل لجنة وزارية تضم كلا من وزير التربية ووزير الاشغال العامة، ووزير التخطيط، ومدير الجامعة ومساعد مدير الجامعة للتخطيط، مهمتها المراجعة الشهرية لتقدم مشاريع الانشاءات، وتحديد المشاكل التي تتطلب قرارات على مستوى اعلى.

اما بالنسبة لمباني الجامعة الجديدة، فقد تم اخيرا منح موقع في الشدادية بفضل التدخل الكريم لحضرة صاحب السمو امير البلاد. ان جامعة الكويت تثمن الاهتمام والدعم الذي تتلقاه من صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد تثمينا عاليا. ونأمل ان الاهتمام والدعم المستمرين لسموهما سيمكنان جامعة الكويت من تحقيق حلمها في مبنى جامعي تفخر به الكويت. ان الشكل الاكاديمي الدقيق المستقبلي للمبنى الجديد لم يستقر عليه بعد، ومرة اخرى فان هذا سوف يعتمد على الاستراتيجيات الاكاديمية المستقبلية، فالموقع سيستوعب ٢٠,٠٠٠ طالب، وسيضم كافة الكليات الرئيسة. ومع ذلك سوف تتنوع وتختلف طبيعة الدراسات، ومن اهم ظواهرها يجب التركيز على تكنولوجيا المعلومات والحفاظ على الحضارة العربية والاسلامية.

نطالب بميزانية «مرنة» وليست «مقيدة»



جامعتان على الاقل

وكما ارى الامر، فان الكويت يجب ان يكون لها على الاقل جامعتان او اكثر في المستقبل. احد الخيارات هو ان الجامعة الحالية تكون جامعة واحدة، وان يضم المبنى الجديد الجامعة الثانية. خيار اخر يتمثل في تقسيم الجامعة الحالية الى جامعتين - مبنى الشويخ ومبنى الخالدية. خيار ثالث هو خلق جامعة مستقلة للعلوم الطبية في موقع الجابرية.

ان كلية الدراسات العليا ماضية في الحفاظ على المستوى والكفاءة ويعكس تطور الدراسات العليا، الى حد ما، القدرة الاكاديمية للكليات كل حسب تخصصها. فبعض الكليات التي اعتادت ان تمنح درجة الدكتوراة سابقا لم تعد قادرة حتى على البدء في برنامج ماجستير بشكل ناضج. لم يتخرج طالب واحد من الانسانيات بدرجة الماجستير منذ انشاء الكلية الجديدة للدراسات العليا.

ان ندرة المرشحين الكويتيين تسبب قلقا كبيرا. وعلاوة على ذلك فيجري اعادة النظر في الدور المناسب للخريجين في دعم البحث في الاقسام.

الحضانة غير مجدية

ان سلوك الطلاب، وبالرغم من هدوئه السطحي يخفي شعورا بالامتعاض الشديد. ان الهيئة تشعر ان الادارة لا تستجيب لمطالبها وتتدخل في حريتها لمناقشة قضايا جدلية. ان حرية الكلام والنشر، او ما يتعلق بهذا الامر من نشاط داخل الجامعة، يجب ان يكون في ظل احترام القانون الحالي للجامعة ونظم الدولة.

اما بالنسبة للائحة النظام الطلابي فان الجامعة قد اعلنت ولا تزال تعلن انها لا تمانع التفاوض في هذا الشان. ولكن ما لن تفعله هو ان تلغى القوانين قبل النقاش كما يطالب الطلاب. طلب عام اخر للطالبات هو انشاء حضانة. ومع ذلك لا اعتقد ان مسؤولية ادارة مثل هذه المؤسسة يمكن ان يلقى الاستحسان والاستجابة. فاحتمال سوء الادارة في الحضانة امر وارد، وهناك مشكلة التغذية، والتعليم، والصحة. علاوة على ذلك فان الاساءة للاطفال تمثل خطرا قائما ودائما. اعتقد ان لدينا ما يكفي من مشاكل ولا نحتاج قلقا اضافيا في ادارة حضانة. اما اعانة الطالب فهي قضية اخرى تطالب بها الهيئة الطلابية. لكني اعتقد ان هذه المسالة قد تم تناولها بشكل عادل في جدول القيود المالية.

لا يزال قانون الجامعة عاجزا عن التقدم في اللجان الحكومية، مما يسبب احباطا لدى اسرة الجامعة.

ان مسالة الادارة الذاتية للجامعة او الاستقلال تزعج بعض المشرعين. اسمحوا لي ان اوضح ان الجامعة لها استقلالها الاكاديمي التام في ظل القانون الحالي رقم ٢٩، والذي بموجبه تكون الجامعة حرة في اختيار مناهجها، وعملية التدريس، ووضع سياساتها ازاء البحوث الخاصة بها. وهي تقوم بذلك بالتشاور مع كافة الهيئات المعنية.

لماذا اذا، يدور كثير من القلق حول قضية الاستقلال؟ اعتقد ان جانبا من هذا يعود الى ان جامعة الكويت قد ركزت على هذه القضية دون ان تشرح بوضوح مطلبها الفعلي. نحن لا نتطلع الى استقلال اكاديمي اكبر فلدينا منه ما يكفي. فماذا نطلب اذن؟ اعتقد ان ما تحتاج اليه الجامعة في القانون الجديد لكي تنفذ بفاعلية مهامها هو ميزانية مرنة وما يترتب على ذلك من ادخال تحسينات على نظام وضع الميزانية الحالي الذي هو بحق مقيد. ان ما نطلبه هو ميزانية مرنة بما يكفي للسماح لنا بانجاز ما يلي:

★ الحصول على دخل من خلال الخدمات الاستشارية وحملات التبرع للمشاريع والتدريس.

★ تعويض مالي افضل خاصة للكويتيين، لتشجيع التكويت، من ذوي الكفاءات العالية وخفض اعتمادنا على الاجانب.

★ مرونة في ميزانية الانشاءات حتى لا نكون مقيدين ببنود ثابتة (مهمة مستحيلة) في وضع التقييمات.

★ ما يمكن توفيره من العام الحالي يجب ان يرحل الى العام المقبل لتشجيع التوفير.

اهمية معهد الابحاث

لسوء الحظ فان الميزانية التي تعطى التسهيلات المالية، تسمى «ميزانية مستقلة». نحن فقط نريد ميزانية مرنة.

هل معهد الكويت للابحاث العلمية اكثر اهمية من جامعة الكويت حتى تكون لديه ميزانية مرنة (مستقلة) في حين ان على جامعة الكويت ان تعيش على القيود الحالية؟ ان معهد الكويت للابحاث العلمية يستحق الميزانية المرنة التي لديه، وانا اسانده في ذلك تماما، لكن جامعة الكويت ليست اقل جدارة عن معهد الكويت للابحاث العلمية.

بالطبع فان جامعة الكويت اذا ما حصلت على ميزانية مرنة يجب ان تكون قادرة على تشريع نظم خدمتها المدنية بنفسها مع الموافقة الحكومية لتحقيق مهامها. اما في ضوء النظم الحالية، فان جامعة الكويت لا تستطيع ان تتنافس على الكوادر الكويتية ذوي الكفاءة العالية لتضمهم اليها. لقد اعترفت الحكومة بان هناك حاجة ملحة لاعادة التنظيم وان جامعة الكويت توافق تماما ومستعدة لمواصلة الطريق باعداد ميزانية مرنة ونظم خدمة مدنية افضل لمواجهة احتياجات عصر تكنولوجيا المعلومات الحديثة.

التحدي امام الآداب

ان تطوير الكليات المتعددة في الجامعة مرض، ومع ذلك، فان في كلية الآداب، تتعرض الادارة لمعوقات مستمرة نتيجة الفعل الجماعي لبعض اعضاء هيئة التدريس. وبالرغم من التوضيح في دقة الى ان على المرء ان يحترم السلطة، وان هناك قنوات لبث الشكوى، الا ان هناك اصرارا على التحدي المستمر لادارة الكلية الحالية. ان محاولات لدعوة بعض الاعضاء القدامى للانضمام للادارة قد فشلت ويبدو ان مجموعة من الاكاديميين تعتقد ان ازعاج الادارة وقراراتها هو اكثر السبل تاثيرا في ابعاد أي ادارة لا يرغبون في وجودها. وبالتعاون مع مجموعات من الخارج مستفيدين من منتدى الديوانيات، فان هذه المجموعة تريد ان تثبت للادارة ما لم توضع خياراتهم موضع الاولوية، فلن تسمح للادارة باداء مهامها.

ان هذا الازعاج غير الشرعي لا يجب ان يسمح له بالنجاح، والا فان كل مجموعة اخرى في كلية الآداب سوف تشعر بانها حرة في تبني التكتيك نفسه فرغم الاعلام على ان كثيرا من العمادات، بما فيها كلية الآداب، هي موضع التقويم، فان التحدي للادارة مستمر. ان كل كلية يجب ان تحترم قواعد الجامعة ونظمها، واولئك الذين ينفذونها في موقع السلطة، وان أي تحد لا يمكن الاذعان له. بالطبع أي ادارة ليست معصومة من الخطأ واذا كانت هناك اية قرارات تعتبر غير شرعية لانها تناقض النظم الحالية، فان هذه يمكن تحديها من خلال الوسائل الشرعية. ومع ذلك، يجب ان يكون واضحا ان القرارات لا يمكن تحديها بشكل مباشر، انما هي الاجراءات ومصطلحات تقنينها التي يمكن تحديها من خلال القنوات العادية - باختصار لا يجب تحمل الفوضى في جامعة الكويت، سواء في كلية الآداب، أو في أي كلية اخرى.

ولا شك ان الرعاية المستمرة التي يبديها كل من صاحب السمو امير البلاد المفدى وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ذللت في السابق ولا تزال تذلل أي عائق لمسيرة هذا السرح العلمي.

مناقشة هادئة

الموضوعية وتيارات التأثير المضاد


● د. علي الشملان

■ قضية جامعية حول اختيار المناصب الرفيعة بالجامعة

■ في كل انحاء العالم تنتشر الجامعات وتعمل في هدوء تبني اجيالا واجيالا، وتنشر العلم والمعرفة كمنارة قومية، حتى انها تصبح رمزا من رموز النهضة والوطنية، وتصبح لها قداسة وهيبة. ويشعر كل من ينتسب الى الجامعة بالزهو والفخار بدءا من الطالب ونهاية بالموظف مرورا بالهيئة التدريسية التي تشرف بالجامعة وتشرف بها الجامعة.

■ هذا هو حال جامعات العالم، وهذا هو الجهد الجهيد الذي يُبذل منذ فترة لجعل جامعة الكويت ككل جامعات الدنيا، ترفد هذا الوطن بالكوادر المختلفة لاطفاء ظمأ مؤسسات الكويت الوطنية لايدي ابنائها الذين يقودون النهضة المعاصرة للبلاد، ولقد مارست جامعة الكويت دورها الوطني خلال مسيرتها منذ عام ١٩٦٦ عندما افتتحت فكانت هي المنارة المنشودة.

■ وكنا نظن عندما بدأت الكوادر الكويتية تحتل مكانها ضمن الهيكل الشامل للجامعة (ادارة وهيئة تدريس) ان تندفع الى الامام اكثر واكثر لكي تحقق الاهداف التي من اجلها قامت ولكن لم يتحقق ذلك، فقد بدأت آفة العمل الاداري والمنصب الجامعي تزحف على عقول بعض الكوادر الكويتية التي تصورت ان وراء هذه المناصب مغانم ومكاسب مضافة .. ولكن نسيت مثل هذه الكوادر - على قلتها - انه ليس ثمة اروع ولا ارفع من منصب الاستاذ الجامعي الذي يملك فكره المستقل ورأيه المبدع، فهو المستشار الاول في تخصصه وهو مصباح في مدرجه، وفخر اسرته واصدقائه.

■ ومع دخول هذه الآفة وتسللها، بدأت العملية التعليمية في الاطار الجامعي تتأثر وتهتز بعنف، فالمنصب الاداري ينبغي ان نزحف اليه ونجري ونلهث، فمنه انظر الى من حولي في خيلاء، واتحكم من خلال موقعي بخصومي ومن يختلف معي في الرأي، ألم نقل انها آفة.. نعم هذا لمن رضي ان يكون همه ان يلهث وراء العمل الاداري من الاساتذة الجامعيين.

■ لم يقف الامر عند هذا الحد، بل فجأة وجدنا كتائب التأثير والاستقطاب ووجدنا شلل المنافقين والتُباع، كل يحمل هدفا يتباين مع اهداف الاخرين فهي اهداف خلصة وشلتية ولكنها في مجموعها تتافق وتدفع مثل هذه الكوادر لبلوغ كرسي الادارة، ليس مهما، رئيس قسم أو مساعد عميد أو عميد أو مساعد مدير .. هكذا وكنا نتصور ان يسعى المنصب الى صاحبه كما هو الحال في مدير الجامعة الحالي الذي رفض المنصب مرارا لانه يعلم تمام العلم تبعاته وهمومه، ولم يتعلم احد من الساعين لاحتلال منصب العميد، ولا من يمارسون مهمة الشللية والنفاق درس تعيين مدير الجامعة، وكان ينبغي ان يتعلموه جيدا.

■ والان بدأت تيارات التأثير وحملة المباخر في احداث «هيصة» مفتعلة في بعض الكليات، ولهؤلاء نقول دعكم من هذا الاتجاه، فلا قانون الجامعة ولا قوانين الدولة تقول باكثر من ان لمدير الجامعة حق اختيار عمداء الكليات، فهم معاونوه في ادارة الجامعة، ومعه ينبغي أن يكن التفاهم كاملا لتحقيق نجاح الادارة الجامعية بكل شموله، هم مساعدوه وله حق الاختيار، ومع كل هذا فعندما يشكل مدير الجامعة لجنة لترشيح بعض الاسماء المناسبة من قبل زملائهم يبدأ الغمز واللمز والاشارات الغامضة والايحاءات المبهمة تتردد في الردهات وتنشر على صفحات بعض الجرائد فتسكب وقودا حارقة على كل الجهود الاكاديمية التي تتخذها ادارة الجامعة، وتبدأ المغالطات والاشاعات والأكاذيب التي تلقي ببعض أسماء المرشحين هنا أو هناك وكأنها تتصور أنها تستطيع بهذه الايحاءات ان تحقق أهدافها الذاتية. أبدا انها تنال من الوطن كله. فكل الكوادر الكويتية صالحة، ومن ليس بصالح الآن سيصلح بالممارسة وبعد أن تصقله التجربة، وليس أعضاء هيئة التدريس بالجامعة قصرا أو دون الرشد، ولكنهم في حاجة الى الاشارة بأن الساعين الى المنصب الاداري سيكونون الأسوأ في هذه الادارة، ومن يجمعون ويستجمعون الآخرين بالقول أو بالتجمع أو بالكتابة في الصحف، هم الاكثر نفاقا، والاقل حرصا على مصلحة الجامعة.

■ يا سادة اجتنبوا المهللين والمتظاهرين الذين يخشون الادارة الصالحة، اجتنبوا شلل النفاق التي توسوس الى النفوس الكريمة بأنها الافضل، والى النفوس الخبيثة بأنها أيضا الافضل، وتحاول أن تصطاد صيدها الغث من كل اتجاه، فهم الغاوون الذين في كل واد يهيمون.

■ نقول احذروا تيارات التأثير المضاد للموضوعية، ودعوا لكل الامناء فيها، ولكل استاذ كويتي نقول له. لك مكانتك ولك وزنك، وانت أهل للمنصب بكل تبعاته، وانما دع المنصب يسعى اليك حينئذ ستكون سيد ادارتك وسيد موقعك، وان كانت هناك اتجاهات تدفع بك وترشحك ثقة منها فلها ما تريد، وانما تبقى انت. ذاتك. موضوعيتك. ايثارك أو أثرتك .. تبقى كل هذه بمثابة المحك الذي يمتحن الارداة الكويتية، ارادة وطنية هي أم ارادة ذاتية. اننا نقول ونناذي ونرجو ان تحذروا الستارة الخلفية الرديئة التي تضفي عليكم مساوىء أنتم أربأ بأنفسكم ان تقفوا أمامها. هناك عناصر دخيلة مرذولة تهدم عنصر الكفاءة الاكاديمية وتحدث تأثيرا بشكل أو بآخر أو على الأقل هي تحاول ذلك. ولكن ليست ادارة الجامعة قاصرة فهي تدرك كل هذه الابعاد ونحن واثقون من أن الاختيار الأفضل هو الذي سوف يتم سواء بالاختيار أو بالانتخاب وأنتم أهل للادارة .. أنتم جميعا أيها الاساتذة، ولكن السعي اليها استرخاص لمنزلتكم والتمسك بها حطة في منازل العلماء، فهل تقبلون بذلك؟ نعتقد أن الأمل فيكم كبير برفض مثل هذه المثالب، لكم منا دعاء الأمل والرجاء ان تهدأوا قليلا، وتبتعدوا عن ستائر النفاق وسطور الوقيعة، احذروا وانظروا حولكم من الذي يكتب عنكم أو يقول لكم، فمن قال لك فقد قال أو سيقول عنك، المهم ان يعيش هو في ظل الادارة أي ادارة، ليبقى متطفلا عليها وعندئذ يكون ظاهرة يصعب التخلص منها، فهل نتعلم الدرس ونصبح زاهدين في هذا المنصب الى ان يلح علينا؟ الأمل في ذلك هو المستقبل للجامعة.

(عين جامعية)

الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين

هاتف: ٥/٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢٠ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤
العنوان: القبس ـ ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078

مطلوب حل لمشكلة مواصلات المدارس

عاد اولياء أمور الالاف من الطلاب الى المعاناة من جديد من مشكلة مواصلات المدارس .. ومن استغلال بعض أصحاب «الباصات» ومن الفوضى التي تصاحب عملية نقل الطلاب من والى المدارس وخاصة في الايام الاولى من بدء الدراسة .

ولا ندري حتى الان من المسؤول عن هذه الفوضى وهذا الاستغلال ... ولمن نشتكي .. اذ يبدو ان «الطاسة ضايعة» والوضع مستمر بدون حل .

طلاب مدرسة حولي المتوسطة للبنين نقلوا من مقر مدرستهم القديمة بعد اغلاقها في شارع تونس الى مقر مدرسة رابعة العدوية سابقا في شارع شرحبيل بالنقرة .

في اول يوم لبدء الدراسة قمت كغيري من اولياء الامور بايصال احد ابنائي الى المدرسة صباحا. وفرحت وانشرح صدري بعد ان وجدت شخصا يقف بباب المدرسة ويحمل بيده دفترا وقلما ويسجل اسماء من يرغبون بالانتقال من والى المدرسة بالاجرة الشهرية. وسجلت اسم ابني بين الاسماء واكدت على الرجل ايصال ابني الى البيت واعطيته العنوان ... واكد لي بدوره بكلام قاطع «وكلام شرف .. كلام رجال» وقال لي «كن مطمئنا ومرتاحا .. ولا يكون لك اي فكر .. ولا تقلق وذهبت وانا احمد الله على تيسير الامر وفك العقدة قبل ان تنعقد .

وحوالي الساعة الواحدة ظهرا .. هاتفت الاهل في البيت اطمئن عليهم .. فقالوا ان الولد عاد من المدرسة .. ولكنه عاد «مشيا على قدميه» .

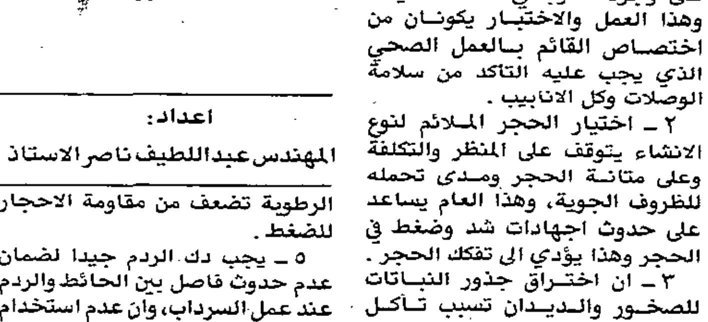
وفهمت «السالفة» فقد تحول كلام الشرف لكلام الرجال الى دنانير .. والى كذب وخديعة. وتبين لي ان «الرجل» سجل عشرات الاسماء ولم يكن لديه الا «باص» صغير بالكاد يحمل ١٥ طالبا يحشر فيه على الاقل ٢٠ طالبا. وحتى يحقق اكبر «ربح من تجارته هذه» امر الطلاب الذين يقطنون في منطقة حولي شرق شارع تونس بعدم الصعود الى الباص .. واخذ عددا من الطلاب الذين يسكنون «النقرة» فقط وهكذا ترك ابني وعددا من الطلاب لمصيرهم في الشارع. فاضطر الولد الى العودة للبيت مشيا من اخر شارع شرحبيل الى سكنه في حولي شرق مدرسة ابن زيدون في «عز الحر والغبار» .

وهنا لي تساؤل ممزوج باقتراح اعتقد انه يعبر عن رأي مئات من اولياء الامور .. لماذا لا تعمد الوزارة او ادارة المدرسة بالتعاون مع اولياء الامور الى توفير باصات صغيرة او حافلات لنقل الطلاب مقابل رسوم تعادل التي يدفعها ولي الامر «لتجار النقل» وهواة تعذيب الاطفال .. وبذلك يضمنون انتظام حضور الطلاب وانصرافهم .. ويحمون غالبية الطلاب من تصرفات هذه النوعية من بعض تجار النقل .

نأمل من وزارة التربية دراسة هذا الاقتراح بجدية وتطبيقه حفاظا على ابنائنا وحماية لهم من الاستغلال .

«اب محتاس»

نصائح مجانية لكل صاحب بيت جديد (٨)



اعداد:
المهندس عبداللطيف ناصر الاستاذ

نستكمل اليوم الجزء الثامن وهو يتضمن مجموعة من النصائح العامة .

١ ـ يمكننا التأكد من سلامة مصارف مجمعات التفريغ والانابيب فوق الارض وذلك بضخ الهواء في الانابيب من خلال المصيدة التابعة لدورة المياه، ويقاس ضغط الهواء بمقياس خاص ومن هنا يجب بان تسد كل نهايات الانابيب المفتوحة ولا بد بان يبقى المقياس لمدة ثلاث دقائق وهذا يدل على سلامة شبكة الانابيب واذا لم تتم المحافظة على الهواء لمدة ثلاث دقائق فهذا يدل على وجود تسرب في منطقة معينة، وهذا العمل والاختبار يكونان من اختصاص القائم بالعمل الصحي الذي يجب عليه التأكد من سلامة الوصلات وكل الانابيب .

٢ ـ اختيار الحجر الملائم لنوع الانشاء يتوقف على المنظر والتكلفة وعلى متانة الحجر ومدى تحمله للظروف الجوية، وهذا العام يساعد على حدوث اجهادات شد وضغط في الحجر وهذا يؤدي الى تفكك الحجر .

٣ ـ ان اختراق جذور النباتات للصخور والديدان تسبب تآكل الحجر .

٤ ـ يجب حفظ الاحجار من التلف وذلك بتجفيفها وتنعيم سطحها حتى لا تتجمع فيها مياه الامطار لان الرطوبة تضعف من مقاومة الاحجار للضغط .

٥ ـ يجب دك الردم جيدا لضمان عدم حدوث فاصل بين الحائط والردم عند عمل السرداب، وان عدم استخدام عملية الدك الكافي يؤدي الى هبوط هذا الردم مع الزمن ويجب عزل الحوائط الخارجية واسفل الارضيات في السرداب باستعمال مادة عازلة من الاسفلت الساخن واستخدام لفات البيتومين لضمان عدم نفاذ الماء، وهناك انواع اخرى من العازل .

٦ ـ ان نوع التربة يحكم في عمل منسوب تأسيس القاعدة الخرسانية ويكون على عمق لا يقل عن متر واحد وقد يصل الى عدة امتار .

٧ ـ يعتبر الاساس هو المسؤول عن نقل احمال المبنى بطريقة آمنة الى التربة بحيث لا ينتج عن هذه الاحمال اي تحرك في التربة اسفل الاساس مما يسبب هبوط المبنى او اجزاء منه .

٨ ـ عملية الردم داخل المبنى وحول الاساسات باتربة مأخوذة من عمليات الحفر، وان تكون عملية الردم على طبقات مع غمرها بالمياه جيدا ودكها جيدا .

٩ ـ يجب استخدام الحصى الرفيع في الاماكن التي تكون فيها كمية اسياخ التسليح كثيرة وذلك لضمان عدم ترك فراغات بالخرسانة ولضمان عملية تصلب الخرسانة والتماسك، ويجب رش الخرسانة ليلا ونهارا لمدة اسبوع بعد الصب وهذا في الاسبوع الاول اما في الاسبوع الثاني فيجب رش الخرسانة ثلاث مرات بكثرة .

١٠ ـ يجب ان يكون حديد التسليح خاليا من اي مواد عالقة تقلل من التماسك بين الحديد والخرسانة.

١١ ـ ان الاحمال المؤثرة على المباني تنقسم الى :

أ ـ الاحمال الميتة ... اي وزن المبنى مثل وزن الحوائط والاعمدة والاسقف والارضيات والكمرات .

ب ـ الاحمال الحية : وهي جميع الاشياء المتحركة مثل المعدات والتجهيزات والاثاث .

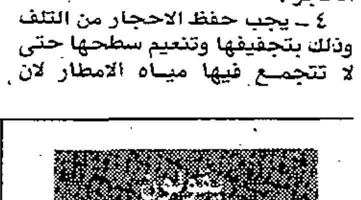
جـ ـ الاحمال الجانبية .. وهي تكون بسبب الضغط من الماء والاتربة والرياح .

١٢ ـ السبب من وضع الحديد مع الخرسانة هو تقوية الاجزاء المعرضة لقوى الشد وهذا يناسب تحمل الخرسانة لقوى الضغط .

١٣ ـ ان استخدام الزجاج العاكس (العازل) في الشبابيك يسمح بنفاذ قليل من الاشعة البنفسجية التي تؤثر على الوان قماش الاثاث والستائر داخل المبنى .

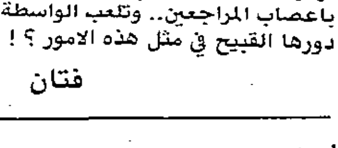
١٤ ـ قبل تركيب البلاط (الكاشي) يجب التأكد من ميل الخرسانة لان الميل يساعد على تصريف الماء عند عملية التنظيف وكذلك يجب استعمال رمل بسماكة قليلة الى الحد الممكن لان الكثرة تساعد على حدوث الانتفاخ والهبوط في البلاط، وكذلك يجب التأكد من نظافة الرمل من الاملاح والمواد الغريبة وكذلك يجب استعمال العازل لعزل السطح من الرطوبة ونفاذية الماء، وهناك انواع من العازل مثل استعمال البيتومين والاسفلت وكذلك يجب التأكد من استخدام الجير في مونة الاسطح قبل وضع البلاط اي استعمال الجير مع الاسمنت والرمل لمقاومة اشعة الشمس، وكذلك يجل عمل ميل في الخرسانة للاسطح بنسبة (٣ ـ ٧) سم وهذا يساعد على تصريف الماء من الاسطح، وكذلك يجب التأكد من تحديد الفواصل في الخرسانة قبل تركيب البلاط وتكون على مسافة للمسطح ٩ امتار مربعة، وكذلك التأكد من نظافة الفواصل من الرمل والاسمنت، وهناك انواع من الفواصل للاستعمال مثل مادة «ماستك» وان استخدام الرمل في هذه الاحوال للتحكم في عمل الميل من السطح اي لا بد بان تكون عملية الدك على الرمل جيدة اي ان كمية الرمل لا بد بان تكون بين (٢ ـ ٣)سم .

١٥ ـ يجب استعمال العازل للرطوبة في الارضيات والسرداب والحمامات لمنع نفاذية الرطوبة لان الرطوبة تساعد على عملية العفن واتلاف تشطيبات الحوائط الداخلية والخارجية .



ان الواسطة وحب الخشوم ماشية على كيف كيفك من قسم الصحة المدرسية في منطقة جليب الشيوخ.. والامهات ينتظرن بالدور بدون رحمة او رأفة.. فالى متى يلعب الكتبة باعصاب المراجعين.. وتلعب الواسطة دورها القبيح في مثل هذه الامور ؟ !

فتان





الدكتور صبحي باجس طبيب الاطفال في مستوصف الفروانية .. لاهتمامه بالمرضى وحسن معاملته للجميع دونما تفريق .

معجب

رد من السفارة المصرية

الاقرار الجمركي مطلوب من جميع القادمين ويطبق على الجميع

من حسين هريدي السكرتير الاول والمشرف على المكتب الاعلامي والثقافي بسفارة جمهورية مصر العربية تلقينا الرد التالي حول الشكوى الموجهة للسفارة تحت عنوان «استفسارات حول ورقة اقرار العملة» .

بالاشارة الى ما نشر في جريدة «القبس» الغراء يوم الاحد ١١ الجاري عن التعليمات المعمول بها في جمهورية مصر العربية بالنسبة لاعلان العملات الاجنبية والمجوهرات والاشياء الثمينة عند دخول الاراضي المصرية .. للحقيقة نود ان نوضح ما يلي :

كل القادمين الى جمهورية مصر العربية سواء من المواطنين المصريين او الاشقاء العرب او الاجانب مطلوب منهم تحرير اقرار جمركي عما في حوزتهم من عملات اجنبية او مجوهرات او اشياء ثمينة عند وصولهم الى صالة الجمرك من ميناء الوصول .

ويطلب هذا الاقرار بمعرفة الشخص المعني. ويسجل فيه امام الموظف المختص في صالة الجمارك كل العملات التي بحوزته وكذلك اي اشياء اخرى ثمينة يرى تسجيلها على الاقرار الجمركي ويقوم الموظف المختص بالتأكد من صحة ما ورد في الاقرار الجمركي ويقوم بوضع الختم عليه ..

وبموجب هذا الاقرار الجمركي يستطيع صاحبه ان يصطحب معه عند مغادرته للاراضي المصرية كل ما هو وارد ذكره في هذا الاقرار وفي حالة عدم تحرير هذا الاقرار الجمركي فلن يسمح للمغادرين ترك البلاد بالعملات التي دخلوا بها الاراضي المصرية .. وكما هو منصوص عليه في القوانين المصرية المطبقة على المواطنين المصريين وعلى الاشقاء العرب وعلى الاجانب .. وطبقا لهذه القوانين فاما ان يتنازل المعني بالامر عن العملات التي بحوزته لدى المغادرة واذا رفض فانه سيتم تحريك اجراءات الدعوى القضائية ضده .

وفي رأيي فان هذا ما حصل للاخ صاحب الشكوى ونشعر بالاسف ان المضيف زود الركاب بمعلومات غير دقيقة ترتب عليها مصادرة اموال صاحب الشأن وكان الاحرى بالمضيف ان يقول لا اعلم ومن قالها فقد افتى ..

اسئلة للجامعة

من عدد كبير من الطلبة الراغبين بمواصلة تحصيلهم العلمي العالي وطلبة التربية العملية بكلية التربية تلقينا السؤالين التاليين ...

● الدراسات العليا

ـ متى سيتم افتتاح قسم الدراسات العليا بكليتي الاداب والتربية اسوة بباقي الكليات ..؟؟

● المكافأة المالية .

ـ طلبة التربية العملية بكلية التربية يسألون عن مدى امكانية صرف المكافأة المالية والتي كانت تصرف لزملائهم في السابق ..؟؟

كلام الباب

عام دراسي سعيد

ها هو العام الدراسي الجديد قد بدأ وها هم الابناء والبنات فلذات الاكباد يتوجهون الى مدارسهم بكل همة ونشاط وعزم على الجد والاجتهاد .. وها هم المدرسون والمدرسات يعدون العدة لتوصيل كافة المعلومات النافعة والمفيدة للابناء .. وها هي الادارات المدرسية تعمل جاهدة على توفير الجو الملائم لكلا الطرفين .. الطالب والمدرس كما تسير دفة التربية نحو هدفها المنشود ويكون النجاح حليف الجميع باذن الله تعالى ..

ووزارة التربية كعادتها في كل عام تعد العدة لتذليل كافة الصعاب المتوقعة التي لربما واجهت العملية التربوية .. مسؤوليات الوزارة كبيرة وكبيرة جدا وستواجه من اليوم وصاعدا بسيل لا يتوقف من الانتقادات حول وجود جوانب عديدة من النقص في بعض المدارس والمرافق .. وكعادة الوزارة والقائمين عليها سيعملون بشكل او بآخر على ارضاء الجميع مع ان ارضاء الكل غاية لا تدرك .. وهكذا دواليك تسير الامور وتزداد التساؤلات والمطالب من نقص في المياه او حرارة الفصول او عدم التزام الباصات بمواعيدها مرورا بتذمر المدرسات العاملات في المناطق التعليمية البعيدة الجهراء مثلا .. من عدم تفهم بعض الناظرات لظروف تنقلاتهن من مقار سكنهن الى مدارسهن، بحيث يتأخر السائق احيانا الامر الذي يؤثر سلبا على وصول المدرسات لمقار عملهن .. بعدها لن تسلم واحدة منهن من لسان بعض الناظرات سليطات اللسان وخصوصا عاشقات الورقة والانذارات ..

كل ما نود التأكيد عليه من خلال كلماتنا هذه هو مطالبة الجميع ان يضعوا المصلحة العامة ومصلحة الطلاب ومصلحة العاملين فوق كل اعتبار والترفع عن المصالح الشخصية والذاتية .

والكلام موجه لبعض النظار والناظرات الذين يتصرفون في مدارسهم وكأنهم ملكوا كل شيء متناسين ان دوام الحال من المحال، وبان الدائم هو العلاقة الطيبة والكلمة الاخوية .. لانها اساس التقدم والعطاء ..

ومبروك مرة اخرى العام الدراسي الجديد ..

● اخر الكلام :

لو دامت لغيرك ما اتصلت اليك

المحـــرر

الى الاسكان والداخلية مع التحية

بيت مهجور تحول الى وكر للفساد بالفردوس .. فمن المسؤول؟

يوجد في منطقة الفردوس قطعة (٦) شارع (٥) بيت مهجور منذ حوالي ٥ سنوات بسبب وفاة صاحبه وتركه على حاله حتى تحول الى وكر للفساد ... فمن المسؤول عن مثل هذا الاهمال وابن الداخلية وجهازها التابع لمخفر المنطقة في ردع المستهترين .. واين وزارة الاسكان عن بيت مهجور هناك من هو بحاجة ماسة الى سكناه .

صالح حمدان



إعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٣١٠/٤٨٣٤٣١١

معهد سقراط الثقافي

يقدم دوراته الآتية كما يلي:

١ - دورات الكمبيوتر :
- مقدمة في الكمبيوتر • اللغة الانجليزية الفنية المتعلقة بالكمبيوتر
- ادخال البيانات - مراجعة البيانات - مراقبة بيانات (عربي + انجليزي)
- تشغيل الكمبيوتر

● **البرمجة بجميع اللغات :**
الكوبول (COBOL) - البيسك (BASIC) - داتابيس + ٣ (DATABASE + 3) - باسكال (PASCAL).

● **دورات تطبيقية :**
لوتس (+ LOTUS 123) - معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) - التصميم الهندسي (AUTO CAD)
- تحليل النظم • تدريبات عملية متواصلة
- دورة علوم الكمبيوتر الشاملة

٢ - المواد التجارية :
السكرتاريا : * الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني، كهربائي، عادي).
* المراسلات التجارية باللغة الانجليزية
* اختزال (عربي، انجليزي)
* تلكس
* المحاسبة (مالية، ادارية، تكاليف، شركات) - اقتصاد، تسويق، ادارة وأعمال بنوك.

٣ - اللغات الاجنبية :
أ - اللغة الانجليزية محادثة (جميع المستويات).
ب - التوفل «TOEFL».
جـ - اللغة الفرنسية، الالمانية، الاسبانية (مستويات)

٤ - عمل الازهار الصناعية وتنسيقها.
٥ - حجز وبيع تذاكر الطيران.
٦ - التفصيل والخياطة «عملي، نظري».

المواصلات متوفرة لكافة المناطق

العنوان: النقرة - شارع بن خلدون - قرب دوار صادق
☎ : ٢٦٦١٤٩٠ - ٢٦٤٩٢٧٤

الى أصحاب
المنازل والقسائم والشركات
* تخلص من حشرة الارضة فهي الخطر الحقيقي في بيتك للسجاد والاثاث والابواب.
* تجنب الخسائر برش القسيمة قبل البناء.
* نحن نخلصك من هذا الخطر تحت اشراف متخصصين وبمواد فعالة وأجهزة حديثة مع الضمان لعدة سنوات.
* سارع في الاتصال قبل فوات الأوان.

شركة الارشاد للتجارة العامة والمقاولات
☎ ٢٤٠١٨١٧ - ٢٤٠٢١٩٥

بسم الله

شركة السيف وا لحوتري التجارية

الرحمن الرحيم

بفروعها الثلاث
- فرع الشويخ : شارع شبرة الخضار - سوق الجملة ت : ٤٨١٤١٦٨ .
- فرع حولي : شارع بيروت ما بين وزارة المواصلات ووزارة الكهرباء ت : ٢٦٤٦٨٩١ .
- فرع الفحاحيل : شارع الدبوس ما بين سوق المنار الخليج وسوق المهرة الشعبي ت : ٣٩٢٠٤٤٠ .

(للعائلات فقط)

اكبر عرض لافضل أصناف البفك - بفك السنافر (المتبل المبهر).

١,٤٩٩ دينار ثمن (١) كرتون بداخله (٨٠) كيس حجم مضاعف مرتين عن الكيس العادي وزن (٣٠) غم.
- كرتون واحد فقط لكل عائلة «بدون احراج» (ولغاية ٢٩ الشهر الحالي).

بالاضافة الى	السعر
١ - شوكولاتة بنتا ٤٨×٣٠ غم	,٩٩٩ فلس
٢ - شوكولاتة كفشة ايطالي عدد (٩٦)	,٩٩٩ فلس
٣ - شوكولاتة كفشة يوغسلافي عدد (١٠٠)	,٩٩٩ فلس
٤ - فواكه شويتس انجليزي عدد (٣٦)	,٩٩٩ فلس
٥ - مصاص وردة عدد (١٠٠)	,٩٩٩ فلس
٦ - بسكوت بالشوكولاتة كرش رول	,٩٩٩ فلس
٧ - بسكوت بالشوكولاتة بامبي شد (٢×٢٤)	,٩٩٩ فلس
٨ - علك تيلة (١٠) حبات عدد (٣٦)	,٩٩٩ فلس
٩ - شوكولاتة اسوارة عدد (٣٦)	,٩٩٩ فلس
١٠ - (٤) أكياس دريس سيما مصري (٢) كليو	,٩٩٩ فلس

**** فقط اتصل تليفونيا ****

السيف والحوتري اكسبرس السريع للمدارس حالا.
شرفونا بالزيارة لاحدى معارضنا، واختاروا من اصنافنا اكبر تشكيلة للحلويات :
الشوكولاتة، البسكوت، الدريس، المصاص، البفك والبطاطا... الخ
ستصلكم طلباتكم باسرع وقت، وللطلبات القائمة اتصلوا هاتفيا... وستلبى طلباتكم

نحن المستوردون ونحن الموزعون

أما الآن ...
شرفونا بانفسكم وتمتعوا بمشاهدة جميع اصناف الحلويات من كافة الاصناف والنكهات والاحجام، وأكثر من (٢٠) صنف من البفك والبطاطا.

فقط شرفونا وشاهدوا بأنفسكم

للايجار
منزل

مساحته ١٠٠٠ م² بالفيحاء على الطريق الدائري الثاني مقابل ضاحية عبدالله السالم.

المراجعة
☎ ٢٥٤٢٨٨١ - ٢٥٤٢٤٠٥



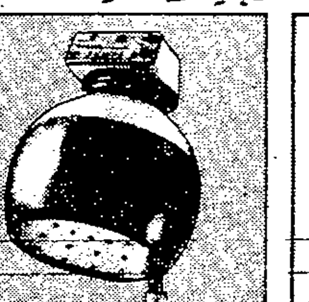
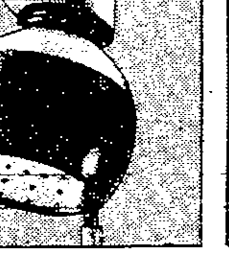
تشكيلة من الصالونات الكبيرة والصغيرة منها الكنبه تحول لسرير بالاضافة للديوانيات اليوغسلافية المعروفة والجميع بأسعار معقولة جداً.

الري - الشارع الخلفي لشارع الغزالي - خلف معرض الخواجة مباشرة - مدخل شركة الصوات للشحن - ت : ٤٧١٨٠٣

تعلن
مؤسسة عبد علي رحيم
عن بيع سيارات
* وانيت تويوتا ٨٨ مستعمل قمارتين
* وانيت تويوتا ٨٦ مستعمل قمرة واحدة
* صالون فورد ثندربيرد ٨٨ جديدة
* صالون شيفروليه كابريس بروجهام ٨٨ جديدة
* صالون شيفروليه كامارو Z 28 استعمال امريكا ٨٧

☎ ٤٨١٢١٢٠

حمّام بخار للشعر "ويلا بور"
مجموعة كبيرة من معدات وأجهزة والكراسي الخاصة بالصالونات الرجالية والنسائية


حمّام بخار — مجفف للشعر

شارع الهلالي، عمارة الهاجري، خلف صيدلية الهاجري
شركة محمّد ناصر الهاجري وأولاده
تلفون ٢٤٣٢٢٩٨ - ٢٤٣٤٤٦٦

وظائف شاغرة
تعلن/ مصانع اليوسفي لمنتجات البلاستيك المسلح الفايبرجلاس

عن حاجتها الى شغل الوظائف الشاغرة التالية :
١) موظفي مبيعات يشترط الخبرة والالمام في مجال عملهم .
٢) أمين صندوق وسكرتير يجيد الطباعة باللغة الانجليزية والتلكس ويشترط الخبرة ولديه سيارة .
٣) سائق لديه اجازة قيادة عامة .

(المقابلة شخصيا في المؤسسة)

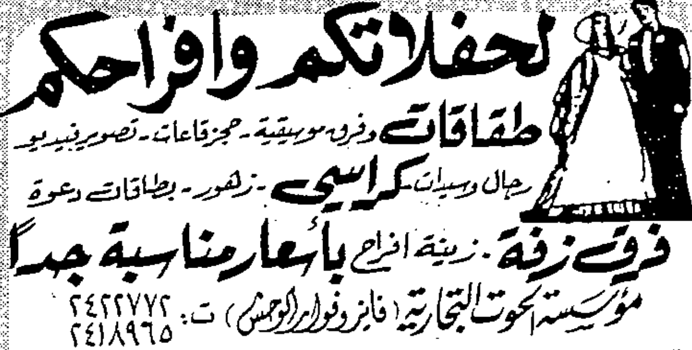
اليوسفي لمعدات الاطفاء والسلامة
(من الساعة ٥ - ٧ مساء)
الشويخ - شارع كندادراي خلف المشحمة الدولية للسيارات بالقرب من مصانع اليوسفي لمنتجات البلاستيك المسلح الفايبرجلاس
☎ ٤٨٤٤٠٩٥ - ٤٨٤٨٠٧٤

عقارات للبيع
١) في بيان ڤيلا دورين ٧٥٠م² السعر ١٥٥ ألف دينار .
٢) في سلوى ڤيلا دورين جديدة السعر ١٥٠ ألف دينار.
٣) في مشرف ڤيلا دور واحد ثلاثة شوارع - السعر ١٤٥ ألف دينار .
٤) في الجابرية ڤيلا دورين السعر ١٣٥ ألف دينار.
٥) في اليرموك ڤيلا دورين تكييف عادي السعر ١٥٠ ألف د.ك .

(الاسعار قابلة للمساومة)

☎ ٢٤٥٥٤٥٩ - ٢٤٥٠٧٩٧

مؤسسة المقوع العقارية



ملك الأثاث

طقم صالون ١+٢ = ٥٠ د.ك	غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.ك
ديوانية ٨ قطع = ١٢٠ ″	غرفة نوم مفردة ٧٥ ″
مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ ″	سرير طابقين خشب ٤٥ ″

السالمية - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

معهد البدر العلمي
- **علوم الكمبيوتر الشاملة:** إدخال البيانات - تشغيل الكمبيوتر - البرمجة باللغات المختلفة
- **مواد تجارية سكرتارية:** الطباعة والتلكس - الاختزال - المحاسبة - الادارة والمراسلات - معالجة الكلمات
- التفصيل والخياطة - حجز تذاكر الطيران - اللغات الحية

النقرة ت / ٢٦٢١٠٤٤ - ٢٦٣٩٨٢٧

لحفلاتكم وأفراحكم
تصوير فيديو افراح تلفزيوني فوتوغرافي
مصورين ومصورات
حجز فرق موسيقية - صالون للعرسان - زهور - قاعات
طقاقات - فرقة زفة للعرسان - طبع كروت أفراح على الفراح - زينة منازل - خيام
وحجز جميع الفرق الشعبية الفلسطينية وأسعار مناسبة جداً.

مؤسسة الليالي السعيدة للأفراح
للحجوزات : ٢٤٠٦٧١٦ الكويت - عمارة الدولية / فرع جليب الشيوخ "عذان الخطيب" ت: ٤٣١١٠٢٥

(خصم خاص لحامل هذا الاعلان)

الآن في جميع المكتبات
مفاجأة

الكلمة الحزينة - الحب الصادق

في ديوان **«جرح عمري»**

للشاعر الملهم **خليل اللحيدي**

شركة كويتية كبرى بحاجة الى
☆☆ مهندس مدني ☆☆
بالمواصفات التالية: ١- خبرة سنة او سنتين بنفس المجال
٢- رخصة قيادة كويتية ٣- اقامة صالحة للتحويل

لمزيد من الاستفسار ت: ٤٧٣٢٥٥٥

لاحيرة بعد اليوم عند فقدان مفتاح
السيارة - البيت - المكتب
اخصائيون في تصليح جميع انواع الأقفال
وتوحيد المفاتيح بمفتاح واحد بشرط احضار الأقفال
لدينا الحل السريع

معرض الخالد / ت: ٢٤٢١٣٤٦

شركة سبتي وفضل العالمية
للتجارة والمقاولات ذ.م.م.

دعوة لأصحاب القسائم
نقوم بتنفيذ القسائم هيكل - تسليم المفتاح حسب المواصفات مع كافة انواع الترميم والاصباغ والصحية - بأسعار تنافسية.

اتصل بنا : **شركة سبتي وفضل العالمية**
☎ ٤٧١٢٣٤١ - ٤٧٤٥٨٩٤ - ٤٧١٦١٣٦

مجموعة الغانم للصيانة العامة



لجميع أنواع التكييف المركزي - وحدات منفصلة - جميع أنواع مضخات المياه - السخانات المركزية - مولدات الكهرباء - جميع أنواع الكنترولات الكهربائية
خدمة سريعة ومتواصلة بأسعار مغرية.

المراجعة ☎ ٢٤٠٥٦٩٩ - ٢٤٠٧٦٥٥

مؤسسة صناعية تطلب
محاسب تكاليف
جامعي - لديه خبرة في محاسبة التكاليف الصناعية في الكويت - للاتصال ص.ب ١٦٥٣ الصفاة - الرمز البريدي 13017 الصفاة.

تحذير
نورسيا عبدالحليم فلبينية الجنسية خرجت من منزل مخدومها بدون اذن لذا نحذر من استخدامها أو التستر عليها .
يرجى ممن يعرف عنها شيء الاتصال بأقرب مخفر للشرطة أو هاتف : ٢٤٥٢٨٨٠ .

للايجار
يوجد لدينا دور ميزانين ودكاكين في بناية بشارع الهلالي مقابل وزارة التربية ولدينا شقق في جميع المناطق.
مؤسسة الاصدقاء العقارية
☎ ٢٤٠٧٤٢٠ - ٢٤٢٤٥٦٩

للبيع
محل نوفوتيه وكماليات وأحذية في السالمية مع البضاعة .
المراجعة هاتفيا :
٢٤٥٥٣١٦ صباحا
٥٧١٢١٨٨ مساء
عدنان

صالون البيادر لتجميل السيدات
يرحب بك ويقدم أسعاره

ميش للشعر القصير	٥ د.ك	فير أو سشوار	٢ د.ك
صبغ للشعر القصير	٥ د.ك	تجهيز عروس كامل	٤٠ د.ك
شيرة كامل	٤ د.ك	اشتراك حمام نخاع + لف	٩ د.ك
قص للشعر	٢ د.ك	تسريحة	٣ د.ك
حمام زيت	٢ د.ك	تخويص	٧ د.ك
مكياج	٣ د.ك	تنظيف البشرة	٥ د.ك
مانيكير باديكير	٤ د.ك	اشتراك فير وسشوار	٦ د.ك
نقش الحنة	٣ د.ك	بيرمنت مؤقت	٥ د.ك

نفتح جميع أيام الاسبوع والجمعة من ٩ - ١ ظهرا ومن ٣,٣٠ - ٩ مساء

معدات للبيع
معدات بناء جديدة بسعر مغري جداً
* ماكينات لرش الاسمنت على الحائط
* ماكينات لرش الاصباغ على الحائط
* سلم بناء متحرك مع ماكينة كهربائية أوتوماتيكية (موبيل اسكا فولدر).
* عدد «٥» حاوية معدات بناء يدوية مع معداتها.

الاتصال اثناء الدوام الرسمي ☎ : ٥٧٢٥٢١٤

للبيع
مصبغة
بكامل معداتها - في منطقة أبو حليفة - المراجعة أبو بدر
☎ ٣٩٤٤٥٤٦ بعد الظهر

فورا خدم
من الفلبين وسيلان والهند .
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا فوراً.
☎ ٢٤٠٥٨٦٥
٢٤٠٥٨٦٦

تصفية بضاعة
تعلن الشركة عن بيع تشكيلة كبيرة من الميلامين والصابون الانجليزي «بالجملة والمفرق». المراجعة بمقر الشركة - الفروانية - مجمع العناز - فوق البنك التجاري - الدور الثاني - شقة ٢،١ .
☎ ٤٧٣٦٦٥٧/٨

خدم
يوجد لدينا خدم من سيلان

سائق	٣٠ دينار
خادمة مسيحية	٤٠ دينار
خادمة مسلمة	١١٠٠ دنانير
طباخ، عامل تنظيف	٣٠ دينار

اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
☎ ٤٧٣٨٥٤٠ - ٤٧٣٢٦٨٠

مطلوب ولدينا
قلل وأدوار من قلل في مناطق الكويت كافة
☎ ٢٤٦٨٣٨٠ - ٢٤٦٩١٩١
مؤسسة النبهان العقارية

خدم النبهان
يوجد لدينا خدم من سيلان - الهند - الفلبين - ولدينا عمال نظافة من بنغلادش وطباخين وحدادين وميكانيكيين من سيلان مع شهادات خبرة - ١٢ ساعة من العمل المتواصل - الدوام من ٨ صباحا - ٨ مساء.
☎ : ٤٨٧٦٣٦٤
٢٤٠٦٧٢٨ - ٢٤٠٦٧٢٧

مطلوب للايجار
فيلا ودور
من فيلا
الدفع سنوي مقدم
☎ ٢٤٥٢١٧١
٢٤٣٧٦٥٣

محل للبيع أو المشاركة
في حولي - يصلح ورشة كهرباء أو تكييف.
للمراجعة :
☎ : ٥٧٤٤١١٠

معرض محمد جمعة لزينة السيارات
غسيل الكشنات مع الارضية - بوليش للسيارة - أسعار مناسبة وغسيل كامل للسيارة مجانا لمدة شهر من تاريخ الاعلان.
☎ ٩٠٢٦٤٧٩ - ٤٧١٢٤١٢
الري - شارع الغزالي - داخل محطة العثمان لغسيل السيارات.
ملاحظة : نتعامل مع اصحاب مكاتب السيارات بالشهر أو اليوم

مطلوب ولدينا
قلل وأدوار من قلل لسكن عائلات أجنبية
☎ ٥٣١٦٢٢٤
٥٣١٦٦٩٥

سماد للبيع
☎ ٤٦٧٠١٧٩
من ٨ - ١١ ظهراً
ومن ٥ - ٧ مساءً

للبيع
مطعم في السالمية شارع سالم المبارك يصلح لأي عمل آخر، موقع ممتاز مساحة كبيرة. ايجار رخيص .
☎ : ٤٨٤٥٦٩٩ علي



● السفير خليفة المسلم، يغادر الى اندونيسيا لاستلام مهامه كسفير فوق العادة مفوض لدولة الكويت لدى اندونيسيا.

● السفير نبيل التلهوني، سفير المملكة الاردنية الهاشمية عاد الى الكويت بعد ان امضى اجازة اطمأن فيها على دخول كريمته احدى الجامعات الاميركية.

● الدكتور رشيد سالم العميري، من جامعة الكويت حصل على جائزة العلوم (النفط) وذلك في المسابقة التي طرحتها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لبحوث الخليج العربي وجزيرة العرب.

● نبيل فايز شقير من اسرة الشركة الكويتية للأنابيب المعدنية التحق بدورة مكثفة للكمبيوتر في مركز خدمة المجتمع..

نادي الفتاة يكرم مدرباته المغادرات



● جانب من الحفل

اقامت اللجنة الرياضية في نادي اللفتاة حفلا تكريميا على شرف المدربات بالنادي والتي انتهت مدة عملهن بالنادي ويغادرن الى الصين.

حضر الحفل رئيسة اللجنة نوال البدر وعدد من عضوات النادي ومجلس الادارة.

مسابقة في التوعية الاسلامية



● جانب من المسابقة

ضمن الخطة الصيفية لنشاط حدائق الاطفال وتحت اشراف قسم البرامج والانشطة اقيمت مسابقة في حفظ وتلاوة القرآن الكريم لعضوات حدائق الاطفال التابعة لادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

اجريت المسابقة بصالة المسابقات بقسم البرامج والانشطة وقام بتحكيم المسابقة فضيلة الشيخ عبدالفتاح عمرو من مسجد معاذ بن جبل بالخالدية. وقد اسفرت النتيجة عن فوز الحدائق التالية بالمركز الاول حديقة الشهيد خالد الجيران بكيفان وحديقة الشهيد عيسى السعد بالشامية ٨ وحديقة سعود السهلي بالخالدية وحديقة الشهيد علي النصار بالشامية ٦ وحديقة الشهيد علي صالح الفهد بالصباحية وحديقة ٢٥ فبراير بالدسمة اما المركز الثاني فقد فازت كل من حديقة الشهيد/ زعل الظفيري بالشعب وحديقة الشهيد عبدالوهاب العبدالرزاق بالقادسية.

وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على الفائزات في المسابقة.

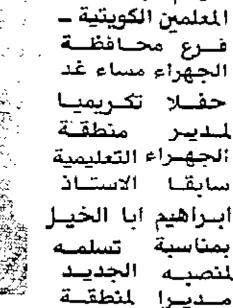


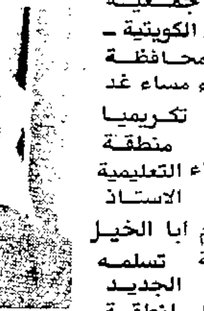
● المهندسة فوزية البحر، عضو مجلس ادارة نادي الفتاة وصلت البلاد وتستأنف نشاطها مساء اليوم في المؤتمر الصحفي الذي سيعقد بالنادي للتعريف بأوجه النشاط لهذا الموسم.

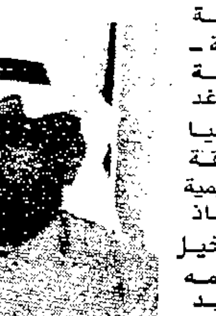
● السيدة غنيمة الجاسر، مسؤولة مكتب شؤون الطالبات والمتدربات في كلية الدراسات التكنولوجية انتهت مع المشرفين من اعداد البرامج الزمنية للانشطة في الكلية.

● نادية عزت العزازي، احتفلت مع الاسرة في القاهرة بنجاحها وارسلت الى الوالد في الكويت تخطره بتفوقها وقد وعدها بالهدايا عند حضوره.

تقيم جمعية المعلمين الكويتية ـ فرع محافظة الجهراء مساء غد حفلا تكريميا لمدير منطقة الجهراء التعليمية سابقا الاستاذ ابراهيم ابا الخيل بمناسبة تسلمه لمنصبه الجديد مديرا لمنطقة الفروانية

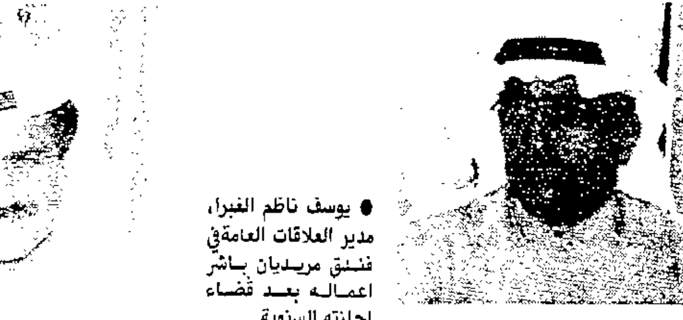


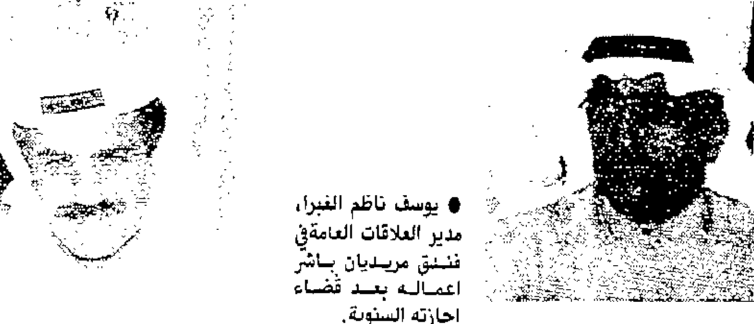












● يوسف ناظم الغبرا، مدير العلاقات العامة في فندق مريديان باشر اعماله بعد قضاء اجازته السنوية.

الرياضة وتأثيرها في المجتمع في مسرحية «الكورة مدورة» لمسرح الجزيرة


● خليل اسماعيل ● انتصار الشراح

تجري الاستعدادات في مسرح الجزيرة، لتقديم مسرحية (الكورة مدورة) تأليف (محمد الرشود) واخراج (نجف جمال) ومرشح للبطولة خليل اسماعيل، عبدالرحمن العقل، انتصار الشراح، محمد العجمي. عبدالناصر درويش وغيرهم.

تدر أحداث المسرحية حول مشاكل الرياضة بصفة عامة، وكرة القدم بصفة خاصة، ومدى تاثيرها على المجتمع.

(الكورة مدورة) هو العمل الثاني الذي يجمع بين الرشود ونجف في مجالي التاليف والاخراج بعد ان قدما من قبل مسرحية (أرض وقرض).

«م.ت.ف وتفاعلاتها العربية» كتاب جديد لسميح شبيب

صدر مؤخرا عن دار شرق برس كتاب «منظمة التحرير الفلسطينية وتفاعلاتها في البيئة الرسمية العربية (دول الطوق) ١٩٨٢-١٩٨٧»، لمؤلفه سميح شبيب.

الكتاب يقع في ١٤٨ صفحة من القطع المتوسط، ويتالف من خمسة فصول اساسية، يتعرض الفصل الاول: (ضغوط متناقضة - خيارات فلسطينية)، لمسار العلاقات الرسمية بين سوريا والمنظمة، بدءا من مساعي اقامة تحالف استراتيجي بينهما، مرورا بانهيار تلك المساعي، وظهور بوادر اعادة العلاقات بين المنظمة ومصر ودور سوريا في الخلاف الفلسطيني - الفلسطيني، ومن ثم حصار طرابلس، وتصفية قواعد «فتح» في سوريا.

اما الفصل الثاني: (التوازن [١٩٨٣-١٩٨٥])، وهو الفصل المركزي في الكتاب، فانه يقوم باستعراض زيارة رئيس اللجنة التنفيذية لـ م.ت.ف. ياسر عرفات للقاهرة، وتدشينه مرحلة جديدة من التحرك الفلسطيني - المصري المشترك، وصولا لابرام الاتفاق الفلسطيني - الاردني، وبروز الحرب ضد المخيمات في جولتها الاولى، ومحاولة احياء المبادرة المصرية بشأن التوصل الى «تسوية» لازمة الشرق الاوسط.

ويستعرض الفصل الثالث (اعادة تاكيد الاستقلال)، مسيرة التحرك السياسي الاردني - الفلسطيني، وقصة الوفد المشترك الى بريطانيا، ومن ثم اعلان القاهرة، وعودة العلاقات الاردنية - السورية، ومن ثم وقف مسيرة التحرك بين الاردن و م.ت.ف.

ويتوقف الفصل الرابع، (الدفاع عن النفس كاهتمام رئيس) عند احداث الجولة الثانية من حرب المخيمات،

ومحاولة اقتحام مخيمات بيروت، وحيثيات اتفاق دمشق الثاني، وفتح الجبهة الجنوبية.

منظمة التحرير الفلسطينية
وتفاعلاتها في البيئة الرسمية العربية
دول الطوق
1987-1982
سميح شبيب

● الغلاف

وفي الفصل الخامس والاخير (منعطف ١٩٨٧)، يستعرض الكتاب ملامح مرحلة مابعد الدورة التوحيدية للمجلس الوطني الفلسطيني، ومبادرة بري ١٩٨٧ ودورها في انهاء حرب المخيمات.

وبذلك، يستعرض الكتاب تفاعلات م.ت.ف، مع دول الطوق، عبر مرحلة مابعد بيروت، وحتى ظهور ملامح

منعطف جديد، بعد الدورة التوحيدية للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر. وذلك في سياق متابعات سردية - مقارنة، لمسارات تطور التحالفات والاختلافات الفلسطينية العربية وتقلباتها.

ويتضمن الكتاب الملاحق التالية: المبادىء الرئيسية للتحالف الاستراتيجي السوري - الفلسطيني، ٢٨/٤/١٩٨٢. وتص تصريح مصدر اعلامي سوري بشأن ابعاد رئيس اللجنة التنفيذية لـ م.ت.ف. ياسر عرفات، من الاراضي السورية، ٢٤/٦/١٩٨٣. ومحاضر عدن - الجزائر ٢٨/٦/١٩٨٤.

كما يتضمن موافقة المجلس المركزي لـ م.ت.ف. على الاتفاق الفلسطيني - الاردني، ٢٩/٥/١٩٨٥، ونص القرار الاردني باغلاق مكاتب م.ت.ف. عمان ٧/٧/١٩٨٦. وقرار اللجنة التفنيذية لـ م.ت.ف. بالغاء «اتفاق عمان»، ١٩/٤/١٩٨٧.

اغان جديدة للمطرب محمد نجدي

من احدث الاصوات في الساحة الغنائية الخليجية المطرب البحريني (محمد نجدي) الذي لاقت اغانيه استحسانا طيبا من عشاق الاغنية الخليجية.. اخر مجموعة غنائية سجلت واذيعت له كانت (وبلي خلي - ياحبيبي الغرام - يازين ايش صابك - شلي قاصر مني ويارفيجي.. اغنية (يارفيجي) تقول كلماتها:

يارفيجي اتصوت انا مثلك شاقول

تاسفت وعذبني الاسف لكن شاقول
دور في ها الدنيا كل شيء لازم يبان
ترى الهوى يخليك لدان ياليل لدان
تدري بجروحي يارفيجي من زمان
ارحمني ياروحي وعطني كل حنان
لاتحسب الدنيا بتعطيك الامان
كل شيء في ها الدنيا رايح دخان

حمدي حافظ بين احمد مظهر وسمية الالفي في «دنيا غريبة»

يلتقي احمد مظهر مع سمية الالفي

وحمدي حافظ في بطولة مسلسل «دنيا غريبة» بالاشتراك مع هادي الجيار ونهى العمروسي.

المسلسل ١٠ حلقات قصة وسيناريو وحوار د. عزت عبد الغفور

ويخرجه رضا النجار. وتصور مناظره الخارجية في القاهرة والداخلية في استديوهات عمان بالاردن وهو موضوع

علمي يقال عن خلال الدراما. ويمثل حمدي حافظ فيه دور طبيب شاب حديث التخرج. ينظر لامور الحياة بنظرة مادية.


● حمدي حافظ

مسرحية (البهلوان) تعيد الجمهور الى مسرح القطاع العام

يحيى الفخراني: الفن لا يقرأ في كتاب ويجب ان يحمل شحنة من المتعة للمشاهد

■ مواصفات فتى الشاشة القديمة انقرضت لأنها كانت بعيدة عن الواقع

■ الطبيب والفنان كلاهما يهتم بالانسان

● يحيى الفخراني

يحيى الفخراني واحد من الفنانين الذين اعطوا لفنهم بصدق واخلاص وتفان في كل ما قدمه سواء في الاداء او في اختيار الادوار التي قام بتمثيلها في المسرح، والسينما، والتلفزيون. وفي هذا اللقاء يتحدث عن مشواره، وعن افكاره وارائه.. يقول:

- انا مؤمن بان فن التمثيل يعتمد في الاساس على الموهبة اكثر من الدراسة. الدراسة تفيد من الناحية التكنيكية والتكنيك يمكن ان يكتسبه الفنان بالممارسة، ثانيا التجربة الحياتية والثقافية العامة في بعض الفنون تكون اهم، من هذه الفنون فن التمثيل وفن الغناء، بالتحديد، من الصعب جدا في رايي اكتسابهما الا اذا كنت موهوبا.

● أهذا رايك الخاص، ام هو تعميم؟

- انا لا اتحدث عن تجربتي ولكن لو اخذت انسانا ارى فيه انه يصلح لان يكون ممثلا وادخلته معهد التمثيل، لا يمكن ان يصنع منه المعهد ممثلا جيدا، لعدة اسباب، منها: ان التمثيل ببساطة هو ان ترسم شخصية المجتمع الذي تنتمي اليه، انماط من المجتمع تفجر ما بداخلها من الام وامال، واذا لم تكن عندك القدرة على الشعور بانماطه المختلفة وتفرزها مرة اخرى تكون ممثلا فاشلا.

لقد تعايشت مع عدة شخصيات قمت بادائها كانت نتاج نضج وحصيلة تجربة حياتية كبيرة، اضافة الى الممارسة الانسانية التي وضعتني فيها الظروف. فقد كان من الممكن ان يعيشها الانسان الاخر، لكنه لا يستطيع ترجمتها. تعاملت مع العديد من الادوار النفسية التي تحمل معاني انسانية كبيرة. اذكر على سبيل ادواري في فيلم «الكيف» و«عودة مواطن» و«خرج ولم يعد»... ان تشعر بعمق هذه الادوار وتركيبتها، اذن تستطيع ان تؤدي ببساطة، والفن عموما في بلد مثل مصر يعتبر رسالة اكثر منه متعة فنية، لاننا في مصر، لا يوجد عندنا شيء اسمه الرفاهية الفنية، ويمكن ان توظف هذا الفن لرسالة اعمق يحتاجها الناس، ممكن ان تقدم عملا فنيا كل عدة سنوات لمتعتك الشخصية. هذه هي الرفاهية الفنية التي لا تفيد المجتمع، لانها لقلة من الناس، هذه القلة من اهتماماتها انها تشاهد افلاما من هذه النوعية على مستوى العالم ولا يهمها ان تشاهد عملا مصريا او عربيا على مستوى رفيع نسبيا، لكن الاهم هو ان يخاطب الفنان وجدان هذا المجتمع الذي ينتمي اليه. يفيده وينمي فيه احساسه وتذوقه الفني، وهذا في حد ذاته هدف نبيل.

الاداء ومتعة المشاهدة

عندما اقوم بقراءة دور امثله، اتخيل الطريقة الامثل لادائه وكيفية وصوله الى قلوب الناس بحيث تتوفر فيه متعة المشاهدة، وعندما تقول ان الممثل كان طبيعيا في تادية دوره، والحقيقة غير ذلك، لانه لو ادى بطريقة حياته العادية لما تقبله الناس. لان من المفروض ان تكون الطبيعية والتلقائية في شكل فني يشعرك بالارتياح والقبول.

● هل عانيت في مشوار حياتك من انعكاسات اختيار ادوارك؟

- لا يوجد انسان في الدنيا لم يعان، ولكن درجات المعاناة تختلف من شخص الى اخر، يمكن لانسان ان يعاني كثيرا، ولكنه لا يستفيد من معاناته، لكن الفنان يمكن ان يستفيد من اقل القليل من المعاناة واقل القليل من التجارب سواء مارسها او شاهدها ويستطيع ترجمتها. مثلا دوري في فيلم «الكيف» انا لم امارس تعاطي الهيروين ولكني شاهدت من يتعاطى وشعرت بضحايا هذا الادمان (الكيف)، ووظيفة الفنان ان يشعر بالمجتمع الذي يعيش فيه، واذا لم يشعر بمجتمعه فلا يمكن ان يكون فنانا لهذا المجتمع، وفي نظري ان الذي يصل نجمه الى قدر عال جدا من اعجاب الجماهير، فانا اعتبر ان هذا فنان جيد، حتى لو كان بالمقاييس والمعايير الفنية التكنيكية غير جيد، لكنه فنان لانه استطاع ان يصل الى الناس حتى لو كانوا بسطاء وتلقوه لانه بسيط ويمكن ان تجد فنانا اعلى منه من الناحية التقنية واذكى منه واكثر ثقافة ولكنه لا يستطيع ان يصل الى هذا المتفرج اذن فهو فشل في ان يترك اثرا في فنه ومجتمعه.

● انت تفتقر الى الوسامة ولا تتوافر فيك مواصفات تجذب اي فتاة. ومع ذلك قمت بادوار الحبيب الذي يجذب حوله المعجبات، هل هذا اتجاه فني ام تجاري، ام هو شكل جديد في العلاقات العاطفية مع التغيرات الحديثة؟

- انا اعتقد ان الذي ساعد على هذا، الصدق في الأداء، واقع حياتنا الان يؤكد حقيقة ان الناس الذين تولد بينهم علاقات عاطفية سواء من الذكور او الاناث ليسوا على درجة كبيرة من الجمال او الوسامة، واعتقد ان اصحاب الوجوه الجميلة يحبون جمالهم اكثر فالواقع يساعد في ان يكون فتى الشاشة كما يطلقون عليه، اذا صحت هذه التسمية غير وسيم، هذا هو الواقع الذي يصدق اكثر لانها الطبيعة، والذي ساعد على ان يشترط على فتى الشاشة ان يكون وسيما وجذابا، ان السينما في الماضي كانت عالميا ومصريا فيها جزء كبير من الخيال، بمعنى ان المتفرج عندما كان يشاهد الفيلم لمدة ساعتين ينتقل بخياله الى قضايا بعيدة عن واقعه، وهذه كانت متعة، والمتفرج اليوم فقد هذه المتعة ويريد ان يعيش حياته وواقعه، فصار يحيى الفخراني واحمد زكي وعادل امام يقومون بتادية مشاهد فيها حب ويصدقها المشاهد لكن لو كنا مثلنا هذه الادوار في السابق، لما كانت تلقى قبولا عند المشاهد، لانه لا يريد ان يرى ذاته، ولكنه يريد ان يرى وجوها جميلة تعيش قصص حب تنسج من الخيال.

بين الطبيب والفنان

● ما هو الفرق بين رسالتك كطبيب ورسالتك كفنان؟

- الفرق ليس كبيرا، لقد انتهت رسالتي كطبيب، واهتمام الطبيب والفنان هو الانسان، الطبيب اهتمامه بالصحة البدنية اكثر، والفنان بصحته النفسية ووجدانه، ووجدان المجتمع ككل اهم.

● ما هو الدافع وراء اتجاهك للعمل بالمسرح في الفترة الاخيرة؟

- اهم شيء يشدني للمسرح هو قيمة النص، فهو اهم عنصر من عناصر الجذب بالنسبة لي، وان لم اجد كلمة وفكرا جديدا في النص لا يمكن ان اقدمه. من الممكن من وجهة نظري ووجهة نظر الاخرين ان تكون المسرحية ناجحة، لكن هذا لا يكفي لان امثلها، المهم ماذا تحمل من فكر وقيمة جديدة اقدمها للناس، مثلا دوري في مسرحية «البهلوان» انا لم اقرأها في مجال الدراما ولكنها حدث درامي في المسرح يسعدني ان اقدمه والشخصية بالتحديد في مسرحية «راقصة قطاع عام» كانت لها قيمة انسانية واجتماعية وفيها كمية كبيرة من الضحك ولا يوجد فيها اسفاف.

● ولكنها تحمل مواصفات العمل التجاري؟

- هذه حقيقة، لان مسرح القطاع الخاص لابد ان يكون له مواصفات تجارية، و«البهلوان» ايضا فيها جزء من الصفة التجارية مع انها لمسرح القطاع العام، لان الفن لابد ان يكون متعة. ولا يقرأ في كتاب.

● وهل تعتقد ان القيمة في المتعة؟

- المتعة بجانب ما يقدم من خلالها.

● كلمة الى الفنانين الجدد؟

- يجب ان يكون الهدف بالنسبة للفنان ان يعرف جيدا ما يريد ان يفعله، ولا يرى نفسه من خلال المحيطين به، وان ينظر لنفسه من داخل اعماق نفسه.

القاهرة - محمد زغلول دياب

هموم النخبة في المغرب

المثقفون المغاربة ينتقدون بشدة ادبيات الفكر القومي العربي التقليدية

■ فكرة الوحدة العربية وفق التصور المشرقي غير قابلة للتحقق

■ المغرب العربي يتقدم لأخذ زمام المبادرة لأن المشرق فقد الثقل والتأثير الذي كان له في الخمسينات والستينات



● الملك الحسن الثاني

● العقيد معمر القذافي

المغرب ـ جهاد فاضل :

ليس من فكر قومي عربي في المغرب كالفكر القومي العربي الذي تعرفه في المشرق، فهذا الفكر ليس له في المغرب دعاة او ممثلون، ولكن هذا لا يعني ضعف ايمان المغاربة بالعروبة او بفكرة الوحدة العربية، بل يعني ان هذه الفكرة عندهم تشكل الهم الاساسي الذي يستبد بفكر اخوانهم عرب المشرق، وبخاصة بفكر نخبه وطلائعه، فالهم الاساسي لدى نخب المغرب اليوم، وحدة اخرى هي وحدة دول المغرب العربي، والى هذه الوحدة تتجه الان عقول الجميع، من سياسيين وغير سياسيين.

لدى المثقفين المغاربة نقد شديد لادبيات الفكر القومي العربي التقليدية، وبخاصة لصيغ تحقيقه، فهم يرون ان هذا الفكر قد افرزته مرحلة النضال ضد السلطنة العثمانية ثم مرحلة النضال ضد الدول الاستعمارية الغربية، وانه بنشوء «الدولة القطرية» واستقلالها تعين البحث عن فكر بديل او بوصلة جديدة، وفي اية حال، فان ادب المشارقة القومي قد عفا عليه الزمن، بنظر المغاربة، وبات في ذمة التاريخ لاكثر من سبب.

من هذه الاسباب، كما يقول الدكتور محمد عابد الجابري، استاذ الفكر العربي والاسلاميات في جامعة محمد الخامس في الرباط، ان الفكر القومي هو مظهر من مظاهر الواقع العربي ككل، هذا الواقع الذي لم يعرف الديمقراطية ولم يمارسها والذي عاش ويعيش في ظل الممارسات السلطوية الاستبدادية في كل مجال، ولان هذا الفكر كان ولا يزال واقعا تحت تأثير غياب الديمقراطية في العالم العربي، فهو فكر غير ديمقراطي.

ويضيف المثقفون المغاربة ان فكرة الوحدة العربية كما تصورها عرب المشرق او عملوا لها لم تكن، كما لم تعد اليوم، مسالة قابلة للتحقق، على الاقل حسب التصور المشرقي، فلا الظروف الدولية ملائمة، ولا الظروف الاقليمية، لذلك على العرب ان ينصرفوا لتحقيق بعض الوحدات الاقليمية الممكنة، من نوع وحدة المغرب او وحدة دول مجلس التعاون، فمثل هذه الوحدات اقرب منالا، وطبيعية اكثر، وبامكانها ان تحل الكثير من المشاكل الاقتصادية وغير الاقتصادية، وبعد ذلك يمكن التدرج فتتعاون هذه الوحدات الاقليمية مع بعضها البعض، او تنضم على المدى البعيد الى سوق عربية واحدة، او ولايات عربية متحدة على النمط الاميركي او سواه.

«العصر هو عصر التجمعات او المجموعات الاقتصادية والسياسية» يقول الدكتور محمد عابد الجابري، والدكتور مهدي المنجرة، وهو مثل الجابري استاذ في العلوم السياسية في جامعة محمد الخامس، ويشير المفكران في هذا الصدد الى ندوة عقدها مركز دراسات الوحدة العربية في تونس قبل سنتين كان موضوعها التطلعات والمستقبليات، اوصت «بالوحدات الاقليمية» كخطوة مرحلية لتحقيق الوحدة العربية، ويرى المفكران المغربيان ان التفكير العربي بوحدات من نوع «الوحدة الاندماجية» التي كان يدعو اليها العقيد القذافي، او الوحدة السورية ـ المصرية التي تحققت زمن الرئيس عبد الناصر، تفكير سياسي سائج او رومانسي لا يأخذ في الحسبان حقائق الواقع وحقائق العصر، خاصة وان الوحدة السورية ـ المصرية لم تحقق شيئا من شروط الوحدة في مجالات كثيرة.

ويرى المثقفون المغاربة ان المشرق العربي لم يعد له الثقل السياسي او التأثير الذي كان له في الخمسينات والستينات، وان المغرب العربي يتقدم ليأخذ زمام المبادرة، خاصة «اذا كان في حالة تفاهم مع مصر، وفي هذا المجال يقول الدكتور مهدي المنجرة ان ٧٥ بالمائة من العرب افارقة، ان لهؤلاء العرب الافارقة من «الظروف» و«الانجازات» ما يؤهلهم لقيادة العالم العربي، فهناك الثقل السكاني، وهو عامل مهم بالطبع، وهناك التجانس في السكان وكون الاسلام السني هو الجامع المشترك، وهناك المؤسسات المستقرة للدولة منذ مئات السنين، بلا انقطاع، ويذكر مثقفو المغرب، حول هذه النقطة، بموقف تاريخي للامير شكيب ارسلان، فالامير شكيب، بعد انهيار الدولة العثمانية، وكان من اقوى مؤيديها، لم يقترح من بديل استانبول، كعاصمة لدولة عربية اسلامية كبرى، سوى القاهرة لاسباب ذكرها، في مقالة شهيرة له، منها اتساع الارض ووفرة السكان، وكثرة المباني الاميرية والمؤسسات والعراقة وما الى ذلك.

وهناك ـ يضيف المغاربة ـ النهضة العلمية والثقافية في دول المغرب، وفي مصر وهي في صورة من الصور من غير دول المشرق، ويرى المغاربة ان الحالة الثقافية متردية في دول المشرق الان، وستتردى اكثر في المستقبل نتيجة غياب الديمقراطية، وحق الاخر في الاختلاف، ووفرة الحديث عن «الغزو الثقافي» وسوء الفهم الكبير للتعريب، والحرب التي تشن على اللغات الاجنبية، وعدم تطور اللغة العربية.

ويتوسع مثقفو المغرب حول هذه النقطة فيقولون انه لا حياة ادبية او ثقافية مرتقبة ومتقدمة في المشرق الان، وانه بانقراض اجيال المشرق الفكرية والادبية التي كانت تقود الساحة العربية في الخمسينات والستينات، لم يعد في المشرق العربي ادباء ومفكرون وشعراء كبار، اما اللغة العربية نفسها فانها تتخلف الان لدى الجمهور كما لدى المثقفين. وفي المدارس كما في الجامعات، ولكل هذا اثره على حركة العقل والوجدان والنهضة.

لكل ذلك لم يعد للمشارقة حق النظر الى المشرق على انه «المركز» والى المغرب على انه «الطرف» او نقطة التخوم. «فالمركز» الحقيقي هو حيث النبض والحيوية والانفتاح والمعاصرة.

ويأخذ المغاربة على المشارقة «تعاليهم» عليهم، يقول المغاربة انه بقدر ما يبحث المغرب عن معرفة المشرق، بقدر ما يتمنع هذا الاخير ويجهله، او يسعى الى جهله، فيعرفه بشكل رسوبي متقطع لا يتعدى (البقايا والزوائد ويستجيب لسلطة الاتباع وفرض الابوة المطلقة، في الوقت الذي يسعى فيه المغرب الى الدخول في حوار متكافىء مع المشرق من منظور الاقناع والامتداد واقتسام مشروع التاسيس والدعوة الى الوحدة قديما وحديثا.

الدولة مستمرة في المغرب منذ الف ومائتي عام بلا انقطاع والمغرب لم يخضع للاستعمار الا حوالي اربعين او خمسين سنة في حين تحللت الدولة في المشرق وخضع المشارقة لسلطة الاتراك حوالي خمسة قرون، كما ان «المسالة الشرقية» لا تزال مستمرة في المشرق بصورة او باخرى، والارادة الوطنية الواحدة عنقاء اقطار مشرقية عديدة، ثم ان وجود اسرائيل عامل نزف دائم وعرقلة للمشروع القومي. في حين ان باستطاعة اقطار المغرب العربي اذا ما استكملت وحدتها الاقليمية ان تقدم عونا فعالا للمشارقة في النضال من اجل انها «الحملة» الفرنجية والعبرية المتاخرة.

ويهتم المثقفون المغاربة كثيرا بافريقيا ويعتبرونها عمقهم الاستراتيجي وارض المستقبل، ولكثرة ما تحدث وزير الثقافة المغربي محمد ابن عيسى عن اهمية افريقيا واهمية العلاقات التي ينبغي ان تربط بين العرب والافارقة اعتبرت «الافريقية» هي الفريضة الغائبة في فكر عرب المشرق، خاصة وان افريقيا مسلمة وعربية بصورة من الصور وانها قابلة للمزيد من الاسلمة والتعريب.

على ان فكرة المغرب العربي الواحد هي الفكرة التي يطغي بريقها على اي بريق اخر، الملك الحسن الثاني في اخر خطاب له في المغرب قال ان وحدة المغرب العربي هي حلم الغد وضرورة الغد، واعتبر «الكسكسي» والجلابية «علامة» مغربية مميزة.

الشمس تشرق من الغرب، والمغاربة يدقون للمشارقة ناقوس الخطر، هذا ما يمكن استخلاصه من جلسات طويلة مع مثقفين مغاربة في الرباط والدار البيضاء وطنجة واصيلة، والكلمة الان للمشارقة !

عدد جديد من «مج...

صدر أخيرا عن وزارة الاعلام في الكويت، عدد جديد من «مجلة الكويت» متضمنا العديد من الموضوعات الادبية والعلمية والفنية، اضافة الى الاستطلاعات والابواب الثابتة للعدد.

تصدر العدد موضوع بعنوان «الاوبك تحديات وحقائق» بقلم د. حسن طه نجم، كما ورد فيه استطلاعان الاول عن الفنادق في الكويت أجراه الزميل علي العدواني وعرض فيه لقيمة الفنادق كصناعة سياحية ابتداء من قصة أول فندق فالبداية الفعلية للفنادق، كما عرض للخدمات التي تقدمها ولاتفاقية وقف المضاربة التي حظيت بمباركة رسمية، والاتجاه لانشاء شركات محلية لادارة الفنادق، وضرر حرب الاسعار وأثرها على أصحاب هذه الفنادق.

كما عرض الزميل في استطلاعه لتطوير الخدمات الفندقية في الكويت وأجرى عدة لقاءات مع ادارات فنادق الدرجة الممتازة والاولى تعرض فيها لعمر القطاع الفندقي في الكويت والذي وصل الى ٤١ عاما، منذ تاسيس أول فندق عام ١٩٤٧ وكان خاليا من أسباب الراحة :

أما الاستطلاع الثاني فقام به محمود علي وجاء عن معهد المخطوطات العربية في الكويت، الذي يعتبر أحدى المؤسسات العربية المتخصصة في مهام ثقافية نادرة، بعد أن تجاوز عمره الاربعين عاما وجاء الى الكويت في نهاية عام ١٩٨١. وقد عرض فيه للاعمال التي قام ويقوم بها هذا المعهد منذ انشائه وحتى الآن، وللمشاريع المستقبلية للمعهد.

وفي باب الأدب ورد في العدد موضوعان : الاول بعنوان «مجالس الادب عند الرجال» بقلم وداد السكاكيني، والآخر بعنوان «د. عزالدين عيسى» بقلم عادل ناشد.

وكتب حسب الله يحيى مقالا في «الايديولوجيا في السينما العراقية»، كما ضم العدد ثلاثة موضوعات علمية هي : صراع النبات من أجل الحياة لحمد الحامدي، «والتسيتسي النوم القاتل» من اعداد محمد طالب الحوري، و «عمليات زرع الاعضاء» من اعداد استبرق الزواوي.

كما ضم العدد ثلاثة قصائد شعرية وموضوعا من التراث بعنوان «ابن ابي الحديد شارح نهج البلاغة» بقلم جمال بدران.

وفي ملف المسرح ضم العدد عدة مواد : «مهرجان فيينا المسرحي» بقلم د. أسامة أبو طلب، و «مسرح العرائس الاسود» بقلم د. صبري عبدالعزيز، ومسارح تسيس الحياة بقلم د. محمد هناء عبدالفتاح.

اضافة الى الأبواب الثابتة للعدد وجاء فيها لقاء مع عبد الله بشارة أمين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

● غلاف العدد

العنود.. واغاني جديدة



● المطربة العنود

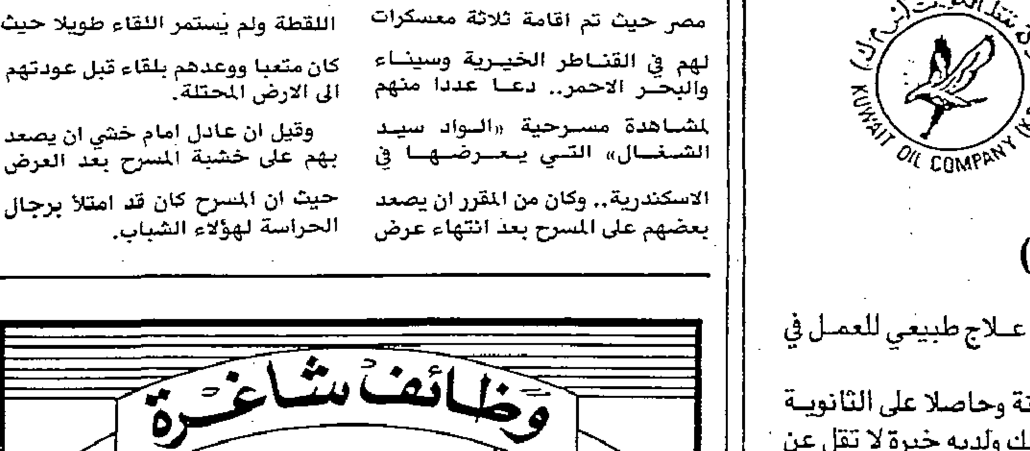
مع بداية الموسم الغنائي الجديد تستعد المطربة (العنود) لتقديم عملها الجديد الذي يختلف عن اللون الذي اعتاده المستمع في اداء (العنود) والذي يتمثل في اغاني عراقية من الحان عباس جميل.

طارق فؤاد.. يسجل اغنيات مابعد العاصفة

مطرب فرقة معهد الموسيقى العربية في القاهرة «طارق فؤاد» يسجل أغنيات المسلسل التلفزيوني «مابعد العاصفة» الذي اخرجه اسماعيل عبد الحافظ وقامت ببطولته، عفاف شعيب ومحمود الجندي ويوسف شعبان.

عادل امام مع شباب الأرض المحتلة

● عادل امام اثناء لقائه مع شباب الارض المحتلة في كواليس المسرح.



عندما علم الفنان عادل امام بوجود وفد من شباب الارض المحتلة في مصر حيث تم اقامة ثلاثة معسكرات لهم في القناطر الخيرية وسيناء والبحر الاحمر.. دعا عددا منهم لمشاهدة مسرحية «الواد سيد الشغال» التي يعرضها في الاسكندرية.. وكان من المقرر ان يصعد بعضهم على المسرح بعد انتهاء عرض المسرحية ولكن عادل امام فضل ان يستقبلهم في الكواليس فكانت هذه اللقطة ولم يستمر اللقاء طويلا حيث كان متعبا ووعدهم بلقاء قبل عودتهم الى الارض المحتلة.

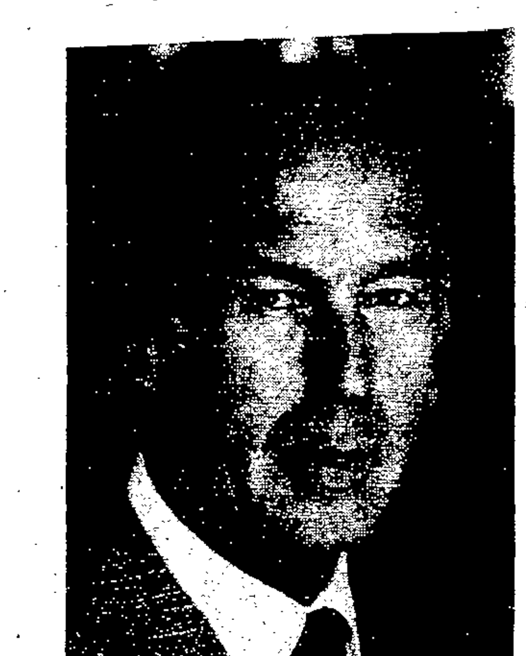
وقيل ان عادل امام خشي ان يصعد بهم على خشبة المسرح بعد العرض حيث ان المسرح كان قد امتلأ برجال الحراسة لهؤلاء الشباب.

إعلانات مبوبة
هاتف مباشر ٤٨٣٤٣١٠ / ٤٨٣٤٣١١ / ٤٨٣٤٣١٠

باري ماتش

■ مع أن الناخبين الأميركيين هم الذين يقررون النتيجة

مصلحة أوروبا في انتخاب بوش



بقلم : فاليري جيسكار ديستان
(الرئيس الفرنسي السابق)

اميركا ستنتخب رئيسها الجديد والعالم اجمع ينتظر النتيجة ليحدد مستقبله في ضوئها.

وبعد ثمانية اعوام من وجود ريغن على رأس السلطة، دفع بالرجل الذي كان يعيش بعيدا عن الاضواء الى الحلبة بعد تشريحه من جانب الحزب الجمهوري. ولكن كيف تنظر اوروبا الى هذا المرشح ؟

هذا ما يجيب عنه الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان في «بطاقاته العالمية»، حيث يقول :

الانتخابات المقبلة في الولايات المتحدة تشتمل على كل المقومات التي تميز الانتخابات الرئاسية، والنظر فيها يمكننا من فهم الدوافع في اهم استفتاء ديمقراطي في العالم. واذا كانت نتائج هذا الاستفتاء ذات اثر مباشر على الاميركيين، فانها ذات اثر ايضا على التوازن السياسي والاقتصادي على المستوى العالمي، وبالتالي فهي تؤثر بشكل او بآخر على الدول الاوروبية، التي هي جزء من المجموعة الدولية.

وبالنسبة لجورج بوش فقد كانت المعطيات واضحة منذ عدة اشهر.

فقد نجح في فرض نفسه على منافسيه، وخاصة على منافسه الجدي روبرت دول، في السباق للحصول على ترشيح الحزب الجمهوري، ولم يكن احد غير جيسي جاكسون قد نجح بعد في الظهور من الجانب الديمقراطي.

والعاملان اللذان يبتان عادة في نتيجة الانتخابات، وهما الازدهار والسلام، يتفاعلان لصالحه. فالنتائج الاقتصادية باهرة : انخفاض نسبة البطالة من ١٠٪ الى ٥,٤٪، ونسبة التضخم تقارب ٣,٥٪ فقط، والنمو الاقتصادي هو الاقوى في البلاد الصناعية بعد اليابان. وفي الاسبوع الماضي قال احد الصناعيين الاميركيين : «تلزمنا سنتان اخريان في اتباع هذه السياسة لتصبح نسبة التضخم صفرا. كما لن تكون هناك ازمة اقتصادية عامة، بل على مستوى القطاعات فقط، ومع الدورة الاقتصادية، سيتم امتصاص الازمة في تلك القطاعات بالتدريج». والنقطة السوداء الوحيدة هي في التحدي الخارجي. ولكن هذه النقطة لا تمس الرأي العام الا بشكل ضئيل. اما من ناحية السلام، فلقاء موسكو بين ريغن وغورباتشيف كان موضوع تاييد كبير من جانب الرأي العام الاميركي. كذلك فان انهاء بعض الصراعات الاقليمية جاء في صالح السلطة الاميركية الحالية.

وكان بامكان الجمهوريين ان يشعروا بالثقة فهم سيحتفظون بالبيت الابيض.

ولكن الصورة الجميلة تشوشت. فعمليات استطلاع الرأي، التي كانت تدل حتى شهر فبراير على ان جورج بوش هو الفائز بسهولة امام جميع منافسيه، بدأت نتائجها تنعكس : تعادل مع دوكاكيس في مارس وابريل، ثم تفوق دوكاكيس الذي احرز ١٧ او ١٩ نقطة زيادة على بوش بعد المؤتمر الديمقراطي في اتلانتا.

فهل اصبح جورج بوش مهددا ؟

هناك ثلاثة اسئلة حول هذا الموضوع :

هل لعنة منصب «نائب الرئيس» تضغط على جورج بوش ؟

وهل هو بالفعل مرشح جيد ؟ وهل المؤتمر الجمهوري كان له وقع المؤتمر الديمقراطي ؟

فآخر نائب رئيس انتخب كان مارتن فان بورين عام ١٨٣٦، حيث كان نائبا للرئيس اندرو جاكسون، الذي قضى فترتين رئاسيتين في الحكم، وقد فاز بورين بصعوبة وحصل على ٥٠,٩٪ من الاصوات، كما كانت فترة حكمه صعبة، اذ شهدت انحسارا اقتصاديا حادا، وافلاس عدد من البنوك، وقد رشح نفسه ثانية عام ١٨٤٠ وهزم.

ولكن ما هو سبب هذه اللعنة ؟

اولا لان الناخب الاميركي لا يحب ان يترك الرئاسة زمنا طويلا في ايدي الحزب نفسه، وآخر مرة فاز فيها الديمقراطيون في ثالث انتخابات رئاسية متتالية كانت عام ١٩٤٠، واما الجمهوريون ففي عام ١٩٢٨.

كذلك لان منصب نائب الرئيس ينطوي على صعوبات حقيقية : فنائب الرئيس في الواقع ليس له سلطة فعلية، ولا يمكن ان يتباهى باي نجاح، ولا باي قرار شخصي. وبالمقابل فهو ذائب في السلطة القائمة، ويتعرض لاستنزاف تلك السلطة دون ممارستها.

كما ان وظيفة «نائب الرئيس» مدمرة للصورة الشخصية، وهذه احدى المشاكل التي يواجهها بوش.

وقد طرحت مجلة «نيوزويك» الاسبوعية هذا التساؤل :

هل شخصية جورج بوش ضعيفة ؟

كما تناول احد كتاب الافتتاحيات مؤخرا هذا الموضوع مستخدما حكما لتيودور روزفلت على منافسه تافت : «انه يريد ان يعمل جيدا، ولكنه يريد ان يعمل بشكل ضعيف».

والشيء الغريب ان جورج بوش بطل من ابطال الحرب، فقد انضم الى سلاح الطيران البحري في الثاني عشر من يونيو عام ١٩٤٢ حين كان يبلغ الثامنة عشرة من العمر، كاصغر طيار في البحرية الاميركية في ذلك الوقت. وفي سبتمبر عام ١٩٤٤، وخلال مهمته الثامنة والخمسين، اصيبت طائرته من جانب الدفاعات الجوية اليابانية، واشتعلت فيها النار، ولكنه تابع المهمة، ودمر محطة لاسلكي يابانية، قبل ان يستدير بطائرته في طريق العودة. وقد اصيب احد اعضاء فريقه بقذيفة. وقفز ولكن مظلته لم تنفتح، واما بوش فكان آخر من قفز من الطائرة، حيث التقطته غواصة ظل يعمل فيها مدة ثلاثين عاما حتى اعيد الى قاعدته في بيرل هاربور. وقال لي مستشاره روجر ايلز، في مارس الماضي : «انظر الى صورته بالمقارنة مع صورة ريغن، فبوش بطل محارب بينما ريغن كان يؤدي الخدمة على ساحل كاليفورنيا، ومع ذلك اصبح ريغن مثال البطل الاميركي، وبوش متزوج وله خمسة اطفال وعشرة احفاد، وريغن رجل مطلق، وليس له احفاد، وهو رمز الاسرة الاميركية». ويذكر مؤيدو بوش الوظائف المهمة التي شغلها : كعضو في الكونغرس عن ولاية تكساس، وممثل للولايات المتحدة في منظمة الامم المتحدة، وسفير لبلاده في الصين الشعبية، ومدير لوكالة المخابرات الاميركية، واخيرا كنائب لرئيس الولايات المتحدة مدة ثمانية اعوام.

وقصة حياته التي وزعها اعوانه على الصحافة تسقط ببراعة الاشارة الى فشله الانتخابي، ولا تشير بكلمة واحدة الى ترشيحه نفسه ليكون عضوا في مجلس الشيوخ عن ولاية تكساس عام ١٩٧٠، عندما هزمه لويد بنتسن (الذي اختاره دوكاكيس كشريك له على القائمة الديمقراطية). وليس هناك اشارة ايضا الى حملته الانتخابية عام ١٩٨٠ لترشيح نفسه عن الحزب الجمهوري، الذي اختار رونالد ريغن.

وفي كل المناصب التي شغلها بوش فانه لم يبق زمنا طويلا فيها . اذ امضى سنتين في الامم المتحدة، وسنة في الصين، واقل من عام في وكالة المخابرات المركزية، حيث عين في الثاني من فبراير عام ١٩٧٦ من جانب الرئيس جيرالد فورد. وقد وجد بوش تلك المؤسسة منهارة معنويا بشكل تام، ومنهكة بتحقيقات كانت تفت في عضدها حول عمليات الهرب، وافشاء المعلومات السرية. وقد اعاد بوش الوضع الى حالته الطبيعية بسياسة فعالة .

ومع ذلك يصعب تصنيف بوش في موقف اتخذه حول موضوع مثير للجدل، عندما كان على رأس وكالة المخابرات، فقد طلب منه الرئيس جيرالد فورد تقريرا عن قضية ينقسم فيها رأي المسؤولين في ادارته : هل قاذفة القنابل السوفيتية الجديدة آنذاك «باكفير» قاذفة استراتيجية تستطيع بلوغ الارض الاميركية، ام انها مجرد مقاتلة يمكن استخدامها فقط على ارض المعركة في اوروبا وآسيا؟

وكان كيسنجر يميل الى الاحتمال الثاني، لانه لم يكن يريد ان يعرقل المفاوضات الجارية مع الاتحاد السوفيتي حول الاسلحة الاستراتيجية. واما خبراء البنتاغون فاصروا على تبني الاحتمال الاول. وسأل بوش القياديين في وكالة المخابرات الاميركية عن طبيعة التقرير الذي يجب اعداده، ثم جاء احدهم يحمل جواب جورج بوش : «انني لا اتحيز لاي رأي، وسنعرض وجهتي النظر» .

ولكن المرشح الجمهوري له مؤهلاته الخاصة. فهو شخص تصعب مهاجمته، فاستقامته معروفة، وحياته العائلية نموذجية، ووالده بريسكوف بوش، الذي ظل سيناتورا لمدة عشر سنوات عن ولاية لوينكتيكوت، كان شخصية محترمة من الجميع، اتسمت بالكرم والوفاء للاصدقاء. كما يتمتع بوش بالقدرة على التنظيم وفريق مستشاريه هو افضل الفرق في الولايات المتحدة. فقد اختار كمدير لحملته الانتخابية احد نجوم الادارة الاميركية جيمس بيكر، وهو محام من تكساس، استقال من منصبه في وزارة المالية للتفرغ للحملة الانتخابية. وقد عمل بيكر في فريق حملة الرئيس ريغن عام ١٩٨٣، قبل ان ينتقل الى وزارة المالية، وهو الذي اعد مشروع الاصلاح الضريبي، الذي جعل الحد الاقصى للضريبة على الدخل ٢٨٪ وهذه النسبة مقبولة الآن من الحزبين، وتشكل ورقة رابحة بالنسبة لبوش .

وفي مقدمة مستشاري بوش ايضا هناك شخصية قوية هي روجر ايلز، الذي ساعد ريغن على تعديل موقفه ازاء وولتر مونديل، بعد مناظرته الاولى الفاشلة، واسهم في صياغة الاجابة الشهيرة المتعلقة بكبر السن : «لن استخدم العمر كحجة في هذه الحملة، ولن الوم منافسي على صغر سنه وعدم خبرته». وقد اثار هذا الجواب ضحك المصورين في التلفزيون، وابعد نهائيا مشكلة كبر السن .

ويعرف مستشارو بوش جيدا جوانب الضعف في صورة مرشحهم، ويحللونها بدقة ووضوح، كما يعرفون ان امامهم شهرين فقط لتغيير تلك الصورة، اذ يلزمهم كسب اصوات الناخبين من الطبقة الوسطى الذين يميلون الآن لدوكاكيس، وخاصة النساء اللواتي يعبرن عن تفضيلهن للمرشح الديمقراطي بمعدل الثلثين . وكانت الخطوة الاولى في هذا الاتجاه هي انجاح المؤتمر الحزبي في نيواورليانز، الذي اظهرت نتائجه احتراف الحزب الجمهوري. اما الاختيار الاستراتيجي الذي قام به بوش فقد ظهر في اعداده البرنامج السياسي للحزب والذي بدأ فيه الحرص على مراعاة الخط التقليدي وقد اكد المندوبون في ذلك البرنامج معارضتهم لاية محاولة لزيادة الضرائب .

واما برنامج «حرب النجوم» فقد ايد المندوبون دون تحفظ متابعة البرنامج. ولكن المفاجأة كانت في اختيار المرشح لمنصب نائب الرئيس، حيث وقع اختيار بوش على شخص غير معروف تقريبا وهو السيناتور دان كويل من ولاية انديانا، الواقعة جنوب بحيرة ميتشيغان في وسط اميركا الصناعي. وكان بوش قد قال لبعض مساعديه «انني بحاجة لوجه جديد». واوضح اسباب اختياره : «لقد اخترته لكفاءته، ونحن متفقان على الرهانات التي يجب ان يواجهها بلدنا» .

ولكن هناك اسبابا اخرى لهذا الاختيار المدهش. فدان كويل هو وريث عائلة تمتلك اكبر وكالة صحف في انديانا، كما انه يبلغ من العمر ٤١ عاما فقط، فهو من جيل ما بعد الحرب، جيل الكثير من الناخبين. ودون ان يعترف بوش صراحة، فانه يقدر ان دان سيساعده في تعديل النتيجة في الانتخابات بالنسبة للعنصر النسائي. واخيرا فان دان محافظ مخلص ومن انصار ريغن النزيهين، وخاصة فيما يتعلق بموضوع الدفاع، وهو جانب الضعف عند المرشح دوكاكيس.

وقد ادى اختيار هذا المرشح لمنصب نائب الرئيس الى انضمام جناح اليمين في الحزب، المعروف بتحفظه الدائم تجاه جورج بوش، والذي يشك بميوله الليبرالية، وخاصة بالنسبة للانغليكاني بات روبرتسون، الذي اعلن عن «انضمامه وتاييده القلبي لتشريح جورج بوش» .

وكما هي العادة دائما بعد اختيار الرجل الجديد، بدأت عملية تمحيص الماضي بالنسبة لدان كويل. فهل توسط والده لاعفائه من الخدمة في فيتنام؟ لقد تذكر الديمقراطيون الحملة العنيفة ضد جيرالدين فيرارو عام ١٩٨٤، فقرروا معاملة الجمهوريين بالمثل. ولاسباب انتخابية، اختاروا دوكاكيس وبوش كنائبين لهما رجلين قليلي الاستعداد في الضراء للقيام بمسؤوليات الرئاسة في الولايات المتحدة ؟.

واما خطاب بوش الذي كان متوقعا له ان يستمر ٢٠ دقيقة فقد امتد الى ٤٥ دقيقة بسبب التصفيق الذي كان يقاطع به. وبعد ان ظل بوش الثاني بعد ريغن، ها هو اليوم يتسلم المقود، وسيستعمل من الآن فصاعدا لغة الزعيم فهو يريد اميركا بلدا قويا مزدهرا «ان اقتصادنا مزدهر، ولكنه ليس بمأمن من الانتكاس، والسلام الذي نعيشه ليس مضمونا بشكل نهائي، ولا اريد ان ارى ثانية بلادي في حالة ضعف» .

وبلهجة فيها بعض السخرية من نفسه يقول : «اعرف انني لست الاكثر فصاحة، فبينما تكفي رونالد ريغن كلمة واحدة لكي يعبر عن الموقف، فانني بحاجة الى عشر كلمات وان كنت ابدو واثقا من نفسي فذلك لانني واثق من حب بلادي». لقد تحرك الحضور من الاعماق وفي المعركة الانتخابية الحالية يعرف الجمهوريون ان لهم زعيما. واما الرئيس ريغن فقد جاء الى نيواورليانز ملتزما بدعم غير محدود لبوش، وكان خطابه متأثرا بعمق قناعاته وبليغا وواضحا. فقد حصل بوش على التعويض مقابل ثمانية اعوام من الولاء التام للرئيس ريغن، الذي حدد قواعد سلوك الرئيس الذي يخلفه، حيث قال : «انني في معسكرك، وانا مستعد لاعطائك بعض النصائح هنا وهناك، او اقتراح بعض المبادرات اذا طلبت ذلك. سأساعد على تثبيت حقيقة الامور، وسأقف وراءك واصفق. وهناك طلب واحد اخير لي : هيا يا جورج امض حتى النهاية، ودع حزبنا العظيم يحقق الفوز مرة اخرى». وقد صعدت نانسي بدورها الى المنصة واختارت الفستان نفسه الذي لبسته قبل ثمانية اعوام، يوم تم ترشيح زوجها من جانب الحزب الجمهوري (ضد جورج بوش) .

وصاحت : «ستفتقدك، ولكنني لن انساك ابدا» .

ثم جاء دور عائلة بوش لتنسحب عائلة ريغن خلف الكواليس. وكان سيل من التصفيق والدموع في العيون.. سيكون هناك رئيس يخلف ريغن ولكن ريغن قد لا يعوض .

واما الشروط الثلاثة لنجاح بوش فهي كما حددها جيرالدفورد :

- ● اختيار نائب رئيس جيد .
- ● استغلال المكاسب الاقتصادية لادارة الرئيس ريغن بالشكل التام، وتحسين ظروف العمل، وتخفيض التضخم، واظهار ان هذه المكاسب سيعاد فيها النظر في حالة فوز الديمقراطيين .
- ● والنجاح في المناظرات التلفزيونية الثلاث .

وقد وضع المؤتمران الحزبيان في اتلانتا ونيواورليانز المتنافسين على قدم المساواة في نقطة البداية، بعد ان استطاع بوش تعديل نتائج استطلاعات الرأي. والديكور مجهز الآن للعمل خلال الشهرين المتبقيين ومن جهته، دوكاكيس تتركز الحملة على الموضوعات المعتدلة، وباللهجة الشعبية، والتذكير بالرغبة في التغيير .

ومن جهة بوش تتمحور الحملة على اليمين، والاعتماد على القيم التقليدية، والمكاسب الاقتصادية في عهد ريغن، وسيتضح الموقف اكثر خلال اللقاءات التلفزيونية المقبلة .

ولكن ما هو الرهان بالنسبة لاوروبا ؟

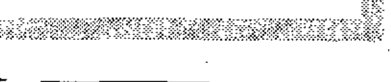
وكيف يمكن تقويم اثر هذه الانتخابات على المصالح الاوروبية خلال السنوات الاربع المقبلة من حكم بوش او دوكاكيس ؟

ستكون هناك ثلاثة احداث مهمة هي المسيطرة :

- ● تطور الاتحاد السوفيتي والمبادرات التي سيتخذتها .
- ● واحتمال نشوء ازمة اقتصادية عالمية .
- ● ومتابعة الاتحاد الاوروبي .

وبالنسبة للنقطة الثالثة فان الاختيار بين بوش ودوكاكيس لا يمكن ان يكون له اثر مهم. واما بالنسبة للنقطة الثانية، فان الادارة الاقتصادية في الحكم الجمهوري القائمة على الحد من الانفاق العام، والاعتدال في اسعار الفائدة، تبدو الافضل لابعاد خطر الازمة الاقتصادية من سياسة الانفاق العامة لدى الديمقراطيين. وهذا ترجيح لصالح بوش. ولكن الخلاف على النقطة الاولى هو الذي يبدو رئيسيا . فتطور الاتحاد السوفيتي الذي بدأه ميخائيل غورباتشيف بالبريسترويكا سيجعل بعض المبادرات الغربية الكبرى شيئا ضروريا خلال السنوات المقبلة، سواء لمواكبة التطور الاقتصادي السوفيتي في حالة النجاح، او لمواجهة التشنجات المحتملة في الاتحاد السوفيتي في حالة الفشل. والادارة الجمهورية منذ عهد نيكسون وجيرالد فورد وهنري كيسنجر، الى عهد ريغن اثبتت انها الاكثر استعدادا والافضل تجهيزا من الادارة الديمقراطية لمعالجة الموقف الاساسي في العلاقات بين الشرق والغرب. وهذا ترجيح صريح لبوش .

إذن هناك نقطتان لبوش ونقطة تعادل. ومع ذلك تظل الحقيقة ان الناخبين الاميركيين هم الذين سيقررون النتيجة .



■ عن الرأي ■

نيويورك تايمز

■ تمارسه اسرائيل ضد الفلسطينيين في الأراضي المحتلة

قمع الهوية الوطنية لا يؤدي للسلام

لنفترض انه اثناء انتداب بريطانيا على فلسطين، في سنوات ما قبل ١٩٤٨، اغلق مسؤولون بريطانيون «اتحاد الجمعيات الخيرية اليهودية»، ووصفوه بانه جبهة صهيونية. ولنفترض انهم اغلقوا جمعية الصحافة اليهودية، واتحاد نقابات العمال اليهودية، والمنظمات المهنية للمحامين والاطباء والمهندسين اليهود .

لقد فعلت بريطانيا الكثير فعلا لمنع اقامة دولة يهودية. وكانت رسالة هذه الخطوات ستعني ان هذه السياسة وصلت الى مستوى ثقافي عميق جدا. كما كانت ستعني ان بريطانيا تحاول قمع كل تعبير فعال عن الهوية القومية اليهودية .

وفي الاسابيع الاخيرة، اتخذت حكومة اسرائيل خطوات مشابهة في الضفة الغربية المحتلة. فقد اغلقت اتحادا يضم ١٠٨ جمعيات خيرية فلسطينية وجمعية الصحافة، و٤٥ نقابة عمالية، والجمعيات المهنية للمحامين والاطباء والمهندسين الفلسطينيين. وفي مجملها تحمل هذه الخطوات والاعمال رسالة واضحة لا لبس فيها : الحكومة الاسرائيلية، في تشددها في ردها على الانتفاضة في الضفة الغربية وغزة، تحاول الآن قمع اي تعبير ذي معنى عن الهوية الفلسطينية .

وتتجاوز السياسة حظر المنظمات الفلسطينية. ومن السمات الاخرى المهمة لهذه السياسة اعتقال الاشخاص الذين اصبحوا على نحو ما، رموزا للوعي الفلسطيني، دون محاكمة. وهكذا اصبح محررون صحافيون ومحامون، ومعلمون، وقادة آخرون في المجتمع من بين الاف الفلسطينيين، المعتقلين، بموجب ما تسميه سلطات الاحتلال «الاعتقال الاداري» .

ومما يثير الغرابة في هذه السياسة انها استهدفت في بعض الحالات فلسطينيين طالبوا صراحة وعلنا بالتفاوض والسلام مع اسرائيل . وكمثال واضح على ذلك قضية فيصل الحسيني، وهو فلسطيني معروف جيدا اعتاد ان يرأس مركز الدراسات العربية في القدس .

وفي يوليو الماضي تحدث الى اجتماع في القدس دعت اليه «حركة السلام الآن»، وهي منظمة اسرائيلية تؤيد تسوية متفاوضا عليها. وقال انه يجب على كل من الفلسطينيين والاسرائيليين ان يتخلوا عن افكارهم المتصلة باستعادة الارض – احلامهم بالسيطرة على كل فلسطين – وان يتوصلوا للسلام مع بعضهم بعضا .

وبهذا الحديث اصبح الحسيني اهم شخصية بين فلسطينيي الضفة الغربية تتحدث جهارا وبوضوح عن السلام. وبعد ذلك بثلاثة ايام، اخذه الجيش الاسرائيلي الى المعتقل واقفل مركز الدراسات العربية .

ولدى تفتيش بيت الحسيني، وجدت الشرطة الاسرائيلية وثيقة تناقش فكرة وجوب اعلان الفلسطينيين الاستقلال في الاراضي المحتلة، وتدعو الى مفاوضات سلام مع اسرائيل. ويبدو ان المسؤولين الاسرائيليين علقوا على هذه الوثيقة اهمية، واعتبروها نذير شر، كما اسموها وثيقة منظمة التحرير الفلسطينية .

ولكن اذا كانت كذلك فعلا، فانها اشارة على ان منظمة التحرير الفلسطينية تتحرك نحو مفاوضات السلام .

وقال محامي فيصل الحسيني، الاسرائيلي افيغدور فيلدمان، لصحيفة وول ستريت «يبدو ان الحكومة الاسرائيلية اشد واقسى مع الفلسطينيين المستعدين للتفاوض معها».

واعتقد ان سبب التشدد في السياسة الاسرائيلية وليس استهداف اشخاص مثل فيصل الحسيني، اعمق من ذلك بكثير .

فطيلة عقود، شعر الاسرائيليون انهم تحت التهديد. فالهجمات «الارهابية» ازهقت ارواح رياضيين اسرائيليين في ميونخ، وتلاميذ مدارس في الجليل. ولم تقل قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ابدا بوضوح انها مستعدة للتخلي عن العنف، والاكتفاء بدولة فلسطينية صغيرة الى جانب اسرائيل. وفي مثل هذه الظروف لا يرى اسرائيليون كثيرون الفلسطينيين الا كخطر وتهديد فقط، وليس كبشر لهم احساسهم الذاتي بهويتهم الوطنية .

ومع اقتراب الانتخابات الاسرائيلية، يتخذ وزير الدفاع اسحق رابين، الذي يتولى مسؤولية حكم الاراضي المحتلة، خطا متشددا. وفي اسرائيل، كما في الولايات المتحدة، تغري الانتخابات باظهار التعصب القومي المفرط. والحقيقة ان اسرائيليين كثيرين لا يتفقون مع زعمائهم السياسيين، ومستعدون لاجراء محادثات سلام مع منظمة التحرير الفلسطينية. وتظهر الاستطلاعات التي اجريت مؤخرا لكلا الحزبين الرئيسيين، الليكود والعمل، ان نصف الناخبين يقبلون فكرة مثل هذه المحادثات، اذا اعترفت منظمة التحرير الفلسطينية باسرائيل وتخلت عن «الارهاب» .

والآن، اصبح الامر متروكا لمنظمة التحرير كي تاتي بثبات وقوة الى السلام والمفاوضات مع اسرائيل التي ينبغي ان تعترف بشرعيتها. ولكن عندئذ يجب على اسرائيل ان تتخلى عن التوهم بان في مقدورها تدمير شرعية الوطنية الفلسطينية بوسائل المنع والاعتقال .

فكل طرف بحاجة الى اعتراف الطرف الآخر به، وذلك لاسباب مختلفة، كما اوضح ذلك «مايكل والزر» في العدد الاخير من الجمهورية الجديدة». فالاسرائيليون يحتاجون هذا الاعتراف «لانهاء احساسهم بالخطر»، والفلسطينيون يحتاجون اليه «لانهاء شعورهم بالاذلال». ولهذا فان الحل، كما يقول البروفسور والزر «يجب ان يشمل وينظم الكبرياء الفلسطينيه الجديده»، فالسلام لا يمكن ان ياتي من خلال قمع الهوية الوطنية .

انتوني لويس

هيرالد تريبيون

■ العمل والليكود يتبادلان الاتهامات حول مواقفهما فيها

مستقبل الأراضي المحتلة محور حملة الانتخابات الاسرائيلية

بدأ الحزبان السياسيان الاسرائيليان الرئيسيان حملتهما الانتخابية بطريقتين مختلفتين جدا، وفي مكانين مختلفين جدا، مؤكدين بذلك الصراع العميق بينهما حول القضية المركزية، وهي ما يتوجب عمله ازاء الضفة الغربية وقطاع غزة. وفي بداية هذه الحملة المزيرة، شرع تكتل الليكود، الذي يتزعمه رئيس الوزراء اسحق شامير، وتجمع العمل، الذي يتزعمه وزير الخارجية شمعون بيريز، باتهام بعضهما بانتهاج سياسات يمكن ان تدمر الدولة اليهودية .

ولما كانت استطلاعات الرأي تظهر ان هناك فارقا ضئيلا جدا في تاييد كلا الجانبين، امضى كل منهما وقتا في التهجم على خصمه اكثر من الوقت الذي امضاه في توضيح ما سيعمله وهو في السلطة .

ودشن الليكود الاكثر تطرفا حملته يوم الثلاثاء الماضي بقافلة باصات سارت طوال النهار في الضفة الغربية، بهدف التعبير عن ادعائها ان المنطقة حيوية للمصالح الامنية لاسرائيل. وبالرغم من الحماية العسكرية الكثيفة، جرى ضرب باصين بالحجارة اثناء مرورهما بسرعة من مدينة نابلس، احد مراكز الانتفاضة الفلسطينية، التي اكملت شهرها التاسع .

ووصلت الرحلة ذروتها ليلة الاربعاء بمهرجان سياسي صاخب في القدس «عاصمة اسرائيل»، المتنازع عليها .

وحذر شامير، وهو يتحدث بصوت مشحون بالعاطفة اكثر مما هو مألوف عنه، جمهورا من عدة الاف بان انتصار حزب العمل سيؤدي الى مؤتمر دولي تكون فيه اسرائيل مهانة، وتضطر الى التخلي عن الاراضي لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال شامير : «ان انتصار الليكود يعني انهاء اوهام الدولة الفلسطينية» .

واضاف :«ان انتصار الليكود سيوضح لكل العرب الذين يثيرون اضطرابات في ارض اسرائيل، والمنظمات الارهابية التي تواجههم، انه ليست امامهم اية فرصة لتحقيق اهدافهم، ومؤامرتهم، وانهم لن يحملونا ابدا على الانسحاب من اي منطقة في ارض اسرائيل» .

وفي المقابل، افتتح حزب العمل الاكثر لينا حملته الانتخابية رسميا يوم الاثنين في تل ابيب، في قاعة مكتظة حيث ابدى زعيم الحزب سرورا واضحا في السخرية من منافسه الرئيسي، وشريكه الموقت في حكومة اسرائيل الائتلافية المشلولة .

ووصف بيريز، وهو رئيس حزب العمل، يمينيي اسرائيل السياسيين بانهم ائتلاف قائم على الخوف، و«معسكر وطني من اليأس». واضاف : «انهم مجموعة تتصف بالعمى السياسي، وتعرض وجود الغالبية اليهودية في اسرائيل للخطر، فهي مجموعة خطها السياسي الوحيد هو المستوطنات» .

وسخر متحدثون عديدون من شعار الليكود في الانتخابات : «الليكود وحده القادر»، قائلين ان الليكود وحده الذي ابتلى البلاد بتضخم من ثلاثة ارقام، وقام بغزو لبنان سيىء السمعة،



● شامير

اثناء وجوده في الحكم .

ويكشف المكانان اللذان عقد فيهما الحزبان مؤتمريهما الكثير عن رسالة كل منهما. فالقدس المحصورة كالساندويش بين نصفي الضفة الغربية، تقع في قلب الازمة السياسية الاسرائيلية، الانقسامات العميقة بين العلمانيين والمتدينين، اصبحت بالنسبة للكثيرين من الاسرائيليين رمزا للعزلة والمقاومة. ومن ناحية اخرى تعتبر تل ابيب، مركز البلاد العالمي «المتحرر» وجزءا من عالم البحر المتوسط الذي تحده .

وقد بدأت رحلة الليكود من «القنه»، وهي مستوطنة يهودية تقوم على مجموعة من هضاب الضفة الغربية المطلة على ساحل البحر، حيث يعيش اكثر من خمسين بالمائة من سكان «اسرائيل». وقال المستشار في الليكود، روني ميلو، مشيرا الى الاسماء التوراتية للضفة الغربية : «الفكرة هي ان نظهر للناس المعنى الحقيقي ليهودا والسامرة» .

واضاف : «يعتقد الناس اننا نتحدث عن شيء بعيد جدا، على الجانب الآخر من الظلمة، بعيدا عن عائلاتهم، وعن اعمالهم، عن بيوتهم، وعن اطفالهم، ولكنها تبعد مسافة عشر دقائق فقط واذا فاز العمل، لا سمح الله، في الانتخابات، فاننا ستكون في خطر حقيقي بالنسبة لحياتنا ولعائلاتنا» .

ولكن اخرين شاركوا في رحلة الثلاثاء قالوا انهم لا يتفقون مع قول ميلو ان الامن هو السبب الرئيسي للتمسك بالاراضي المحتلة .

وقال احد زعماء مستوطنة «كدوميم»، القريبة من مدينة نابلس بالضفة الغربية، وهي المحطة الثانية في الرحلة : «هذا ليس بالسبب الحقيقي لوجودنا هنا. فهذه ارضنا، ارض الشعب اليهودي، والكثير من السكان سيصوتون الى جانب احزاب الى يمين الليكود» .

وبينما يتحدث الليكود عن شكل من الحكم الذاتي السياسي لثمانمائة وخمسين الف عربي في الضفة الغربية، يقول هذا الرجل، واسمه يعقوب اشيل، ان معظم السكان الاسرائيليين يفضلون ان تضم اسرائيل هذه المنطقة، وهي فكرة يعارضها شامير .

اسعار العملات

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٨٥,٤٥
جنيه استرليني	٤٨٦,٧٠
ليرة لبناني نقدي	٧٥٠
ليرة سوري نقدي	٧٣٠
دينار عراقي	٢٣٥
دينار اردني	٧٥٨
دينار بحريني	٧٥٨
درهم امارات	٧٧
ريال قطري	٧٨
ريال سعودي	٧,٦٢٠
ريال عماني	٧٤٢
جنيه مصري	١٢٤
مصري تحويل	—
تومان ايراني	—
روبية باكستاني	١٥,٦٥٠
مارك الماني	١٥٥
فرنك فرنسي	٤٥
فرنك سويسري	١٨٣
ليرة ايطالي	٢٠٧
ين ياباني	٢,١٣٨
دولار كندي	٢٣٥
روبية هندي	١٩,٨١٥
دينار يمني (ج)	٨٣٢
ريال يمني (ش)	٢٩
دينار تونسي	٣٢٦
درهم مغربي	٣٤
ليرة تركي	١٩٣
فرنك بلجيكي	٧,٤٩٥
بيزتا اسباني	٢,٣٢٠
جنيه سوداني	٠٦٠
فلورين هولندي	١٣٧
روبية سيلاني	٨,٦٧٥
١٠ تولة ذهب	٤٦٢
٩٩٥ كيلو ذهب	٣٩٣٦
٩٩٩ كيلو ذهب	٣٩٥١
١٠ غرامات ذهب	٤٥
جنيه قبرصي	٥٩٣
دراخما يوناني	٢,١١٥
دولار هونغ كونغ	٣٦
دولار سنغافورة	١٤٠
بيزو فلبيني	١٣,٦٧٠

* المزيني (١٩٨٨/٩/٨)

اسواق المال العالمية

(٨٨/٩/٨)

	آخر سعر
● الولايات المتحدة:	
سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين	١٠,٠٠٠
الاموال الفدرالية	٧ ٧/٨
سندات الحكومة (٩٠ يوما)	٧,٣٣
سندات الحكومة (٣٠ عاما)	١٠٠ ٢٣/٣٢
● بريطانيا	
سعر البنوك الاساسي	١٢
انتربانك (اسبوعان)	١٠ ٣/٨
سندات الخزينة (٩١ يوما)	١١ ٢٣/٣٢
● اليابان	
سعر الخصم	٢ ١/٢
اموال تحت الطلب	٣ ١٣/١٦
انتربانك (٣ اشهر)	٤ ١/٤

بورصة باريس

١٩٨٨/٩/٧

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٤٣٦
اجينس هافاس	—
اير ليكيد	٥٠٥
بي. ان. بي.	٣٥٠
بويوجوس	٤١٧
بي.اس.ان.	٤٩٥٥
كارفور	٢٤٢٦
س.سي.اف	١٣٦
سيروس	٣٧٢
سي.جي.اي.	٣١١
شارجور	١٠٥١
س.فرانسيس	٩٦٠
رويتر كولاس	٤٩٨
ديوميز	٦٥٤
اكو	١٤٧٢
الف اكيتان	٣١٨
اسيلور	٢٤٠٠
جي.تي.انتربوزيه	٦٠٦
جين ليفبريه	٩٠٣
لافارج كوبيه	١٣١٦
ليغراند	٢٨٢٠
ال.في.ام.	٢٨٥٩
ماترا	١٧٨
مشلن	١٩٠
سي.اي.ميدي	١٢٩٦
مينسيرو	٤٨٣
لوريال	٣٣٧٥
باريباس	٤٠١
بيجو	١١٤٨
بوليت	٥١٦
بريتيال سيكومي	١٠٣٥
سانت غوبين	٤٩٠
سالومون	١٥٦٠
سالفيبار	٦٩٩
سانوفي	٧٢٥
سالينز	٢٢٤
اس.سي.او.ايه	٤٦
سيلفوس	٨٠٨
سوسيتي جنرال	٤٠٧
سومير البرت	١٩١٠
سورس بيرير	٩٥٥
ستارفور	٤٨٥
غاينتس دي سويز	٢٦٩
سينتلابو	٣٥٥
تومسون	١٧٣
فاليو	٤٩٨
الف غابون	٧٧١
غروب فكتوري	٥٧٥
هولوفان	—
ماشينز بول	٩٩
روتشفورتايز	٥١٥
روجيه ميريد يونالي	١٤٠٢
سوبا كري	١٦٤
ديومينل ليبيل	١١٣٠
جيرافيون دوران	—
اي.دي.اي.ايه.	—
لاتيكور	١٣٥
ام.بي.الكترونيك	٥١٨
تيراليون	٢٥٤
فيرباك	٣٢٣
زودياك	٦٦٤
موريا ديوغاست	٨٤٠
مؤشر البورصة	١٣٢,٧

التقرير الاسبوعي للاسواق الاوروبية

توقعات بتحسن اسعار الاسهم الفرنسية وتوقف ارتفاع اسعار الفائدة

ذكر تقرير الاسواق الاوروبية الذي تصدره الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية «عارف» انه سيطر على المتعاملين في السوق الفرنسية منذ بداية الاسبوع شعور متزايد بتوقف الاتجاه التصاعدي لاسعار الفائدة الفرنسية حيث اعتبر ذلك عاملا ايجابيا على عمليات تداول الاسهم في البورصة وامكانية تحسن الاسعار.

كما يمكن اضافة عامل ايجابي اخر لذلك وهو الاعلان عن ارقام ونتائج وتوقعات جيدة للشركات بالاضافة لمحاولات السيطرة المستمرة فشركة شنايدر (٤٧٠ فرنكا) تجد اهتماما خاصا عند المستثمرين خاصة بعد اعلانها مجموعة صناعية كبيرة بعد ان كانت شركة مالية قابضة.

واعلنت شركة «برنارد ريكارد» (١٠٢٢ فرنكا) عزمها على شراء شركة ايرلندية للمشروبات في محاولة لتطوير نشاطاتها العالمية. فيما لم يتحسن سهم شركة «تشارجر» (١٠٥١ فرنكا) بالرغم من الاعلان عن بيعها احدى شركاتها «سبوتنكس» للشركة الاميركية «ام.ام.ام». ومحاولة شراء شركة اميركية لشركة «لافارج كوبي» (١٣٢٠ فرنكا) اضافة الى اهتمام المستثمرين باسهم شركات مثل ال.في.ام.اتش. (٢٩٠١ فرنك) وكومباي جنرال (١٣٦٤ فرنكا) مما حسن اسعارها كثيرا في السوق.

وبالاضافة لذلك فان كلا من سوق التداول الفوري والسوق الثانوي قد شهدا تداولا نشطا ايضا. والواقع ان الاوضاع الاقتصادية الفرنسية عموما واوضاع الشركات خاصة ستزيد من رغبة المستثمرين بالسوق وبالتالي نمو حجم التداول، فالسوق ينتظر الاعلان عن عوامل ايجابية جديدة ليعزز من نشاطه.

اما مؤشر البورصة كاك فهو الان عند مستوى ١٥ مارس ١٩٨٦، فاذا اخذنا بالاعتبار المكاسب الانتاجية للشركات والتي تحققت من ذلك الوقت بالاضافة الى التحسن في ارباح هذه الشركات فلا يبدو معدل المؤشر منذ هذا المستوى مرتفعا خاصة وان تقييمات ١٩٨٨ تضع معدل اسعار اسهم البورصة بالنسبة لعائدها عند ١٢,٣ مرة.

ومن الواضح ان السوق الفرنسي لا يمكنه الاتجاه بعيدا عن الاسواق المالية العالمية الاخرى والتي مازالت تسيطر عليها مخاوف تطور اسعار الفائدة وتقلبات اسعار العملة الاميركية.

الاسواق الاوروبية

وليس من السهل ملاحظة اتجاه اسواق الاسهم الاوروبية حيث تتميز بحجم تداول ضعيف. فمنذ التراجع الكبير في اسعار الاسهم البريطانية طيلة الاسبوع الماضي زادت المخاوف من الاوضاع الاقتصادية مما اضعف الامال بتحسن السوق.

اما بالنسبة لما يعرف بمنطقة المارك الالماني (سويسرا، المانيا وهولندا) فقد شهدت تحسنا بطيئا خاصة في اسواق الاسهم الالمانية الغربية بعد استقرار اسعار الفائدة الالمانية والنتائج المشجعة للشركات والارقام الاقتصادية الايجابية (معدل نمو الناتج القومي الاجمالي فوق ٣٪).

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار ارتفع مقابل الدولار وتراجع امام الاسترليني

■ العملة البريطانية معرضة للتقلب الحاد رغم التوقعات باستمرار ثباتها

■ حركة محدودة للدولار بانتظار الاعلان عن ارقام العجز الاميركي

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد ارتفع الدينار مقابل الدولار حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٠٧ر٢٨٥ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٩١ر٢٨٥ فلسا، الا انه تراجع مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٠٦ر٤٨٤ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٣ر٤٨١ فلسا. وتراجع الدينار قليلا مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حول ٣٨ر١٥٤ فلسا بالمقارنة مع سعر الغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٣٦ر١٥٢ فلسا.

وانخفض الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ٠١ر١٨٣ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٦ر١٨٠ فلسا.

وارتفع الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ١٥ر٧٥٤ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٧ر٧٥٥ فلسا. وحافظ الدينار على ثباته مقابل عملات دول مجلس التعاون الخليجي.

وقد اعلن البنك المركزي عن طرح الاصدار رقم ٢٣ لاذونات الخزانة بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٤ بقيمة ١٠٠ مليون دينار ومن المتوقع ان يلقى هذا الاصدار استجابة جيدة من السوق.

الدولار الاميركي

ويبدو ان الانتعاش الذي شهده الدولار مؤخرا لم يطل واستمر الدولار بالتحرك في نطاق ضيق مقابل باقي العملات الرئيسية واختتم الاسبوع المختصر (بسبب عطلة محلية يوم الاثنين ٩/٥) متراجعا عن مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه وبالاخص مقابل الين الياباني.

وقد بدأ الدولار بالتراجع منذ اعلان ارقام البطالة الاميركية لشهر اغسطس (يوم الجمعة ٩/٢) والتي ابرزت احتمال اتجاه الاقتصاد الاميركي لفقدان بعض من قوة دفعه في النصف الثاني من هذا العام بعد ان شهد معدل نمو مرتفعا في النصف الاول منه وبالتالي ادى ذلك الى اختلاط التوقعات حول حدة التضخم وبالتالي اتجاه اسعار الفائدة الاميركية للارتفاع من عدمه.

ويتوقع ان يحافظ الدولار على معدلاته الحالية وحركته المحدودة مقابل العملات الرئيسية الاخرى لحين الاعلان في الاسبوع المقبل عن ارقام العجز التجاري الاميركي لشهر يوليو والتي يتوقع ان تكون ما بين ٢ر١١ - ١٣ مليار دولار مقارنة مع عجز مقداره ٥ر١٢ مليار دولار في يونيو. وفي حال كون العجز اقل من المتوقع فان الدولار قد يستمد قوة دفع جديدة.

الجنيه الاسترليني

وبالرغم من تدهور الحساب الجاري لبريطانيا واستمرار المخاطر التضخمية فان الجنيه الاسترليني حافظ على ثباته مستفيدا من ارتفاع اسعار الفائدة المحلية التي تجعله من العملات ذات العائد المرتفع. وافتتح الجنيه الاسبوع مقابل الدولار حول ٤٥ر٧٠٣٥ر١ دولار وانهى الاسبوع الماضي منخفضا الى ٦٥/٦٩٥٥ر١ دولار ولكن بارتفاع طفيف عن سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٥/٦٨٤٥ر١ دولار.

ويتوقع ان يواصل الجنيه ارتفاعه في المدى القريب مدعوما بارتفاع اسعار الفائدة المحلية. الا ان الجنيه سيظل معرضا لتقلبات حادة بسبب تزايد القلق حول تدهور ميزان الحساب الجاري البريطاني.

ويشهد الاسبوع المقبل صدور مجموعة من الاحصاءات الاقتصادية البريطانية التي من شانها ان تفيد في استقراء الاتجاهات المستقبلية للجنيه. والى حين ذلك سيحافظ الجنيه على حركة محدودة ما بين ٦٧ر١ - ٧٠ر١ دولار.

الين الياباني

وافتتح سعر صرف الين مقابل الدولار الاسبوع حول ٩٠/٩٤ر١٣٤ ينا واتجه الى الثبات والتحرك في نطاق محدود مقابل الدولار الاميركي منهيا الاسبوع بارتفاع طفيف الى ٧٠/٦٠ر١٣٣ ينا مقارنة بسعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٩٥/٨٥ر١٣٥ ينا. ولقد استفاد الين بشكل خاص من تراجع اسعار النفط.

كما استمد الين دعما من التقرير الفصلي لبنك اليابان المركزي الذي اشير فيه الى متانة النمو الاقتصادي في اليابان وعدم مصاحبة ذلك مخاطر تضخمية.

ويتوقع ان يشهد الين حركة محددة مقابل الدولار للمدى القريب ما بين ١٣٣ - ٥ر١٣٦ ينا الا اذا برزت تطورات غير منظورة تدفع به لاختبار احد طرفي هذا المجال.

المارك الالماني

كانت حركة المارك الالماني مقابل الدولار الاميركي في الاسبوع الماضي في نطاق ضيق ما بين ٨٤ر١ - ٨٥ر١ مارك في تبادل خلا من الحماس وكان المارك قد افتتح الاسبوع حول ٢٥/٨٤٢٠ر١ مارك وانهى الاسبوع حول ١٥/٨٥٠٥ر١ مارك مقاربا لسعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٣٠/٨٥٢٠ر١ مارك.

وقد تحول اهتمام السوق الى المارك الذي استفاد من تجدد ضعف الدولار بعد الاعلان عن ارقام البطالة الاميركية، وتقدم الاداء الاقتصادي الالماني بافضل من المتوقع، وارتفاع اسعار الفائدة الالمانية، اضافة الى تاكيد البنك المركزي الالماني (البندسبانك) على استمرار عزمه في التدخل لدعم المارك.

وقد شهد المارك حركة اكثر نشاطا في مجال سعر صرف العملات المتقابلة.

ورغم ان المارك استعاد بعض خسائره مقابل الين والجنيه الاسترليني في بداية الاسبوع الا انه انهى الاسبوع الماضي منخفضا مقابل هاتين العمليتين الى ٦٠/٣٨٤٠ر١ مارك لكل ١٠٠ ين مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦٠/٣٦٤٠ر١ مارك لكل ١٠٠ ين. و١٣٨/١٣٥ر٣ ماركات لكل جنيه استرليني مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٢٠/١١٧ر٣ ماركات.

وقد ارتفع سعر صرف المارك خلال الاسبوع الى اعلى مستوى له مقابل اللير الايطالي والفرنك الفرنسي منذ ستة اشهر مما اتاح المجال لتوقع حدوث تعديل في اسعار الصرف للعملات الاوروبية الثماني الداخلة في نظام النقد الاوروبي.

وستستمر العوامل الاقتصادية الاساسية في تقديم الدعم للمارك الالماني والى حين الاعلان في الاسبوع المقبل عن ارقام العجز التجاري الاميركي فان المارك سيتحرك ما بين ٨٣ر١ - ٨٦ر١ مقابل الدولار و١١ر٣ - ١٣ر٣ مقابل الجنيه.

الفرنك الفرنسي

وافتتح سعر صرف الفرنك الفرنسي مقابل الدولار الاميركي الاسبوع الماضي حول ٧٠/٢٧٤٠ر٦ فرنكات وانهى الاسبوع منخفضا الى ٨٠/٢٩٢٠ر٦ فرنكات وكان ذلك مقاربا لسعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه.

واعلن وزير المالية الفرنسي (بيروجوفي) بوضوح ان الفرنك الفرنسي لن يتعرض للتخفيض مقابل عملات نظام النقد الاوروبي التي ترتبط بحدود معينة للتحرك مقابل بعضها. سجل الحساب الجاري لفرنسا فائضا بلغ ٧ر٤ مليارات فرنك في الربع الاول من العام الحالي مقارنة بعجز مقداره ٦٠٠ مليون فرنك في الربع الاول من عام ١٩٨٧.

المعادن الثمينة

وتعرضت اسعار المعادن الثمينة لضغوط دعمت النظرة بضعفها ويعزى ذلك اساسا الى اتجاه اسعار النفط الى الهبوط مما كان له تاثيره على تخفيف المخاوف التضخمية.

وبينما انخفضت قليلا اسعار معدني الذهب والفضة الا ان اسعار معدن البلاتين انهت الاسبوع الماضي مرتفعة مع تزايد القلق حول الاثار المحتملة لمشروع قانون امام مجلس الشيوخ الاميركي حول فرض عقوبات اقتصادية متشددة ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا.

وافتتحت اسعار معدن الذهب الاسبوع حول ٥٠ر٤٢٧ - ٤٢٨ دولارا للاونصة واغلقت الاسبوع منخفضة قليلا الى ٤٢٧ - ٥٠ر٤٢٧ دولارا للاونصة مسجلة خسارة طفيفة بلغت حوالي ٣٥ر١ دولار مقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٧٥ر٤٢٧ - ٢٥ر٤٢٨ دولارا للاونصة. وقد تحركت اسعار الذهب مؤخرا في مدى محدود ما بين ٤٢٥ - ٤٣٠ دولارا للاونصة.

وافتتحت اسعار معدن الفضة الاسبوع حول ٤٩ر٦ - ٥١ر٦ دولارات للاونصة وانهت الاسبوع مرتفعة قليلا الى ٥٤ر٦ - ٥٦ر٦ دولارات ولكنها مسجلة خسارة طفيفة بلغت ستا واحدا مقارنة مع سعر اغلاقها للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٥ر٦ - ٥٧ر٦ دولارات للاونصة.

السوق الموازي

السوق الموازي — حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد — التاريخ: ١٩٨٨/٩/١١

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	اخر لمربيع	اخر لمرشراء	الفرق
١	المشاريع الطبية							.٠٢٧	٩/٧	.٠٢٩	.٠٢٧	
٢	الاسمنت الابيض	.٠٢٣		.٠٢٣	٤٨٠٠٠٠	٣	١١٠٤٠	.٠٢٢٥	٩/٧	.٠٢٣٥	.٠٢٣	.٠٠٠٥+
٣	اسمنت الفجيرة							.٠٠٨	٩/٦	.٠٠٨٥	.٠٠٨	
٤	اسمنت الشارقة											
٥	اسمنت ام القيوين							.٠٢١	٨/٦	.٠٢١	.٠٢٠	
٦	اسمنت الخليج (١٠٠٪)							.٠١٦	٦/١٨			
٧	العربية الدولية للتامين											
٨	اتحاد الخليج للتامين											
٩	الخليج العالمية للتامين											
١٠	الشارقة للتامين											
	المجموع الكلي				٤٨٠٠٠٠	٣	١١٠٤٠	د.ك				

اسعار الاسهم

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٨/٩/١١

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١١١٢ نقطة) بزيادة قدرها (٣ نقاط) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	الاقفال السابق: التاريخ	اخر لمربيع	اخر لمرشراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١.٠٥٠	١.٠٤٠	١.٠٥٠	٩٠٠٠٠	٦	٩٣٧٠٠	١.٠٤٠	٩/١٠	١.٠٥٠	١.٠٤٠	.٠١٠+
٢	بنك الخليج	.٤١٥	.٤١٠	.٤١٥	١٧٠٠٠٠	١٢	٧٠٢٥٠	.٤١٠	٩/١٠	.٤١٥	.٤١٠	.٠٠٥+
٣	البنك التجاري الكويتي	.٣١٠		.٣١٠	٨٩٠٠٠٠	٤٠	٢٧٥٩٠٠	.٣١٠	٩/١٠	.٣١٥	.٣١٠	
٤	البنك الاهلي الكويتي	.٣٧٥		.٣٧٥	٥٠٠٠٠	٣	١٨٧٥٠	.٣٧٥	٩/٧	.٣٨٠	.٣٧٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	.٣٨٠		.٣٨٠	٥٠٠٠٠	٣	١٩٠٠٠	.٣٨٥	٩/٧	.٣٨٠	.٣٧٥	.٠٠٥-
٦	البنك العقاري الكويتي							.٤٢٠	٨/٣١			
٧	بنك برقان	.٣٠٥		.٣٠٥	١٨٠٠٠٠	١٠	٥٤٩٠٠	.٣٠٥	٩/١٠	.٣١٠	.٣٠٥	
٨	بيت التمويل الكويتي	.٥٢٠	.٥١٠	.٥١٠	٥٠٠٠٠	٣	٢٥٦٠٠	.٥١٠	٩/١٠	.٥٢٠	.٥١٠	
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار							.١٦٠	٩/٧	.١٧٠	.١٥٤	
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار	.١٥٤		.١٥٤	٦٠٠٠٠	١	٩٢٤٠	.١٥٦	٩/٧	.١٥٤	.١٥٢	.٠٠٢-
١٢	التسهيلات التجارية	.٤٨٠		.٤٨٠	١٠٠٠٠	١	٤٨٠٠	.٤٨٠	٩/١٠		.٤٧٥	
١٣	الاستشارات المالية							.١٠٢	٩/١٠	.١٠٢	.١٠٠	
١٤	لؤلؤة الكويت الاستثمارية							.١٠٤	٩/١٠	.١٠٦	.١٠٤	
١٥	الاستثمارات الوطنية	.٠٩٨		.٠٩٨	٤٠٠٠٠	١	٣٩٢٠	.٠٩٨	٩/١٠	.٠٩٨	.٠٩٧	
	ثالثا: قطاع التامين											
١٦	الكويت للتامين							.٧٣٠	٧/٣٠		.٦٨٠	
١٧	الخليج للتامين							.٣٧٥	٩/٧	.٣٧٠	.٣٥٠	
١٨	الاهلية للتامين							.٥٨٠	٨/٢٤			
١٩	وربة للتامين							.٤٦٠	٩/١٠	.٤٦٠		
	رابعا: قطاع الشركات العقارية											
٢٠	عقارات الكويت	.٢٣٢		.٢٣٢	٢٠٠٠٠	١	٤٦٤٠	.٢٣٢	٩/١٠	.٢٣٦	.٢٣٤	
٢١	العقارات المتحدة	.١٠٨		.١٠٨	١٠٠٠٠٠	٣	١٠٨٠٠	.١٠٦	٩/١٠	.١١٠	.١٠٦	.٠٠٢+
٢٢	الوطنية العقارية	.٢١٠		.٢١٠	٢٠٠٠٠	١	٤٢٠٠	.٢٠٦	٩/١٠		.٢١٠	.٠٠٤+
٢٣	الصالحية العقارية							.٠٨٠	٧/١٢			
٢٤	مشاريع الكويت	.٠٩٢	.٠٩١	.٠٩٢	٣٢٠٠٠٠	٣	٢٩١٦٠	.٠٩١	٩/١٠	.٠٩٢	.٠٩١	.٠٠١+
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية											
٢٦	الصناعات الوطنية							.٥٦٠	٨/٢٣			
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية							.٣٠٠	٩/٧			
٢٨	اسمنت الكويت	.٢٥٥		.٢٥٥	١٠٠٠٠	١	٢٥٥٠	.٢٥٥	٧/٢٠			
٢٩	صناعات التبريد							.٤١٥	٩/١٠		.٤١٥	
٣٠	الخليج للكيبلات	١.١٠٠	١.٠٩٠	١.٠٩٠	١٨٥٠٠٠	٦	٢٠١٨٠٠	١.١٠٠	٩/١٠	١.٠٩٠	١.٠٨٠	.٠١٠-
٣١	الصناعات الدوائية	.٢١٠		.٢١٠	٤٠٠٠٠	٢	٨٤٠٠	.٢١٠	٩/٧	.٢١٠	.٢٠٨	
٣٢	اصلاح السفن							.٠٤٦	٨/٢٨			
٣٣	المقاولات والخدمات البحرية											
	سادسا: قطاع الخدمات											
٣٤	النقل البري							.٠٩٠	٨/٣١	.٠٩٠	.٠٨٥	
٣٥	السينما الكويتية الوطنية									.٤٠٠		
٣٦	الفنادق الكويتية							.١٧٠	٧/٥			
٣٧	المخازن العمومية							.١٥٨	٩/١٠	.١٦٦	.١٦٢	
٣٨	مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)	.٠١٩		.٠١٩	٨٠٠٠٠	١	١٥٢٠	.٠١٨٥	٩/١٠	.٠١٩	.٠١٨٥	.٠٠٠٥+
٣٩	الهواتف المتنقلة	.٣٨٠		.٣٨٠	٢٦٠٠٠٠	١٥	٩٨٨٠٠	.٣٧٥	٩/١٠	.٣٨٥	.٣٧٥	.٠٠٥+
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية	.١٧٨		.١٧٨	٥٠٠٠٠٠	١	٨٩٠٠٠	.١٨٠	٩/١٠		.١٧٦	.٠٠٢-
	سابعا: قطاع الاغذية											
٤١	نقل وتجارة المواشي							.٢٣٠	٩/٧	.٢٣٤	.٢٣٢	
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							.١٥٤	٨/٢٧	.١٥٤		
٤٣	المتحدة للدواجن							.٢٣٦	٨/١٧			
٤٤	الكويتية للاغذية	.٣٦٠		.٣٦٠	١٠٠٠٠	١	٣٦٠٠	.٣٥٠	٩/١٠	.٣٦٠		.٠١٠+
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٥	بنك الخليج الاول											
٤٦	بنك البحرين الدولي	.٠٦٨		.٠٦٨	١٢٠٠٠٠	٢	٨١٦٠	.٠٦٨	٩/١٠	.٠٦٩	.٠٦٨	
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط	.٠٤٦٥		.٠٤٦٥	٣٢٠٠٠٠	٢	١٤٨٨٠	.٠٤٦	٩/١٠	.٠٤٧	.٠٤٦٥	.٠٠٠٥+
٤٨	بنك الخليج المتحد											
٤٩	الساحل للتنمية والاستثمار	.١٠٤		.١٠٤	٥٨٠٠٠٠	١١	٦٠٣٢٠	.١٠٢	٩/١٠	.١٠٦	.١٠٤	.٠٠٢+
٥٠	العربية للاستثمار (٥٠٪)							.٠٣٥٥	٩/٧	.٠٣٦	.٠٣٤٥	
٥١	المجموعة البحرينية							.٠٨٠	٦/١٣	.٠٨٠		
	بلغ حجم المبادلات اليوم — المجموع الكلي				٤١٥٥٠٠٠ سهم	١٣٠	١١١٣٨٩٠ د.ك					

بورصات العالم

نيكاي داو جونز الصناعي	٢٧٧٤٠,١١
معدل الفايننشال تايمز الصناعي	١٤١٤,٦
معدل الفايننشال تايمز العام	٩١٣,٢٨
معدل الداو جونز الصناعي	٢٠٦٥,٦٩
مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)	—
حجم التداول في نيويورك	١٣٩٥٩٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٨/٩/٧

	اعلى سعر	معدل التغير
١) ينيون الكترونيك	٢٢ ٧/٨	—
٢) ليلكو	١٣	١/٢+
٣) بي.ان.سي	٤٣ ٧/٨	—
٤) ايكسون	٤٥ ٣/٤	٧/٨-
٥) فيرست شيكاغو	٣٣ ٥/٨	٣/٤+
٦) سجلمب	٣١ ١/٨	١ ٣/٨-
٧) جنرال الكتريك	٤١ ١/٢	١/٤+
٨) واستي مان	٣٩ ٣/٨	١/٢+
٩) زايري سب	٢٢	١+
١٠) ام.بي.ايه	٤٦ ١/٢	٢+

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٨/٩/٨	دولار أميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	٠,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٣	٠,٢٨٥١	١,٣٨٣٥	٦,٣٠٠٠	,٣٤٠٠	١,٥٦١٥	٠,٥٨٩١	١,٨٥٠٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٧٧	٠,٧٥٦٢	٣,٦٦٥٧	١٦,٧١٠٨	٣,٥٥٤٣	٤,١٤١٩	١,٥٦٢٦	٤,٩٠٧١
درهم امارات	٠,٢٧٢٣	٠,١٠٢٦	—	١,٠٢١٣	٠,٠٧٧٦	٠,٣٧٦٧	١,٧١٥٦	٠,٣٦٤٩	٠,٤٢٥٢	٠,١٦٠٤	٠,٥٠٣٦
ريال سعودي	٠,٢٦٦٦	,١٠٠٥	٠,٩٧٩١	—	٠,٠٧٦٠	٠,٣٦٨٩	١,٦٧٩٨	,٣٥٧٣	٠,٤١٦٣	٠,١٥٧٠	٠,٤٩٣٢
دينار كويتي	٣,٥٠٧٥	١,٣٢٢٣	١٢,٨٧٩٦	١٣,١٥٤٣	—	٤,٨٥٢٦	٢٢,٠٩٧٥	٤,٧٠٠١	٥,٤٧٧٠	٢,٠٦٦٣	٦,٤٨٨٩
١٠٠٠ لير ايطالي	٠,٧٢٢٨	٠,٢٧٢٥	٢,٦٥٤١	٢,٧١٠٧	٠,٢٠٦٠	—	٤,٥٥٣٣	٠,٩٦٨٥	١,١٢٨٦	٠,٤٢٥٨	١,٣٣٧١
فرنك فرنسي	٠,١٥٨٧	٠,٠٥٩٨	٠,٥٨٢٨	٠,٥٩٥٢	٠,٠٤٥٢	٠,٢١٩٦	—	٠,٢١٢٧	,٢٤٧٨	,٠٩٣٥	,٢٩٣٦
١٠٠ ين ياباني	٠,٧٤٦٢	٠,٢٨١٣	٢,٧٤٠٣	٢,٧٩٨٧	٠,٢١٢٧	١,٠٣٢٤	٤,٧٠١٤	—	١,١٦٥٣	٠,٤٣٩٦	١,٣٨٠٦
فرنك سويسري	٠,٦٤٠٤	٠,٢٤١٤	٢,٣٥١٥	٢,٤٠١٧	٠,١٨٢٥	٠,٨٨٦٠	٤,٠٣٤٥	,٨٥٨١	—	٠,٣٧٧٢	١,١٨٤٧
جنيه استرليني	١,٦٩٧٥	٠,٦٣٩٩	٦,٢٣٣٢	٦,٣٦٦١	٠,٤٨٣٩	٢,٣٤٨٤	١٠,٦٩٤٢	٢,٢٧٤٦	٢,٦٥٠٦	—	٣,١٤٠٣
مارك الماني	٠,٥٤٠٥	٠,٢٠٣٧	١,٩٨٤٨	٢,٠٢٧١	٠,١٥٤١	٠,٣٦٨٩	٣,٤٠٥٤	٠,٧٢٤٣	٠,٨٤٤٠	٠,٣١٨٤	—

سوق السندات

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات التي تمت: الصفقات
١	سندات الخزانة الكويتية	٪٦	٨٨/١٢/٣	٩٩,٢٣	١٠١		
٢	سندات الخزانة الكويتية	٪٧	٩٢/١٢/٢	١٠١,١٠	١٠١,١٠		
٣	سندات الخزانة الكويتية	٪٧	٩٤/١٢/٣	١٠١,١٢	١٠١,٢٢		
٤	سندات الخزانة الكويتية	٪٦	٨٨/١٢/١٠	٩٩,٢٣	١٠١		
٥	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٢٥	٨٩/١٢/٩	٩٩,٢١	٩٩,٣١		
٦	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٥	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٨	٩٩,٣١		
٧	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٧٥	٩١/١٢/٩	١٠٠,١٦	١٠٠,١٤		
٨	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٨٧٥	٨٨/١٢/١٧	٩٩,٢٢	١٠٠		
٩	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٣٧٥	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٠		
١٠	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٨٧٥	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,٢٦	١٠٠,٢٥		
١١	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٦٢٥	٨٩/٢/٤	٩٩,١٥	٩٩,٢٥		
١٢	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٧٥	٩٠/٣/١٠	٩٨,٢٣	٩٨,٣١		
١٣	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٨٧٥	٩١/٣/٩	٩٨,١٠	٩٨,٢٠		
١٤	سندات الخزانة الكويتية	٪٦	٩٢/٣/٩	٩٧,٣١	٩٨,٠٩		
١٥	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,١٢٥	٩٣/٣/٩	٩٧,٢٤	٩٨,٠٢		
١٦	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٦٢٥	٩٠/٦/١٧	٩٨,١٦	٩٨,٢٦		
١٧	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٧٥	٩١/٣/١٦	٩٨	٩٨,١٠		
١٨	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٨٧٥	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٨	٩٧,٢٨		
١٩	سندات الخزانة الكويتية	٪٥,٢٥	٨٩/٣/٣٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢		
٢٠	سندات الخزانة الكويتية	٪٦,٥	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,١٠		
	المجموع الكلي						

لا يوجد تداول

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٨/٩/٧	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٥٩ ٣/٤
بوردن انك	٥٤
يونيسيز كوربوريشن	٣١ ١/٤
داتا جنرال	١٨ ١/٨
كاتربيلر	٥٦ ١/٤
تشيزمنهاتن بانك	٣٠
كرايزلر	٢٣ ١/٨
سيتي كورب	٤٨ ٣/٤
كلوريكس	٣٠ ٧/٨
دير اند كومباني	٤٣ ٣/٤
ديجيتال ايكويبمنت	٩٢ ١/٤
دو كيميكالز	٨٦ ٣/٨
دوبونت	٨١ ٧/٨
ايستمان كوداك	٤٣ ٥/٨
ايكسون	٤٥ ٧/٨
فلور كوربوريشن	٢٠ ٧/٨
فوستر ويلير	١٥ ٥/٨
جنرال اليكتريك	٤١ ٣/٨
جنرال موتورز	٧٣ ٣/٤
جنرال داينامكس	٥١ ١/٢
كوديير	٦٠ ١/٨
هاليبرتون	٢٦ ٣/٤
هيلت اند باكارد	٤٧ ١/٨
هيلتون هوتيل	٤٣ ٣/٨
هوليداي ان	٢٤ ١/٤
هوندا موتورز	١٥٧ ١/٢
اي بي ام	١١١ ١/٤
اي تي تي	٤٩ ١/٨
جونسون - جونسون	٨٤ ٣/٨
ليتون اندستريز	٧٣ ٧/٨
ماكدونيل دوغلاس	٦٤
مينسوتا ماينتغ	٦١ ١/٨
جيه بي مورغان	٣٧ ١/٤
ان سي ار كوربوريشن	٥٧ ١/٤
اوكسيدنتال بيتي	٢٥ ٥/٨
بان اميركان	٢ ٥/٨
بيبسي كومباني	٣٧ ١/٤
بولارويد	٤٠ ٣/٤
شلومبرغر	٣١ ١/٨
كيميكال بانك	٣٣ ٣/٨
سوني كوربوريشن	٥٠ ٧/٨
سكويب	٦٤ ١/٤
سينتكس	٣٧ ٣/٤
تيليداين	٢٢٨ ٥/٨
تكساسكو	٤٦
ترانس ورلد كوربوريشن	١٨ ٣/٤
اب جونز	٣١ ١/٤
وستنغ هاوس	٥١ ١/٨
مؤشر داو	٢٠٦٥
حجم التعامل بالملايين	١٣٩

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٨/٩/٨)

اسم الشركة	السعر: جنيه	السعر: بنس
ابي لايف	٣	٠٥
ايه.بي.الكتريك	٤	١١
الايد بنك	٣	٩٥
امستردا	٢	٠٤
اميك	٣	٤٦
اميرشام	٦	٠٣
بي.ايه.ايه	٢	٥٨
باركليز بنك	٣	٩٥,٥
بي. اي. اس. اس.	٧	٤٣
بي. بي	٢	٣٨,٥
بيتشام	٤	٦٩
بريست اويل	٥	٢٨
بريتش ايروسبيس	٤	٨٦
بريتيش تيليكوم	٢	٣٩,٥
برنتواكر	—	—
انجليش تشاينا كليز	٤	٥٣
جلاسكو	٣	٧٣
غراند مي	٤	٩٠
هانسون ترست	١	٤١,٥
اي. سي. اي	١٠	١٠
جاكوار	٢	٤٤
لادبروك	٤	٤٤
ليغال اند جنرال	٣	٠٤
لندن سيكيوريتيز	٥	٥٦
لوكاس	٥	٣٢
ميدلاند بنك	٣	٩٤
رولز رويس	١	٢٨,٥
رتز	٤	١٧
روثمانز	٤	١٥
ت. اس. بي	—	٩٨,٥
يونيجيت	٢	٦١
وارد وايت	٢	٦٤
وايت بريد	٢	٧٤
وول وورث	٢	٤٥
مؤشر الفايننشال تايمز	١٧٦٥١	

بورصة طوكيو

١٩٨٨/٩/٨

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
يامانوشي فارماكتيكال	٤٢٣٠
ايساي ليمتد	٢٠٨٠
ميتسوبيشي كيميكال	٩٧٩
شن ايتسو كيميكال	١٨١٠
نومورا سيكيوريتي	١٨٢٠
دايوا سيكيوريتي	٢٢٩٠
سوميتومو بنك	٣٢٧٠
فوجي بنك	٣١٦٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٨٠
نيسان موتور كوربوريشن	١١٢٠
هيتاشي ليمتد	١٦٦٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٥٩٠
سوني كوربوريشن	٦٧٠٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٣٢٠٠
طوكيو الكتريك	٥٦٢٠
فانوك ليمتد	٦١٢٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٢٩٠
تايبي كوربوريشن	٨٩٥
كاسيو كمبيوتر	١٤٤٠
كانون	١٤٦٠
اقفال نيكاي داو جونز	٢٧,٧٤٠.١١
حجم التعامل بالمليون	٨٥٠

تخفيض رسوم التأمين على البضائع لا يشمل العراق وايران

اعلن الصندوق العربي لتأمين اخطار الحرب عن تخفيض رسوم التأمين على البضائع التي تنقلها السفن الى موانيء منطقة الخليج باستثناء العراق وايران واصبحت الاسعار الجديدة سارية المفعول اعتبارا من الاربعاء الماضي.

ونقلت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في ابوظبي امس عن مصادر شركات التأمين قولها انه بموجب الاسعار الجديدة بقيت رسوم التأمين على البضائع التي تحملها السفن الى موانيء الامارات الواقعة جنوب خط ٢٦ درجة شمالا وخط ٥٦٫١٥ درجة شرقا اي ميناءي الفجيرة وخورفكان كما هي اي ٢٧٥ من عشرة الاف بالمائة.

واضافت هذه المصادر انه بالنسبة لموانيء الامارات الاخرى فقد تم تخفيض رسوم التأمين على البضائع التي تحملها السفن اليها الى ٣٥ من الف بالمائة مقابل ١٣ بالمائة خلال الحرب وبذلك تبلغ نسبة الانخفاض ٧٣ بالمائة تقريبا.

اما بالنسبة لرسوم التأمين على البضائع التي تنقلها السفن الى موانيء الخليج الاخرى فقد تم تخفيضها الى ٦٥ من الف بالمائة.

الامارات: حصتنا الانتاجية في «أوبك» غير عادلة

اعتبر ولي عهد ابوظبي الشيخ خليفة بن زايد امس ان اتفاقات «اوبك» تلحق غبنا بالامارات العربية المتحدة وان الحصة المحددة لها من الانتاج «غير عادلة».

وفي حديث تنشره اليوم مجلة «اليوم السابع» التي تصدر في باريس واوردته وكالة انباء الامارات امس اعتبر الشيخ خليفة من جهة اخرى ان استقرار سوق النفط يتوقف على قدرة «اوبك» على فرض احترام الاتفاقات حول الانتاج والاسعار.

وقال ولي عهد ابوظبي «نحن في الامارات حريصون على وحدة المنظمة واستقرار السوق».

واشار الى ان حصة الامارات المتحدة بـ ٩٤٨ الف برميل في اليوم هي حصة «غير عادلة» ولا تتناسب مع مخزونها النفطي المقدر بمائة مليار برميل. وتطالب الامارات بحصة مقدارها ١,٥ مليون رميل في اليوم.

واكد الشيخ خليفة «ان تعاوننا الجيد مع «اوبك» لم يلق صدى مشجعا في السنوات الاخيرة».

ويذكر ان الانتاج الزائد للنفط في دول «اوبك» اسهم في الاونة الاخيرة الى انهيار اسعار النفط الخام في الاسواق العالمية.

على صعيد اخر قال تقرير نشر في لندن امس ان الطلب على النفط العالمي قد واصل ارتفاعه في عام ١٩٨٨ على الرغم من ركود شهدته الاسواق في وقت سابق من هذا العام.

وقالت نشرة «بتروليوم انتلجنس ويكلي» التي تصدر في نيويورك انه حتى هذا الوقت من عام ١٩٨٨ ازداد الطلب على النفط بواقع ٥٠٠ الف برميل باليوم في الدول الصناعية المتقدمة وبواقع ٩٠٠ الف برميل في اليوم في سائر انحاء العالم باستثناء المعسكر الشرقي.

وقالت ان زيادة الطلب هذه جاءت بفضل الارتفاع غير المتوقع في مبيعات النشرة في اوائل هذا العام وتوقع الخبراء بنمو في الطلب في عام ١٩٨٨ بمعدل اثنين بالمائة.

وقالت النشرة واسعة الانتشار انه في النصف الاول من هذا العام ازداد الطلب على النفط بمقدار ٥٥٢ الف برميل باليوم في الدول الصناعية الرئيسية الست مقارنة بنفس الفترة من عام ١٩٨٧.

ويشكل نصيب هذه الدول وهي الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية وفرنسا وايطاليا وبريطانيا ما نسبته ٦٠ بالمائة من اجمالي الطلب من الدول غير الشيوعية.

وقالت النشرة ان قوة الطلب على النفط تعزى ايضا الى النمو السريع غير المتوقع لاقتصاد الولايات المتحدة واليابان لكن الاسعار المنخفضة للنفط هذا العام قد تبدأ ايضا في لعب دورها.

وقالت النشرة المتخصصة ان الطلب على البنزين وانواع الوقود السائلة الاخرى قد ظل في - اتجاه تصاعدي ثابت - بينما كان الارتفاع على مبيعات النفط الثقيل الى اليابان والولايات المتحدة وبريطانيا - اكبر مفاجئة.


● خليفة بن زايد

اختتام مباحثات مصر مع الصندوق الدولي دون اتفاق

القاهرة - القبس:

غادر القاهرة امس وفد صندوق النقد الدولي برئاسة بول شابريية نائب المدير التنفيذي للصندوق بعد مباحثات استمرت ستة ايام مع المسؤولين المصريين.

وقد حمل وفد الصندوق معه نتائج تلك المباحثات ووجهات نظر الحكومة المصرية الخاصة بخطاب النوايا الجديد الذي يطلبه الصندوق من مصر للسماح لها بجدولة الجزء الجديد من الديون التي تطالب باعادة جدولته والذي كان يستحق الدفع خلال الفترة من يوليو ١٩٨٨ وحتى يوليو ١٩٨٩.

ومن ناحية اخرى علمت «القبس» ان هناك خلافات كبيرة ما زالت موجودة في وجهات النظر بين الصندوق والحكومة المصرية خاصة فيما يتعلق بسعر الفائدة على الودائع وسعر صرف الدولار واسعار الطاقة والعجز الموجود في الموازنة العامة للدولة.

ومن المنتظر ان تستكمل هذه المباحثات بين الجانبين خلال شهر اكتوبر المقبل حيث يصل وفد من الصندوق الى القاهرة برئاسة الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذي لمنطقة الشرق الاوسط لابلاغ الحكومة المصرية بموقف الصندوق النهائي من المقترحات المصرية حول النقاط السابقة.

البورصة تصدر ميزانياتها للشركات

اصدرت ادارة سوق الكويت للاوراق المالية امس الميزانيات نصف السنوية لـ ٣ شركات وهي شركة النقل البري والشركة الكويتية لبناء واصلاح السفن وشركة الشارقة للتأمين واعادة التأمين.

واظهرت ميزانية النقل البري تحسنا في الاداء اذ انخفضت الخسائر الى النصف تقريبا.

وحققت شركة التأمين واعادة التأمين كذلك ربحا صافيا بعد ان كانت قد سجلت خسارة في النصف الاول من العام الماضي.

وازدادت خسائر الشركة الكويتية لبناء واصلاح السفن.

النقل البري

البيـــان	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	التغير %
الايرادات - الف د.ك	١,٠٦٩	٦٥٦	٦٢,٩٦+
صافي الربح (الخسارة) - الف د.ك	(٢٠٦)	(٤٧٨)	NA
ربحية (خسارة) السهم - فلس .EPS	(٤,١٣)	(٩,٥٧)	NA
مضاعف السعر السوقي الى ربحية السهم - مرة P/E	NA	NA	NA

الشركة الكويتية لبناء واصلاح السفن

البيـــان	٨٨/٦/٣٠	٨٧/٦/٣٠	التغير %
الايرادات - الف د.ك	١,٣٣٢	١,٧٩٩	٢٥,٩٦-
صافي الربح (الخسارة) - الف د.ك	(٨٣٨)	(٥٣٧)	NA
ربحية (خسارة) السهم - فلس .EPS	(٣,٣٤)	(٢,١٤)	NA
مضاعف السعر السوقي الى ربحية السهم - مرة P/E	NA	NA	NA

الشارقة للتأمين واعادة التأمين

البيان	١٩٨٨/٦/٣٠ د.ك	١٩٨٨/٦/٣٠ درهم	١٩٨٧/٦/٣٠ د.ك	١٩٨٧/٦/٣٠ درهم	التغير بالدرهم %
صافي ربح فروع التأمين بالالـف	١١٨	١,٥٣٢	١٥	١٩٧	٦٧٧,٦٦+
ايرادات الاستثمار والايرادات الاخرى بالالف	٩٧	١,٢٦٤	٥٢	٦٧٨	٨٦,٤٣+
صافي الربح (الخسارة) بالالف	٢٠١	٢,٦١٨	(١٩)	(٢٤٣)	NA
ربحية (خسارة) السهم - EPS	٠,٠٠٤	٠,٠٥٢٤	(٠,٠٠٠٢)	(٠,٠٠٢٤)	NA
مضاعف السعر السوقي الى ربحية السهم - مره P/E	NA	NA	NA	NA	NA

الفائض التجاري الكويتي مع اليابان يشهد ازدياداً مستمراً

ذكر تقرير لغرفة تجارة وصناعة الكويت حول تجارة دول مجلس التعاون الخليجي مع اليابان نشرته مجلة الاقتصادي الكويتي التي تصدر عن الغرفة ان تجارة دول مجلس التعاون الخليجي مع اليابان اخذت بالتراجع المستمر منذ بداية الثمانينات حيث بلغت عام ١٩٨١ ٤٨٫٩ مليار دولار اميركي، ثم اخذت بالتراجع المستمر خلال السنوات الخمس التالية لتصل في عام ١٩٨٦ الى حوالي ٢١٫٢ مليار دولار، اي اقل من نصف ما كانت عليه في عام ١٩٨١، هذا علما بان اسعار هذه التجارة قد ارتفعت خلال هذه المدة، وهو ما يؤكد ان الحجم الحقيقي لهذه التجارة قد تراجع بمعدل اكبر مما تعكسه سلسلة القيم خلال تلك الفترة. كما استمر الاتجاه النزولي الذي سلكته تجارة دول المجلس في عام ١٩٨٧، حيث بلغت خلال الاشهر الثمانية الاولى من العام حوالي ٤٫٧ مليارات دولار، مقابل نحو ١٥ مليارا خلال الفترة نفسها من عام ١٩٨٦.

واستمرت تجارة السعودية مع اليابان في التراجع منذ عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٨٦، فبلغت في عام ١٩٨١ حوالي (٢٧٫٤) مليار دولار، واستمرت بالتراجع حتى بلغت في عام ١٩٨٦ نحو (١٠٫٨) مليارات دولار وقطر اي انها تراجعت الى ما يناهز ثلث ما كانت عليه منذ خمس سنوات سابقة.

اما خلال الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٨٧ فقد عادت تجارة السعودية مع اليابان الى الانتعاش حيث بلغت نحو ٦٫٨٣ مليارات دولار، مقابل حوالي ٥٫٤٩ مليارات خلال الفترة نفسها من العام السابق، مسجلة بذلك زيادة نسبتها حوالي ٢٤٪ بعد تراجع مستمر لمدة خمس سنوات.

ومن الجدير بالذكر ان السعودية هي الدولة الوحيدة من دول مجلس التعاون التي زادت تجارتها مع اليابان خلال الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٨٧ بالمقارنة بالفترة نفسها من عام ١٩٨٦، حيث استمرت تجارة البحرين مع اليابان بالقيمة نفسها خلال الفترتين وهي ٢٩٠ مليون دولار، في الوقت الذي تراجعت فيه تجارة الدول الاربع الاخرى مع اليابان وهي الكويت وعمان وقطر والامارات، وكان التراجع اكبر ما يمكن في تجارة قطر حيث بلغت نسبته حوالي ٣٠٪، وكان اقل ما يمكن في تجارة الكويت، حيث بلغت نسبته حوالي ٢٫٤٪.

وتتصدر المملكة العربية السعودية دول مجلس التعاون الخليجي من حيث حجم تجارتها مع اليابان، فبمقارنة ارقام عام ١٩٨٦ نجد ان السعودية قد استأثرت في عام ١٩٨٦ بنحو (٣٨٫١٪) من مجمل تجارة دول المجلس مع اليابان، تليها دولة الامارات بنحو (٣٣٫٤٪) لتستأثرا معا بحوالي (٧١٫٥٪). وبمقارنة هذه النسب بنظيراتها في عام ١٩٨١ نجد ان الدولتين استأثرتا بنحو (٧٧٪) من مجمل تجارة دول المجلس مع اليابان، وتزيد هذه النسبة قليلا عن نظيراتها في عام ١٩٨٦، الا ان توزيعها على الدولتين قد اختلف بصورة كبيرة، فكانت حصة السعودية منها (٥٦٪)، والامارات (٢١٪) فقط. ومؤدى ذلك ان الدولتين تحظيان بنصيب الاسد من تجارة دول المجلس مع اليابان، الا ان حصة السعودية قد تراجعت لصالح حصة الامارات.

حصة الكويت

اما حصص الكويت وعمان وقطر والبحرين فقد سجلت كل منها زيادة طفيفة فيما بين عامي ١٩٨١ و١٩٨٦، فزادت حصة الكويت من (١٠٫٨٪) الى (١١٫٣٪)، وحصة عمان من (٥٫٧٪) الى (٩٫١٪) وحصة قطر من (٥٫١٪) الى (٦٫١٪) وحصة البحرين من (١٫٣٪) الى (٢٪). وبذلك يمكن القول ان السنوات الخمس الممتدة من عام ١٩٨٢ الى عام ١٩٨٦ قد شهدت تراجعا ظاهرا في حصة السعودية من اجمالي تجارة دول مجلس التعاون مع اليابان، وان هذا التراجع قد انعكس في صورة زيادة في حصة كل من الدول الخمس الاخرى من هذه التجارة، وان الزيادة في حصة الامارات كانت بمعدل اكبر.

وقد مالت واردات دول المجلس من اليابان الى التراجع خلال السنوات الخمس الاخيرة، وهو التطور نفسه الذي لاحظناه من ارقام اجمالي التجارة.

واذا كانت الامارات هي الدولة الثانية بعد السعودية من حيث حجم التجارة مع اليابان فان الكويت هي الدولة الثانية بعد السعودية من حيث مستوردات دول المجلس من اليابان، وعموما فقد كانت حصة السعودية من اجمالي هذه المستوردات في عام ١٩٨٦ حوالي (٤٩٫٦٪) مقابل (٢١٫٩٪) للكويت، و(١٨٫٦٪) للامارات، و(٥٫٢٪) لعمان، و(٢٫٧٪) لقطر، و(٢٫٢٪) للبحرين.

الواردات الصناعية

وتشير دراسة التوزيع السلعي لمستوردات كل من السعودية والكويت والامارات من اليابان، وهي اكثر دول المجلس استيرادا من اليابان، الى ان غالبية هذه المستوردات من السلع الصناعية الثقيلة، التي مثلت نحو (٧٨٪) من اجمالي مستوردات السعودية، و(٨٧٪) من مستوردات الكويت، و(٦٥٪) من مستوردات الامارات.

واذا ما اضفنا المستوردات من السلع الصناعية الخفيفة الى المستوردات من السلع الصناعية الثقيلة تزيد نسبة السلع الصناعية بنوعيها الخفيفة والثقيلة عن (٩٩٪) من اجمالي مستوردات كل من هذه الدول الثلاث من اليابان خلال الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٨٧.

ومن الطبيعي ان تتضاءل نسبة المواد الغذائية والمواد الاولية من اجمالي مستوردات دول المجلس من اليابان، حيث ان اليابان من الدول المستوردة لهذه المواد، الا ان الملاحظة الجديرة بالتسجيل في هذا المجال هي الزيادة التي طرأت على المستوردات من السلع التي تعيد اليابان تصديرها، فزاد هذا النوع من المستوردات خلال الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٨٧ بالمقارنة بالفترة نفسها من عام ١٩٨٦ بنسبة (١٠٥٫٨٪) لمستوردات الامارات، و(٢٧٫٥٪) لمستوردات السعودية، و(١٧٫١٪) لمستوردات الكويت، اي ان هذه الدول بدأت في استيراد السلع من غير منشاها الاصلي.

استيراد السيارات

واذا كانت السلع الصناعية هي السائدة في مستوردات دول مجلس التعاون الخليجي من اليابان فان السيارات هي أهم هذه السلع المستوردة. واذا كانت مستوردات دول المجلس قد سجلت في عام ١٩٨٦ تراجعا بلغت نسبته حوالي (٢٥٫٨٪) فان عدد السيارات التي استوردتها دول المجلس من اليابان خلال عام ١٩٨٦ قد تراجع بنسبة (٥٨٫٦٪)، اي ان التراجع في عدد السيارات المستوردة كان اكبر من معدل تراجع اجمالي المستوردات من اليابان.

وكان التراجع في عدد السيارات التي استوردتها دول المجلس مجتمعة في عام ١٩٨٦ محصلة لتراجع العدد الذي استوردته كل دول المجلس، فكان التراجع اكبر ما يمكن في مستوردات عمان، حيث بلغت نسبته (٧٢٫٤٪)، مقابل (٦٣٫٦٪) لمستوردات البحرين، و(٦١٫٤٪) لمستوردات السعودية. وكان التراجع اقل ما يمكن في مستوردات الكويت، حيث بلغت نسبته حوالي (٣٥٫١٪)، مقابل (٤٧٫١٪) لمستوردات قطر، و(٥٢٫٥٪) لمستوردات الامارات.

وتمثل مستوردات دول مجلس التعاون من السيارات اليابانية في عام ١٩٨٦ حوالي (٨٤٫٤٪) من اجمالي عدد السيارات اليابانية التي استوردتها الدول العربية مجتمعة خلال العام. اما بالنسبة الى اجمالي صادرات اليابان من السيارات فقد بلغت النسبة حوالي (٢٪) فقط.

وعن نصيب كل دولة من دول المجلس من السيارات المستوردة من اليابان في عام ١٩٨٦، نجد ان حصة السعودية قد بلغت حوالي (٥٧٫٥٪)، مقابل (١٥٫١٪) للكويت، و(١٤٫٢٪) للامارات، و(٧٫٤٪) لعمان، و(٤٫٢٪) لقطر، و(١٫٦٪) للبحرين.

الصادرات لليابان

وبلغت صادرات دول مجلس التعاون الخليجي الى اليابان خلال الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٨٧ (١١٠٢٥) مليون دولار مقابل نحو (١١٢٢٦) مليونا خلال الفترة نفسها من عام ١٩٨٦، اي بتراجع نسبته حوالي (١٫٨٪).

المركز الثالث للكويت

واحتلت الكويت خلال الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٨٧ المركز الثالث بين دول المجلس في مجال التصدير الى اليابان، حيث بلغت صادراتها حوالي (١٠٥٨) مليون دولار، مسجلة بذلك زيادة نسبتها حوالي (١٨٫٧٪) عن صادرات الفترة نفسها من عام ١٩٨٦. وبذلك تكون عمان هي الدولة الرابعة بتصديرها لما قيمته حوالي (١٠٠٧) ملايين دينار. وباحتلال الكويت للمركز الثالث خلال الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٨٧ تكون قد استعادت هذا المركز الذي كانت تحتله عام ١٩٨١، وفقدته لمدة خمس سنوات متتالية.

تراجع صادرات السعودية

وعلى الرغم من الزيادة النسبية الكبيرة التي سجلتها صادرات السعودية الى اليابان خلال الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٨٧ بالمقارنة بالفترة نفسها من عام ١٩٨٦، والتي بلغت نسبتها حوالي (٣٢٪)، على الرغم من ذلك فان هذه الصادرات قد سجلت خلال السنوات الخمس (١٩٨٢ - ١٩٨٦) تراجعا ظاهرا، فبلغت في عام ١٩٨٦ نحو (٥٢٧٩) مليون دولار، اي اقل من ربع قيمتها في عام ١٩٨١. وقد ادى هذا التراجع الى انخفاض حصة السعودية من اجمالي صادرات دول المجلس الى اليابان من حوالي (٥٥٫٢٪) في عام ١٩٨١، الى نحو (٣٤٪) فقط في عام ١٩٨٦.

اما عن صادرات الامارات الى اليابان فعلى الرغم من تراجعها المستمر خلال السنوات الخمس التالية لعام ١٩٨١ الا ان معدلات هذا التراجع كانت اقل كثيرا من معدلات تراجع الصادرات السعودية.

تصدير المحروقات

واذا كانت مستوردات دول مجلس التعاون الخليجي من اليابان تكاد ان تكون بالكامل من السلع الصناعية، فان الغالبية العظمى من صادرات هذه الدول. فمن تحليل صادرات كل من السعودية والامارات والكويت باعتبارها اكثر دول المجلس تصديرا الى اليابان نجد ان ما يزيد عن (٩٥٪) اجمالي صادرات هذه الدول الثلاث الى اليابان من المحروقات، ويمثل هذا البند حوالي (٩٤٫٨٪) من صادرات السعودية الى اليابان خلال الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٨٧، مقابل نحو (٩٦٫٥٪) من صادرات الامارات، وحوالي (٩٧٫٦٪) من صادرات الكويت.

ويبلغ الفائض التجاري لدول مجلس التعاون الخليجي مجتمعة مع اليابان خلال الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٨٧ حوالي (٧٣٣١) مليون دولار، مقابل نحو (٧٤٤٨) مليونا خلال الفترة نفسها من عام ١٩٨٦، اي بتراجع نسبته حوالي (١٫٦٪). ويجيء هذا التراجع في الفائض التجاري لدول مجلس التعاون مع اليابان خلال الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٨٧ امتدادا لتراجع هذا الفائض خلال السنتين السابقتين ١٩٨٥ و١٩٨٦، حيث بلغ خلالهما على التوالي (١٨٥١٥) و(٩٩٢٠) مليون دولار.

وعلى الرغم من ان هذا الفائض كان قد سجل بعض التحسن في عام ١٩٨٤، الا ان هذا التحسن قد جاء عقب سنتين متتاليتين من التراجع كذلك. اي ان الاتجاه العام للفائض التجاري لدول مجلس التعاون مع اليابان هو التراجع، حتى انه بلغ في عام ١٩٨٦ حوالي (٩٫٩٢) مليارات دولار، مقابل نحو (٢٩) مليارا في عام ١٩٨١، الا ان هذا التراجع لا يمنع من القول ان دول المجلس ما زالت على الرغم من ذلك تحقق فوائض تجارية مرموقة مع اليابان.

فائض مع الكويت

وسجل الميزان التجاري للكويت مع اليابان خلال الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٨٧ فائضا بلغ (٤٦٤) مليون دولار، وذلك مقابل فائض بلغ (٨٩) مليون دولار فقط خلال الفترة نفسها من عام ١٩٨٦، اي ان الفائض بلغ ما يزيد عن خمسة اضعاف. وتزداد اهمية هذا التحسن في الميزان التجاري للكويت مع اليابان، ليس بسبب الزيادة في قيمة الفائض فحسب، بل لان هذا الفائض جاء بعد عجز تجاري استمر لمدة اربع سنوات من السنوات الخمس السابقة لعام ١٩٨٧ ففي عام ١٩٨١ سجل الميزان التجاري للكويت مع اليابان فائضا قارب ملياري دولار، ثم انقلب هذا الفائض الى عجز خلال عامي ١٩٨٢ و١٩٨٣، ليعود الفائض في الظهور في عام ١٩٨٤، ثم يعاود العجز خلال السنتين التاليتين. اي ان الفائض الذي سجله الميزان التجاري للكويت مع اليابان خلال الاشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٨٧ قد جاء بعد عجز لمدة سنتين متتاليتين.

ومن الجدير بالذكر في هذا المجال ان العجز التجاري الذي حدث في تجارة الكويت مع اليابان خلال السنوات الاربع بين ١٩٨٢ - ١٩٨٦ كان العجز الوحيد الذي سجله الميزان التجاري لاي من الدول الخليجية مع اليابان منذ عام ١٩٨١ حتى عام ١٩٨٧.

اميركا تحد من استيراد المنسوجات من الامارات

قال متحدث باسم السفارة الاميركية امس الاول ان الولايات المتحدة ستطلب من الامارات العربية المتحدة الحد من صادراتها المتزايدة من المنسوجات في محادثات ستعقد في واشنطن في غضون ثلاثة اسابيع.

واضاف المتحدث قوله ان حجم واردات الولايات المتحدة من المنسوجات من دولة الامارات وصل الى حوالي عشرة ملايين دولار في الربع الاول من هذا العام وهو ما يعادل حجم تلك الواردات في عام ١٩٨٧ باكمله.

ومضى المتحدث يقول ان الولايات المتحدة لها بالفعل اتفاقات تفرض حصصا على الواردات من ٤٦ دولة اخرى على الاقل.

وقد شهدت عدة مصانع للمنسوجات في المنطقة الحرة بجبل علي في امارة دبي توسعات كبيرة في الاشهر القليلة الماضية. وتمتلك شركات من الهند والشرق الاقصى بعضا من هذه المصانع.

شركة نفط اميركية غاضبة لسرقة معلومات تفيد إيران

قالت شركة «اشلاند» الاميركية للنفط امس الاول انها غضبت بشدة للسرقة المزعومة بواسطة رئيس سابق للشركة وثلاثة اخرين لوثائق تخص الشركة قد تساعد ايران في كسب قضية ضد الشركة الاميركية تطالب فيها ايران بمبلغ ٥٠٠ مليون دولار.

وقالت شركة «اشلاند» ان اورين اتكينز الذي تقاعد من منصب رئيس الشركة في عام ١٩٨١ بعد خلافات مع مجلس الادارة اعتقل واتهم بنقل وثائق مسروقة من الشركة عبر حدود الولاية.

وقالت صحيفة «نيويورك تايمز» ان عملاء مخابرات اميركيين اعتقلوا اتكينز في يوليو الماضي بعد ان صور عملاء الجمارك الاميركيين سرا محادثة له على شريط فيديو طلب خلالها من شخص اخر ان يبيع مذكرتين سريتين لايران مقابل ٦٠٠,٠٠٠ دولار.

وقال جون هول رئيس شركة «اشلاند» «اننا نشعر بغضب عارم للسلوك المزعوم في الاتهامين».

وكانت شركة «اشلاند» قد ابلغت السلطات الاميركية في اغسطس عام ١٩٨٧ بشأن اشاعات بان شركة النفط الايرانية الوطنية حصلت على وثائق سرية تخص الشركة الاميركية وتتعلق بنزاع امام احدى المحاكم بشأن ٢٨٣ مليون دولار لم تدفع للشركة الايرانية.

وقالت شركة اشلاند ان تشارلز دوغان وهو نائب الرئيس السابق الذي ترك الشركة في عام ١٩٨٢ وتشارلز بارنيت الاستشاري السابق بالشركة وروي فورمارك المحامي بولاية فلوريدا قد اعتقلوا ايضا واتهموا بالتورط في القضية.

مصر راغبة في التعاون مع الصناديق العربية

قال مصدر اقتصادي مصري مسؤول امس ان هناك اتجاها قويا الان داخل الحكومة المصرية لتدعيم علاقات التعاون الاقتصادي مع صناديق التنمية العربية.

واكد المصدر لصحيفة «الوفد» لسان حال حزب الوفد المعارض ان مصر سوف تقوم بسداد التزاماتها المالية تجاه هذه الصناديق.

وقال ان وفدا اقتصاديا مصريا سيقوم في النصف الثاني من شهر سبتمبر الحالي بجولة في دول الخليج العربية لاجراء مباحثات مع المسؤولين في كل من الصندوق الكويتي للتنمية العربية وصندوق التنمية السعودي وصندوق ابوظبي للانماء الاجتماعي حول الاستفادة من القروض التي تقدمها هذه الصناديق في تمويل مشروعات خطة التنمية.

السذج ضحايا المذبحة في اسبوعها الاول والاسوأ كان مجرد البداية



«القبس» تنشر كتاب الانهيار العظيم

الحلقة العاشرة

تنشر القبس وعلى حلقات كل اثنين وخميس كتاب الانهيار العظيم - ١٩٢٩ - للكاتب الاقتصادي الاميركي المعروف البروفيسور جون كينيث غالبريث الذي صدر لاول مرة عام ١٩٥٤ واعيدت طباعته ٦ مرات اخرها في العام الحالي حيث تمت اضافة مقدمة جديدة له قام خلالها المؤلف بعقد مقارنة بين انهياري ١٩٨٧ و١٩٢٩.

ويهاجم غالبريث في كتابه السعي الدائم من قبل الاقتصاديين للبحث عن (كبش فداء) يحملونه مسؤولية انهيار البورصات وازمات الاسواق مشيرا الى انه واضافة للمسببات العامة فان البورصات تحمل في طياتها وضمن ميكانيكية عملها عناصر الازمات.

ويرى الكتاب ان الادارات السياسية التي ترى في نفسها نموذجا «للسوبرمان» مثل الرئيس الحالي للولايات المتحدة رونالد ريغن تعتمد على مداعبة غرائز الاثراء لدى المواطنين حين توهمهم بانها بصدد صناعة عالم جديد اكثر ازدهارا وتثير لديهم شهية المضاربة وتدفعهم لاقناع انفسهم بامكانية استمرار ارتفاع اسعار الاسهم بغض النظر عن مردودها وحالة الشركات وموجوداتها الى ان يأتي اليوم الذي يصل فيه انتفاخ الاسعار الى درجة الانفجار فيكون الانهيار بما يحمله من مصائب وخسائر فادحة.

ولا يتعاطف غالبريث الذي يعد من الع المحللين الاقتصاديين الاميركيين مع استقطاب البورصة لعدد كبير من المواطنين. ويرى ان انتشار (النفس المضاربي) في المجتمع يدمر تركيبته الاجتماعية ويشغل الناس عن الانتاج الحقيقي والعمل المثمر والمجدي ويعطل طاقاته الابداعية لان البحث عن الثروة وباسرع السبل يصبح الشغل الشاغل للناس.

وفي زمن المضاربة تتحول الاموال كل الاموال الى تداول الاوراق المالية بدلا من ان توظف في اقامة صناعات ومنشآت جديدة تؤدي خدمة حقيقية للمجتمع.

ويحمل الكتاب السلطات النقدية المسؤولية اذا لم تتحرك لكبح جماح المضاربة عبر سحب السيولة من السوق وتوجيه النظام المصرفي بحيث يبقى التمويل المتوفر لدور السمسرة والمضاربة في الاسهم ضمن اطر معقولة.

ويسعى الكاتب لاثبات ان بنك الاحتياطي الفدرالي الاميركي قد ارتكب اكبر حماقة في تاريخه بل وفي التاريخ المصرفي العالمي عندما قام عام ١٩٢٧ بتخفيض اسعار الفائدة واطلق العنان امام المصارف لتمويل المضاربين بالاسهم ليزرع بذلك بداية الازمة.

ويوضح الكاتب ان الوضع الاقتصادي العالمي حاليا يعتبر اكثر قدرة على السيطرة في حالة الازمات عبر العديد من ضمانات الامان التي تحد من حالة الذعر مثل وجود انظمة للتأمين على الودائع المصرفية.

■ الناس لا يحبون وضع اموالهم بين يدي رجل ودود

الفصل السادس
ازدياد الخطورة

بحلول خريف عام ١٩٢٩ كانت بورصة نيويورك، قد بلغت من العمر مائة واثني عشر عاما.

وخلال هذه السنين رأت من الايام حلوها ومرها. ففي الثامن عشر من سبتمبر عام ١٨٧٣ حل الانهيار بشركة «جيه كوك اندكومباني» وكنتيجة مباشرة لذلك تقريبا، انهارت وراءها سلسلة من الشركات تبلغ ٥٧ شركة تعمل في سوق الاسهم وذلك في الاسابيع القليلة التي تلت انهيار الشركة الاولى.

وفي الثالث والعشرين من اكتوبر ١٩٠٧، ارتفعت معدلات الفائدة على الاموال تحت الطلب ١٢٥ بالمائة خلال فترة الذعر التي شهدها ذلك العام. وفي سبتمبر ١٦، ١٩٢٠، حيث اشهر الخريف تعتبر فترة كساد وركود في السوق المالية في وول ستريت، انفجرت قنبلة حيث اودت بحياة ٣٠ شخصا واصابت مائة اخرين بجراح.

ومن الخصائص العامة لهذه المشاكل التي تاتي مبكرة هو انها اذا ما ابتدأت غلا مندوحة من ان تاخذ كامل مداها قبل ان تنتهي. فان اكثر الامور سوءا كان ينظر اليه بعقلانية، على انه كذلك.

اما الملمح الفريد او الاستثنائي لانهيار عام ١٩٢٩ فهو يتمثل في ان الاسوأ استمر ليصبح اكثر سوءا.

وما كان يبدو في يوم من الايام نهاية المأساة، ثبت بالبرهان في اليوم التالي انه لم يكن الا بداية لها. وبدا الامر كما انه ليس هناك من شيء صمم بدقة وبراعة وحذق ليزيد من معاناة الناس ويضاعف البلاء الواقع عليهم ويجعل اقل عدد ممكن من الناس ينجو من الكارثة الشاملة كما هو الامر الان.

اما المضارب ذو الحظ العظيم الذي الذي كانت لديه اموال فقد تلقى اتصالات عديدة من مكاتب السماسرة ليقوم بتسديد دفعات الهامش المستحقة عليه، واذا ما سدد مطالبة ما، جاءته مطالبة اخرى وهكذا دواليك الى ان ينفذ ما لديه من مال، ويجد نفسه في نهاية المطاف صفر اليدين.

اما من بقي لديه قليل من المال واستطاع ان ينجو بنفسه من الكارثة الاولى عندما حلت، فقد عاد بطبيعة الحال الى التقاط الصفقات التي رآها مربحة.

ولم يتم تسجيل ١٢,٨٩٤,٦٥٠ مليون سهم بيعت في يوم ٢٤ اكتوبر فحسب، بل ان مثل هذا الرقم تماما قد تم شراؤه.

ثم بدأت الصفقات تتعرض الى هبوط مدمر.

وحتى ذلك الرجل الذي ظل مترقبا طيلة شهري اكتوبر ونوفمبر، والذي رأى حجم التداول يعود الى معدلة الاعتيادي ورأى بعد ذلك ان وول ستريت بات هادئا كما هي اي سوق، والذي في اعقاب ذلك بادر الى شراء الاسهم العامة، قد يرى قيمتها تتراجع الى ثلث او ربع السعر الذي دفعه للشراء خلال الاربع والعشرين شهرا المقبلة.

ان السوق الذي نادى بها كوليدج والتي تراهن على ارتفاع اسعار الاسهم قد كانت ظاهرة عجيبة وجديرة بالدراسة، كما ان انهيار هذا السوق ودماره بهذا الشكل المأساوي المدمر والذي لا رحمة فيه لاحد، اثناء هياجه المرعب، كان بدرجة معادلا ظاهرة عجيبة ايضا.

يعتبر يوم الاثنين الرابع والعشرين من اكتوبر، اليوم الاول الذي بدأت فيه عملية الارتفاع الى الذروة والانحطاط المفاجيء منها الى الحضيض، وبلا نهاية او حدود، تاخذ بالافصاح عن نفسها وعن وجهها الكالح. لقد كان يوما مرعبا اخر. فقد كان حجم التداول هائلا على الرغم من كونه دون معدل التداول يوم الخميس السابق، اي تسعة ملايين وربع المليون سهم مقارنة مع حوالي ثلاثة عشر مليون سهم تقريبا. غير ان الخسائر قد كانت اكثر حدة وقسوة. فقد تراجع مؤشر تايمز الصناعي بواقع ٤٩ نقطة خلال ذلك اليوم. وتراجع سعر سهم جنرال اليكتريك بواقع ٤٨ نقطة، وسهم و«ستنغهاوس» ٣٤ نقطة، وسهم البرق والهاتف الاميركية ٣٤ نقطة، وشركة «ستيل» ١٨ نقطة.

والحقيقة ان انحطاط اسعار الاسهم في ذلك اليوم لوحده يعادل، بل كان اعظم بكثير مما سجلته اسعار الاسهم من هبوط طيلة الاسبوع الاول من الهلع والذعر المالي.

ومرة اخرى نرى مؤشر الاسعار يدع الجميع في حيرة من امرهم ولا يدرون ما الذي كان يجري على الساحة.

بعض العافية

في ذلك اليوم المشهود، لم يكن هناك اي انتعاش او مظاهر لاسترداد السوق لشيء من عافيته. ففي الساعة الواحدة وعشر دقائق شوهد تشارلز اي. ميتشيل يدخل مكاتب شركة مورغان، وما لبثت مؤشرات الاسعار ان حملت وتناقلت الكلمة السحرية، فقد ربح سعر سهم شركة «شيل» من ١٩٤ الى ١٩٨، غير ان ريتشارد ويتني لم يظهر. ويبدو انه في ضوء معلومات سابقة انه من المرجح ان ميتشيل كان بصدد تقديم قرض شخصي. وقد حل الضعف بالسوق مرة اخرى وفي الساعة الاخيرة من التداول، وفي شكل ظاهرة كثيرة الاستغراب وتلفت النظر - تم تداول ثلاثة ملايين سهم، في يوم لم يشهد التداول سابقة له من قبل، حيث تبادلت الصفقات هذه الاسهم باسعار كانت تتهاوى بسرعة كبيرة.

واجتمع رجال المصارف في الرابعة والنصف من بعد ظهر ذلك اليوم في مكاتب شركة مورغان، واستمر المؤتمرون في اجتماعهم حتى السادسة والنصف مساء وقد وصفهم البعض بانهم يتخذون لانفسهم موقفا فلسفيا، وابلغ هؤلاء رجال الصحافة والاعلام بان «الموقف يحتوي على ملامح واعدة» على الرغم من عدم تحديد هذه الملامح، غير ان البيان الذي افصح عنه المصرفيون عقب انفضاض اجتماعهم قد اوضح بجلاء المواضيع التي وضعت على بساط البحث طيلة ساعتين من الزمن. وقال البيان انه لم يكن ضمن اغراض رجال المصارف المحافظة على اي معدل اسعار معين للمحافظة على مصالح ومكاسب اي طرف. وبدلا من ذلك فان هدف هؤلاء يتمثل في المحافظة على سوق منتظمة، سوق تلاقي فيها العروض طلبات باسعار ملائمة.

تنظيم الدعم

وكثير من الرجال الاخرين الاقل شأنا، وجد لامونت وزملاءه انفسهم فجأة مكبلين بالالتزامات في سوق هابطة. فقد جاء الوقت الملائم للمراهنة على انخفاض الاسعار، ولم يستطع الدعم، منظما كان او غير ذلك، بهدف وقف التدافع نحو البيع، ان يوقف الرغبة الباثولوجية الجامحة، التي باتت كحالة مرضية، لبيع الاسهم. وقد تم في الاجتماع تدارس كيفية تصفية الالتزام لتدعيم السوق دون اضافة مزيد من الاضطراب والقلق الى معاناة السوق.

اما المعادلة التي تم وضعها فقد وجدت انها فاترة. ففي يوم الخميس قام ويتني بدعم الاسعار وحماية الارباح او وقف الخسائر. وكان هذا هو ما يريده الناس. فالكارثة تعني، بالنسبة للرجل الذي امتلك الاسهم بطريق الهامش، شيئا واحدا ولها وجه واحد، هو الاسعار الهابطة.

اما الان فقد سمح للاسعار ان تتراجع. فالراحة الوحيدة بالنسبة للمضارب باتت تتمثل في ان تتم عملية التخريب وتنجز بطريقة منظمة ومناسبة.

ولم تكن هناك اتهامات مضادة في ذلك الوقت. فان حياتنا السياسية تحبذ النهايات القصوى او التطرف التي تقدر عليها الخطابة اللغوية. فان الرجل الموهوب بقدرته على سوء المعاملة لا بد ان يكون معروفا وجديرا بالذكر، ان لم يكن اسما عظيما.

اما في مجال التجارة والاعمال فان الاشياء تختلف. فنحن هنا الان اصبحنا لطفاء وحليمين ومتجملين بالصبر الى حد يثير الدهشة. فحتى تلك المطالب او الذرائع المنافية للعقل والتي تأباها الطبيعة، يجري تناولها في العادة، على الاقل من اجل الاغراض العامة، وبشكلها السطحي الصرف. ففي مساء اليوم الثامن والعشرين لم يعد بامكان اي شخص ان يشعر بعد ذلك التاريخ بالامان في ضوء معرفته بان معظم البنوك القوية والضخمة قررت الوقوف بصلابة وثبات للحيولة دون وقوع حالة من الذعر مرة اخرى.

وقد اعاد السوق التأكيد على كيانه ووجوده كقوة موضوعية متجردة وتخرج عن مجال الخضوع لاية سيطرة شخصية، وفي الوقت الذي يتعين فيه ان تسلك الاسواق هذا السبيل، فان الامر كان مرعبا، غير ان احدا لم يهاجم البنوك او ينتقدها بسبب خذلانها للناس وتخليها عنهم. بل حتى انه كان هناك حديث عن دعم منظم قد يتلقاه السوق خلال اليوم الثاني.

ثلاثاء الدمار

كان يوم الثلاثاء، التاسع والعشرون من اكتوبر اكثر الايام تدميرا وتخريبا في تاريخ بورصة نيويورك، بل وربما يكون ذلك اليوم علما لا يرقى اليه مثيل في تاريخ الاسواق المالية في التاريخ البشري. فقد جمع هذا اليوم - في توليفة واحدة - كافة الملامح والصفات والمميزات السيئة لكافة الايام السابقة التي سبقته. فقد كان الحجم - من حيث التعامل - اضخم بشكل كبير للغاية - مما كان عليه يوم الثلاثاء الاسود فقد كان الانحطاط في الاسعار متعاظما بقدر ما كان عليه يوم الاثنين، كما كانت كذلك حالة التشكك وعدم اليقين والتخوف مما تخبئه الايام المقبلة متعاظمة.

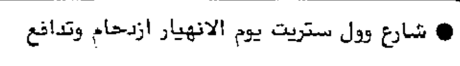
وبدأت عمليات البيع في اللحظة التي افتتح فيها السوق ابوابه، وبكميات هائلة. وعرضت مقادير ضخمة من الاسهم لتباع باي مبلغ وباي قيمة المبيعات ما يعادل نسبة ٣٣ مليون سهم يوميا. اما فتحات الهواء، التي كان يتعين على المصرفيين اغلاقها، فقد كانت مفتوحة على مصاريعها. وتكررت عدة حالات لعرض كميات هائلة من الاسهم وبوفرة زائدة للبيع دون ان تعثر على مشتريها. وقد اغلق التداول في سهم شركة وايت سوينغ ماتشينز كومباني بسعر ١١ دولارا خلال الليلة السابقة علما بانه قد وصل خلال الاشهر السابقة الى ٤٨ دولارا. وخلال ذلك اليوم، وطبقا لما ذكره فردريك لويس اليه، كان احد الصبية المراسلين في بورصة نيويورك على درجة من الذكاء عندما خطرت له فكرة ان يشتري كمية من الاسهم بسعر دولار واحد للسهم الواحد. وقد احس بالسعادة تسري في اوصاله لدخوله السوق كمتداول ونظرا لعدم وجود مشتر اخر، فقد اشترى هذه الكمية عندما رست عليه بالمزاد.

وبطبيعة الحال، فان مؤشر التداول قد تراجع مرة اخرى. وعند الاغلاق كان قد سجل ١٦,٤١٠,٠٣٠ عملية بيع في بورصة نيويورك، فضلا عما تم تحريره من عمليات دون قيدها في السجل، وهذا العدد يبلغ ثلاثة اضعاف العدد الذي سجل ذات يوم واعتبرته الاوساط المالية في بورصة نيويورك رقما رائعا ويبعث على التفاؤل.

وقد تراجع مؤشر التايمز الصناعي بواقع ٤٣ نقطة ليلغي بذلك ويأتي على كافة المكاسب التي حققها خلال الاداء الرائع الذي شهدته الاشهر الاثنا عشر الرائعة الماضية.

اغلاق التداول

وكان من المقدر ان تكون الخسائر اسوأ مما كانت عليه لو لم يكن هناك تسارع نحو اغلاق التداول. وهكذا فان سهم شركة ستيل الذي عرض ويتني لشرائه بسعر ٢٠٥ دولارات يوم الخميس تراجع خلال ذلك اليوم الى ١٦٧، على الرغم من انه ارتفع عند الاغلاق الى ١٧٤. وبدأ التداول بسهم شركة اميركان كان بسعر ١٣٠ وتراجع الى ١١٠ ثم ارتفع الى ١٢٠ دولارا.



● وول ستريت قبل الانهيار سيارات فاخرة

■ مراسل في البورصة كان سعيداحين اشترى كومة اسهم بدولار

اغلاق السوق لفترة

لم يكن كفيلا

باعادة الامل

الانهيار كان مصمما

ليشمل كل شيء

وليذهب الى ابعد الحدود

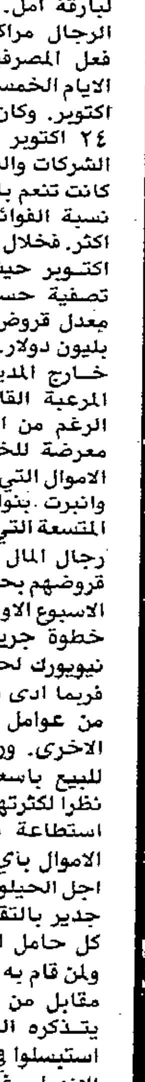
وافتتح التداول بسهم شركة وستنغهاوس بسعر ١٣١ دولارا - علما بان هذا السهم بلغ عند اقفال التداول في ٣ سبتمبر الماضي ٢٨٦ دولارا - ثم انحدر الى ١٠٠ دولار، ولكنه ما لبث ان ارتفع الى ١٢٦ دولارا. ولكن اسوأ ما حصل في ذلك اليوم الرهيب هو ما ابتليت به صناديق الاستثمار. فان هذه الوسيلة الاستثمارية لم تتراجع الى الحضيض فحسب، بل انه بات وشيكا انها ستؤول الى لا شيء فتصبح كالهباء. ويذكر ان غولدمان ساخس تربدنج كوربوريشن قد اقفل الليلة الماضية بسعر ٦٠ دولارا وتراجع خلال النهار ثم انحدر ليصل الى ٣٥ واقفل تداوله عند ذلك السعر لتخسر بذلك ما لا يقل كثيرا عن النصف. اما سهم شركة بلوريدج التي ازدهرت ذات يوم، فان القوة الدافعة قد عملت باثر عكسي ليعاني السهم مزيدا من الانحطاط. ففي مطلع شهر سبتمبر بيع السهم بسعر ٢٤، وانخفض السعر الى ١٢ في الرابع والعشرين من اكتوبر غير انه قاوم النكبات التي مني بها في ذلك اليوم واليوم الذي تلاه.

اما في صباح يوم التاسع والعشرين من اكتوبر اليوم المرعب فقد افتتح التداول بسعر ١٠ دولارات وانحط في الحال الى ٣ ليتخلى بذلك عن اكثر من ثلثي قيمته عند الافتتاح. واستعاد شيئا من عافيته فيما بعد، غير ان صناديق استثمارات اخرى لم تظهر اداء حسنا، ولم تجد اسهمها مشتريا على الاطلاق.

واخيرا، وصل اسوأ يوم في تاريخ بورصة نيويورك الى نهاية. ومرة اخرى ظلت الاضواء ساطعة طيلة الليل. وهكذا كان اعضاء بورصة نيويورك وموظفوهم والعاملون في البورصة نفسها قد بلغ منهم التعب حتى الان ايما مبلغ، ووصلوا الى حالة من الاجهاد والاعياء تعتبر رقما قياسيا في تاريخ بورصة نيويورك.

وفي هذه الحالة التي هم عليها، والتي لا يحسد عليها احد كان يتعين عليهم ان يتعاملوا مع هذا الكم الهائل من العمليات، والذي لم يسجل في تاريخ سوق الاوراق المالية من قبل، ليتولوا تدوين العمليات والاجراءات الاخرى المتبعة. وكان مطلوبا منهم بذل الجهد دون حالة اليقين التي كانوا يعيشونها من قبل بان الامور ستتجه نحو التحسن، اذ انه يمكن ان تصير الامور من سيء الى اسوأ. ففي احد المكاتب سقط واحد من الموظفين مغشيا عليه، ولكنهم افاقوه واعادوه الى عمله مرة اخرى.





● شارع وول ستريت يوم الانهيار ازدحام وتدافع

الضحايا السذج

في الاسبوع الاول كان ضحايا المذبحة من السذج. وخلال هذا الاسبوع وهو الثاني هناك بعض الدلائل على انها قد طالت اولئك الاغنياء وذوي الثروة الذين قد اخضعوا الى عملية تسوية - تقارن من حيث الاهمية او الضخامة وعنصر المفاجأة التي اتسمت به - بتلك العملية التي تزعمها لينين قبل اكثر من عقد من الزمان. وان حجم الكميات من الاسهم التي كانت معروضة للبيع توحي بان المضاربين الكبار كانوا يقدمون بعملية البيع او انهم يشترون. وجاء دليل اخر من قاعات مجالس ادارات الشركات. فقبل اسبوع واحد كانت هذه القاعات مكتظة بالناس، اما الان فقد اصبحت خالية تقريبا.

وقد حظي هؤلاء الناس الذين يواجهون المشاكل بالفرصة للمعاناة سرا دون ان يطلع الغير على هذه المعاناة.

اجتماعات مصرفية

واجتمع المصرفيون مرتين يوم التاسع والعشرين، المرة الاولى عند الظهيرة والثانية في المساء. ولم تصدر ايحاءات او دلائل على ان المجتمعين يتمتعون برباطة الجاش وقد كان هذا امرا غريبا لانه، اثناء النهار سرت اشاعة مروعة في السوق مفادها ان تجمع المصرفيين، الذي كان لا يزال بعيدا عن تحقيق واضفاء الثبات والاستقرار على السوق، كان في حقيقة الامر يبيع الاسهم. وكانت الهيبة والاحترام اللذان يتمتع بهما المصرفيون قد اخذا - في الواقع - بالتدهور والتراجع بسرعة اكبر من التراجع الذي شهده السوق. وفي اعقاب الجلسة المسائية التقى السيد لامونت بالصحافيين والقى اليهم ببيان حررهم من الوهم ونفى ان يكون المصرفيون قد بدأوا ببيع الاوراق المالية او بالمساهمة في غارة على السوق تهدف الى المزيد من الانخفاض في الاسعار. وبعد ان شرح مرة اخرى باسهاب الى حد ما في ضوء الاصوات التي شهدها ذلك اليوم من انه لم يكن هدف المصرفيين المحافظة على مستوى معين للاسعار، وانتهى الى القول «بان المجموعة قد استمرت وستستمر، بطريقة يسودها التعاون، بدعم السوق ولم تكن ابدا بائعا للاسهم.» وفي واقع الامر، وكما كشفت التحقيقات فيما بعد، فان البرت اتش ويغين من بنك تشيس كان ملتزما بتسليم عدة ملايين من الاسهم، وكان دعمه القائم على التعاون، لو كان ناجحا، فانه سيؤدي في احسن الحالات الى اضافة عنصر جديد من التناقض على الموقف.

وهكذا انتهى الدعم المنظم. وقد تكررت العبارة خلال الايام القليلة التالية، غير ان احدا لم يستطع ان يستشف منها، مرة اخرى، اي اساس لبارقة امل. وقد فقد عدد قليل من الرجال مراكزهم بسرعة كبيرة كما فعل المصرفيون في نيويورك خلال الايام الخمسة الواقعة ما بين ٢٤ و٢٩ اكتوبر. وكان الانهيار الذي وقع يوم ٢٤ اكتوبر اشارة التحذير لكل من الشركات والبنوك خارج المدينة والتي كانت تنعم بالترف والبذخ الذي توفره نسبة الفوائد البالغة ١٠ بالمائة او اكثر. فخلال الفترة الواقعة بين ٢٣ و٣ اكتوبر حيث تراجعت القيم وتمت تصفية حسابات الهامش، تراجع معدل قروض السماسرة بما يزيد عن بليون دولار. غير ان الشركات والبنوك خارج المدينة استجابت للانباء المرعبة القادمة من نيويورك، على الرغم من ان اموالهم هناك لم تكن معرضة للخطر، وذلك بطلب هذه الاموال التي بلغت بليوني دولار ونيفا. وانبرت بنوك نيويورك لتسد الثغرة المتسعة التي خلفها اولئك المولون من رجال المال خلال الصيف، وقد زادوا قروضهم بحوالي بليون دولار خلال ذلك الاسبوع الاول من الازمة. وقد كانت تلك خطوة جريئة. فلو استسلمت بنوك نيويورك لحالة الرعب العام السائدة فربما ادى ذلك الى اضافة عامل اخر من عوامل الذعر المالي الى الكوارث الاخرى. وربما كانت الاسهم تعرض للبيع باسعار هابطة الى الحضيض نظرا لكثرتها ووفرتها من جهة، ولعدم استطاعة مالكيها على استدانة الاموال باي سعر للاحتفاظ بها، ومن اجل الحيلولة دون ذلك كان هناك عمل جدير بالتقدير والاعتبار ويتعين على كل حامل للاسهم ان يكون ممتنا له ولمن قام به. غير ان البنوك لم تتلق اي مقابل من امتنان او شكر. فكل ما يتذكره الناس فقط هو انهم قد استبسلوا في محاولة انقاذ الاسعار من الانهيار، غير انهم اخفقوا في ذلك.

وعلى الرغم من المغريات بافتراض العكس، فان الناس لديهم القدرة على التكيف الاختياري مع السلطة. فليس هناك ما يدعو للاعتقاد بان سلطة المصرفيين الكبار، عندما كانت لديهم السلطة، كانت موضع كراهية او بعضاء من الناس. ولكن كما تشهد الارواح الشريرة للطغاة السابقين بدءا من يوليوس قيصر وانتهاء ببنيتو موسوليني، فان الناس يقسون كثيرا على اولئك الذين تكون لديهم السلطة ثم يفقدونها، او يتم تدميرهم. ثم ان الغضب من الغطرسة والتكبر في الماضي قد رافقه الان الاحتقار والازدراء للضعف في الوقت الحاضر. فان الضحية - او - ما تبقى منها - قد ارغمت على المعاناة وتحمل كافة صنوف المعاملة المهينة.

لعبة متكافئة

وهكذا كان مصير رجال المصارف. فخلال العقد المقبل، كان هؤلاء يمثلون لعبة متكافئة بين ايدي لجان الكونغرس وهيئات المحاكم والصحافة والممثلين الكوميديين. فقد كانت الادعاءات والمزاعم الكبيرة الى جانب حالات الفشل الكبيرة هي احد الاسباب في ذلك. فالرجل المصرفي ليس في حاجة الى ان يكون معروفا وشعبيا لدى عامة الناس، بل ان الواقع يؤكد ان المصرفي الجيد في مجتمع راسمالي سليم يجب ان يكون على سبيل الاحتمال - غير محبوب. فالناس لا يرغبون في ايداع اموالهم لدى شخص ودي مهادن وذي اسلوب اخوي في التعامل، ولكنهم يرغبون في ذلك لدى شخص مبغض للناس ولا يتورع عن التكشير عن انيابه امامهم، ولا يجد حرجا في قول كلمة لا. ومهما يكن من امر، فان المصرفي يجب الا يكون عديم الجدوى فاقدا الجدية وعديم الفعالية احمق التصور. وعلى عكس القوة والصلابة التي ظهر بهما مورغان عام ١٩٠٧، وهذه بالضبط هي الصورة التي ظهر بها من خلفوه، او الصورة التي اريد لنا ان نظهر بها عام ١٩٢٩.

ان اخفاق رجال المصارف لم يدع البلاد كلية دون قيادة بناءة. فقد كان هناك العمدة جيمس جيه. ووكر. فعندما ظهر في اجتماع لاستعراض الصور المتحركة يوم الثلاثاء ذاك، ناشد المشتركين بان يركزوا على الصور التي تحيي الامل في القلوب وتعيد الشجاعة الى صدور الناس.

الشجاعة والامل

وفي قاعات البورصة نفسها، كان هناك شعور قوي بان الشجاعة والامل يمكن استعادتهما بمجرد اغلاق السوق لفترة ما. وكان هذا الشعور في الحقيقة اخذ في اكتساب القوة لبضعة ايام. والان استمر الدعم اللازم له من الظرف البسيط الذي يتمثل بالحاجة الماسة لكل شخص، الى قسط من النوم. ذلك ان موظفين في بعض الشركات العاملة في البورصة لم يذهبوا الى منازلهم لعدة ايام.

فقد كانت الغرف في الفنادق داخل المدينة تؤجر باعلى من الاجرة الاعتيادية كما كانت الفنادق داخل نيويورك وفي المراكز المالية منها تفتح طوال ٢٤ ساعة يوميا. وكانت الاعصاب لدى الناس في حالة سيئة كما اصبحت الاخطاء بينهم امرا مألوفا وشائعا على نحو متزايد يوما بعد يوم. فبعد اقفال التداول يوم الثلاثاء ذاك، عثر احد السماسرة على ملء سلة مهملات ضخمة من الطلبات واوامر البيع او الشراء غير منفذة - والتي كان قد نحاها جانبا ليوليها مزيدا من الاهتمام في الصباح، غير انه قد نسي ذلك تماما في غمرة الاحداث. واحتاج الامر من بعض الشركات برهة من الوقت لمعرفة ما اذا كانت لا تزال قادرة على الدفع من عدمه. ولم تكن في الواقع اية حالات افلاس في صفوف الشركات في بورصة نيويورك في تلك الايام.. على الرغم من ان شركة واحدة قد ذكرت انها افلست ولكن ذلك كان من جراء خطأ كتابي ارتكبه احد الموظفين عندما كان في اقصى حالات الارهاق والاعياء.

ومع ذلك فان اغلاق البورصة كان في حد ذاته امرا بالغ الخطورة. فربما يعني اجراء من هذا القبيل ان الاسهم قد فقدت قيمتها ولم تعد تساوي شيئا وهذا قد يتمخض عن نتائج لا يمكن لخيال احد ان يلم بها. وفي جميع الاحوال، فان الاوراق المالية قد تصبح فورا موجودات مجمدة بشكل يسيء الى قيمتها، وهكذا قد ينعكس بشكل كلي على المستثمرين القادرين على الدفع والذين ما زال وضعهم المالي جيدا، عندما يرغبون في استعمال هذه الاوراق المالية كضمان. ولا بد، ان عاجلا ام اجلا، ان تتطور سوق جديدة تعاود نشاطها من جديد ويرغب من خلالها اشخاص ان يتخلصوا من اسهمهم بطريقة غير رسمية لاولئك الاشخاص الذين تزداد رغبتهم يوما بعد يوم لشراء تلك الاسهم.

سائل الجلي الصحون

اذا اشتريت كمية من صابون الجلي فاحفظها جيدا تحافظ على فعاليتها

■ رغم الدعاية لا يوجد في السوق منظف مأمون مائة بالمائة!

■ الروائح العطرية ماذا تخفي وماذا يبقى منها بعد الجلي؟

السعر الذي يباع به السائل المستخدم في غسل الصحون لا يعكس قوة تنظيفه دائما. وفي الحقيقة ان السائل المنظف الرخيص وغير الفعال قد يكلف اكثر عند الاستخدام. اذ انه يتوجب عليك استخدام كميات اكبر من السوائل الرخيصة في حين تستخدم كميات اقل من السوائل باهظة الاثمان. وفي النهاية، فان بعض المنتجات الرخيصة سرعان ما تذهب مع الماء مما سيجعلها تكلفك اكثر من السوائل المرتفعة الاثمان.

وليست جميع السوائل المنظفة الرخيصة غير فعالة، واذا انهيت عبوة من ماركة في نصف الوقت الذي تستخدم فيه عبوة كاملة فانك ستشك في ان الاول لم يكن فعالا، ولكنك لا تدرك مدى الخسارة التي ستمنى بها نتيجة لقلة الفاعلية.

مقارنة المنظفات

في مغسلة المطبخ، يعمل المنظف بطريقة تفكيك المواد الدهنية فيما يذهب ذلك في الماء مما يمنع ترسبه على الاواني. وفي النهاية، يمسك المنظف بكل ما يستطيع من اوساخ وعندئذ يتوقف عمله في ازالة الشحوم والدهون، كما تختفي الرغوة.

وكان اتحاد المستهلكين الاميركيين قد قام بكشف ما يجري في المطبخ اذ قام الاتحاد بقياس كمية معينة من المنظفات في وعاء من الماء وقام بازالة الكثير من الرغوة. ومن ثم اضافوا كمية من شحوم ودهون المطابخ الى كل وعاء. وبعد كل ثمافة، كانوا يزيحون الرغوة ثانية. و. "دما كانوا يضربون بقوة في السائل دون احداث رغوة، كانوا يفترضون بان المنظف قد بلغ مرحلة الاشباع (التشبع بالدهون) وبعض المنظفات استمرت لفترة تزيد بخمسة اضعاف عن غيرها.

ووجد بان الماركات الغالية كانت اكثر فاعلية في التنظيف. وكذلك كان الحال مع بعض المساحيق المخزنة.

الفاعلية

ولست بحاجة لشراء ماركة عالمية غالية من السوائل المنظفة. ولكن ماذا لو لم تجد ماركات مشهورة في بلدك؟

ان هناك شيئا يسمى عامل الفاعلية وكلما ارتفع الرقم كانت الفاعلية اكبر.

فاذا اخذنا بالاعتبار عوامل الفاعلية ومعدل السعر الذي يباع فيه المنظف نستطيع ان نحكم عليها.

وفيما يلي طريقة حساب هذه المسألة: المادة المنظفة التي تباع بسعر ١,٦٩٠ دينار وعامل فاعليتها «١» تكون حقا تستحق هذا السعر. ولكن اذا كان عامل الفاعلية (١,٤) فان الثمن الحقيقي يقدر بحوالي ٢,٣٧٠ دينار.

المزاعم والعطور

جميع مواد التنظيف ليست ذات فتنة وسحر غير ان الدعاية تحاول ان تخلق مثل هذا السحر. وعادة ما تروج هذه المنتوجات بصفتها «ناعمة» و«امينة على بشرتك» و«لطيفة» و«خفيفة».

ومن الصعوبة بمكان، حتى بالنسبة لاخصائي الجلد ان يعرف فيما اذا كان سائل معين لطيف على اليدين.

ومن الطبيعي ان يكون مستخدمو المنظفات يعانون من حساسية لعنصر معين في سائل تنظيف الصحون. وان حدث ذلك فيجب ان تتحول الى استخدام منظف آخر. وهناك حل آخر، ويتلخص باستخدام غسول طبي بعد استخدام المنظفات فورا، او بارتداء قفازات مطاطية.

وهناك بعض سوائل غسل الاطباق قد كتب عليها بانها يمكن ان تستخدم في غسل الملابس والواقع ان هذه المنظفات وغيرها لا يمكن ان تستخدم في غسيل الملابس.

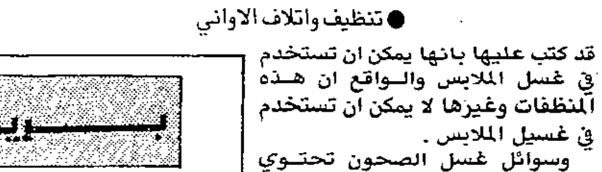
وسوائل غسل الصحون تحتوي على عطور شتى وذات الوان شتى. وبعضها عبارة عن سوائل عادية واخرى تكون اكثر كثافة. ولكن اللون او الرائحة المعطرة لا تترك اثرا يذكر على الاداء حاول ان تشم طبقا تم غسله بسائل ذي رائحة الصنوبر، هل تشم رائحة الصنوبر التي تعهدها في السائل نفسه؟

توصيات

التكلفة الحقيقية تمثل مفتاح اختيار السلعة. وبصرف النظر عن الماركة، فانه اذا استخدم مكيال خاص لقياس الكميات المستخدمة يكون افضل من استخدام عبوات بلاستيكية يخرج منها السائل بواسطة الضغط بالاصابع اذ ان الاخيرة تميل الى خروج كميات كبيرة دون مقدرة على السيطرة، وفي القليل جدا من سوائل تنظيف الصحون، يلف الغطاء للاستخدام في قياس الكمية المراد استعمالها وافضل طريقة، الضغط على علبة البلاستيك لملء ملعقة صغيرة واستخدام ذلك في غسل الصحون.



● الكمية تعني السعر



● تنظيف واتلاف الاواني

جمعيتك التعاونية وجدت لخدمتك

هل لديك اقتراح.. مطلب.. شكوى؟

محرر الشؤون التعاونية في القبس ينتظرك اليوم وكل يوم من الساعة الخامسة مساء الى الساعة الثامنة على الهاتف ٤٨١٢٨٢٢

هذا الاسبوع لجمعية السالمية

بريد المستهلك

كيف تعامل الشكاوى؟

طلبت السيدة امال حافظ نشر ما يصلنا عن جمعية الخالدية ويسال بعض القراء عن باب «جمعيتك وجدت لخدمتك». متى وكيف ستعامل الشكاوى والمطالب التي ترد حول كل جمعية:

المحرر:

بعد الانتهاء من كل جمعية نحمل جميع ما ورد عنها من شكاوى ومطالب واقتراحات ونعرضها على مجلس الادارة لنناقشهم بها. ونأخذ رأيهم حولها. وعلى نفس هذه الصفحة ننشر جميع اقوال المستهلكين وكذلك رد الجمعية عليها.

عربات العارضية

جاءتنا رسالة وقعها المرسل باسم سكان منطقة العارضية يقول:

ذهبنا الى جمعية العارضية لشراء بعض الاغراض في يوم السبت ١٩٨٨/٨/٢٧م الساعة الثامنة مساء وانتظرنا نصف ساعة حتى حصلنا على عربة حيث عدد العربات الموجودة في الجمعية قليل بالنسبة لعدد سكانها وهم (العارضية الدخل المتوسط ـ العارضية الدخل المحدود ـ صباح الناصر)

نرجو نشر هذه الملاحظة باقرب فرصة. شاكرين لكم استجابتكم لذلك.

● المحرر: ارجو ان يكون لدى الجمعية العدد الكافي من العربات او العذر المقبول لهذا النقص.

للغذاء الملكي للنحل دزينة فوائد صحية

ماذا تعرف عن الغذاء الملكي وطرق استعماله وفوائد الغذاء الملكي الطبية؟

يعرف الغذاء الملكي بانه افراز غدي من الشغالة الصغيرة حيث تفرزه الغدد البلعومية لتغذية يرقات الشغالة خلال الايام الاولى من تغذيتها وطوال فترة تغذية يرقات الملكات وتتغذى بها ايضا الملكات الصغيرة، واهمية هذه المادة ترجع الى مقدورها العجيب في تحويل يرقة الشغالة ذات العمر القصير الى ملكة تعيش مدة طويلة.

الغذاء الملكي مادة سميكة القوام نوعا ما.. لها لون ابيض كريمي ذات مذاق مر ورائحة خاصة. وقد جاءت هذه المعلومات من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ضمن الموضوعات التي يعدها قسم الارشاد.

طرق استعمال الغذاء الملكي:

أ ـ عن طريق الفم: يؤخذ قبل الفطور على حالة نقية بمعدل ٤٠ ـ ٥٠ مليغراما يوميا او مخلوطا مع العسل بمعدل ملعقة صغيرة يوميا، او يستحلب تحت اللسان او بداخل برشام تحتوي كل منها على ٥ مليغرامات من الغذاء الملكي الجاف.

ب ـ بالحقن: ويعبأ المستخلص الجاف النقي للغذاء الملكي في زجاجات تحتوي على ٢٠ مليغراما او تضاف اليها امبولات تحتوي على ٢ سم مكعب من المذيب.

ج ـ كريمات التجميل والمراهم: ومن مزاياه انه يعيد الشباب الى خلايا البشرة بمحو التجاعيد الدقيقة وينبه الدورة الدموية فتبدو السعادة على الوجوه وتفيد الدهانات من الامراض الجلدية.

فوائد الغذاء الملكي الطبية:

١ ـ له تاثير مفيد في علاج الامراض الجلدية

٢ ـ له تاثير قاتل على بعض الميكروبات المرضية

٣ ـ له تاثير في سرعة النمو وعلاج الضعف الجنسي.

٤ ـ له اثر فعال في فتح الشهية.

٥ ـ له اثر فعال في تنشيط اعضاء الجسم وتجديد الشباب.

٦ ـ له تاثير فعال في تحسين سرعة التحول الغذائي بالجسم وفي علاج امراض سوء التغذية.

٧ ـ له اثر فعال في علاج الانهيار العصبي وذلك بخلطه بالعسل.

٨ ـ له اثر فعال في علاج امراض الشيخوخة والتهاب البروستاتا.

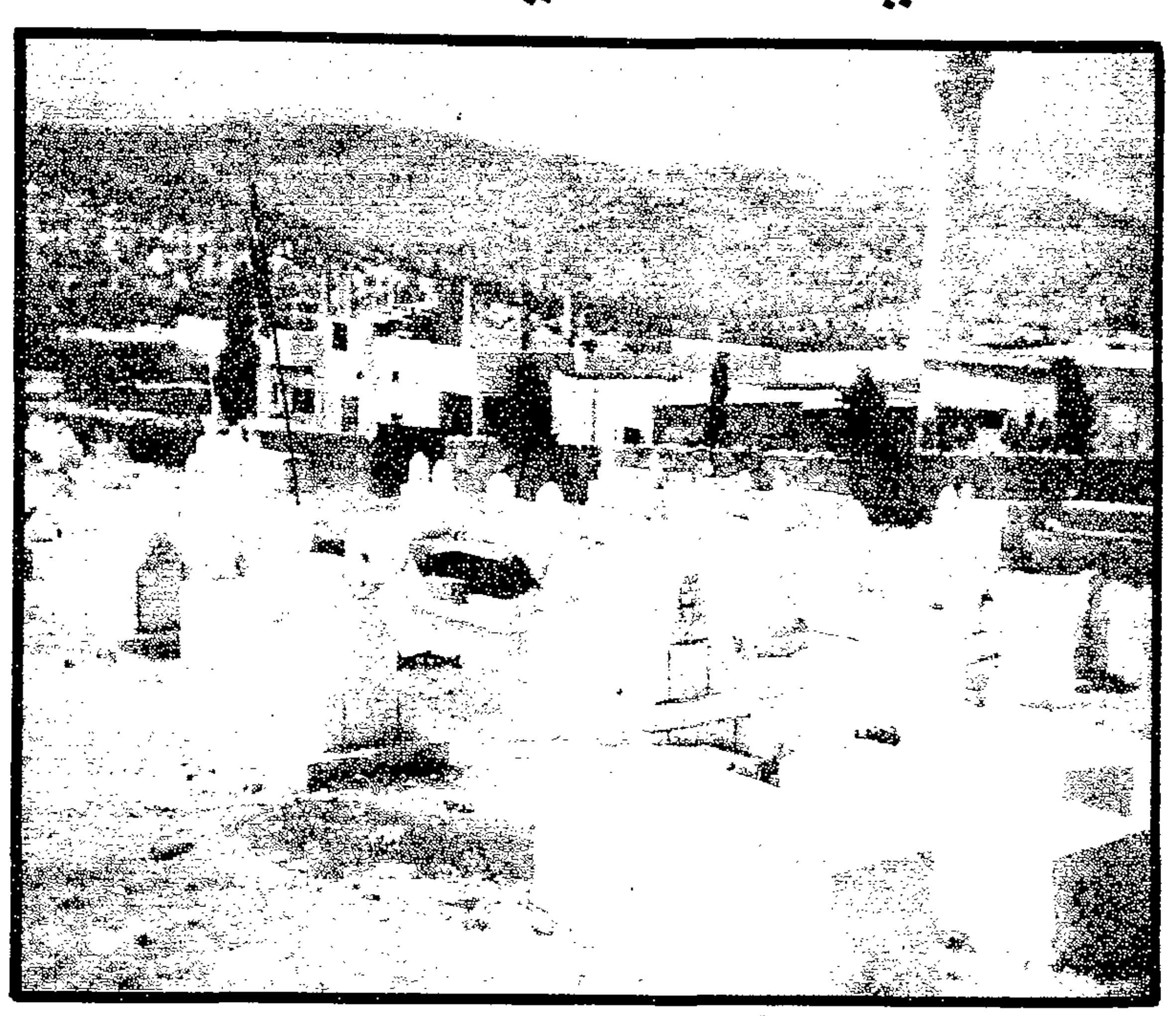
٩ ـ له اثر فعال في تنبيه الغدد فوق الكلية.

١٠ ـ وله اثر هرموني وفعال في علاج قرحة الاثني عشر.

١١ ـ له اثر كبير على النشاط الجسماني والذهني.

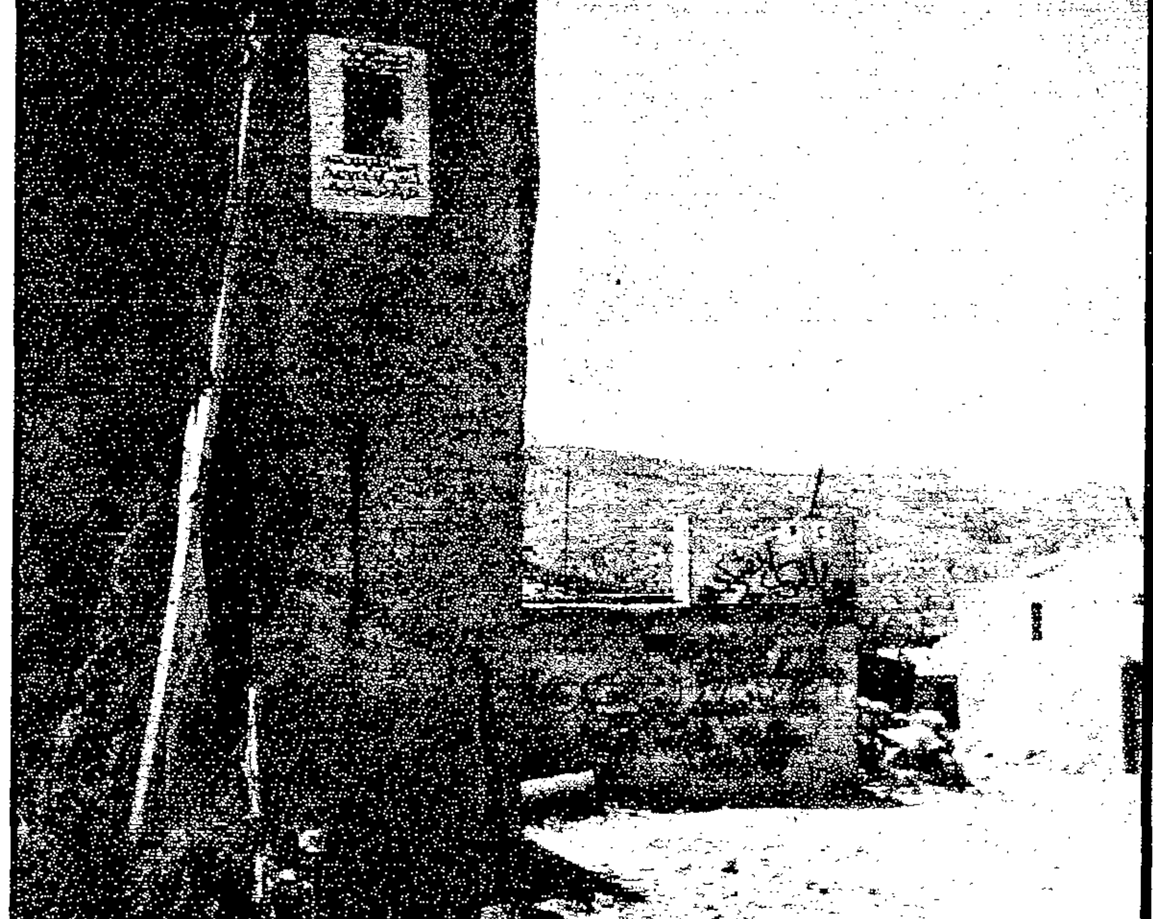
١٢ ـ تاثيره كبير جدا لمقاومة الشعور بالارهاق.

صحافي فلسطيني تحت الاحتلال يكتب عن القرى والمخيمات الفلسطينية المناضلة [٦]


● مقبرة بيت فوريك حيث دفن شهيدا القرية


● الشهيد عرفات


● الشهيد محمد شقيق عرفات الذي استشهد عام ١٩٨٠


● نصب تذكاري اقيم في المكان الذي اصيب فيه الشهيد عرفات

بيت فوريك .. قرية الشهيدين وجرحى الرصاص المتفجر

■ ضابط اسرائيلي: اخضعنا ٢١ دولة عربية وبامكاننا السيطرة على قريتكم ■ شهيدا القرية كانا ينتقدان الاباء لمنعهم ابنائهم من المشاركة طلبا للشهادة

فلسطين المحتلة - القبس:

لا ماء لا كهرباء.. لا شوارع معبدة.. ولا خدمات رغم ان عدد سكانها يقارب التسعة الاف نسمة.. ومع ذلك لم تتقاعس قرية بيت فوريك عن مقاومة الاحتلال عندما جاء دورها وهي القرية التي تفخر باستشهاد ستة فدائيين في جبالها في معركة مع قوات الاحتلال سميت بمعركة السبعين.. بيت فوريك كانت على موعد مع الشهادة والنضال في فجر الخامس عشر من حزيران ولم تفاجأ بالحملة العسكرية التي جردها الاحتلال لاخضاعها..

كان ضابط اسرائيلي قد توعد وهدد اهالي القرية في وقت سابق عندما اقتحمت قوات الاحتلال القرية لنسف منزل مواطن ادين ابنه بالانتماء لخلية فدائية نفذت سلسلة من العمليات.. وقال الضابط للسكان «اخضعنا ٢١ دولة عربية.. وبامكاننا السيطرة عليكم».. وعندها انتظم الشبان في مجموعات ولجان لحراسة القرية. ويقول احمد عواد ابو سمرة وهو والد الشهيد عرفات ابن العشرين عاما.. «كان عرفات بطلا ويتزعم مجموعة من مجموعات الحراسة ويتفقد لجان الحراسة في مواقعها ليليا.. قبل اصابته بالرصاص بحوالي سبع ساعات حمل طعام العشاء للشبان ثم عمل لهم المجموعات للاطمئنان على الشباب.. كانت القرية في حالة استنفار.. كنا نتوقع اقتحام القرية.. بعد ان تصدى الاهالي لجرافات الاحتلال التي حضرت لهدم منزل احد المواطنين.. في تلك الليلة شاهد عرفات قدوم عربات الاحتلال.. حوالي ٣٠ سيارة عسكرية وطائرة هليوكبتر كانت تلقي قنابل الاضاءة والغاز والرصاص.. وكانت المصادمات العنيفة والالتحام مع جنود الاحتلال الذين فوجئوا بشدة المقاومة من قبل الشبان.. فاطلقوا النار بكثافة مما ادى الى اصابة عشرين شخصا برصاص الدوم دوم المتفجر».. ويضيف والد الشهيد «كان عرفات قد استدعي اكثر من مرة لمقابلة ضابط المخابرات المسؤول عن منطقتنا.. وكان يرفض الذهاب.. وأثناء فرض الحصار الاقتصادي على القرية والذي استمر شهرين كان عرفات يذهب مع والدته الى السهل للعناية بالارض رغم وجود دوريات الاحتلال.. وفي احدى المرات اعتقلوه لكسره الحصار الاقتصادي..

وضعوه على مقدمة عربة الجيب ودخلوا القرية متخذين منه ستارا حتى لا يرجمهم الشبان بالحجارة» في تلك الليلة ٦/١٥ استمرت المواجهة من الساعة الثالثة فجرا حتى العاشرة صباحا وعندما سمع الشبان ان عرفات اصيب اندفعوا نحو الجنود للانتقام.. وفعلا اصابوا احد الضباط بجروح.. وهو نفسه الضابط الذي اطلق النار على عرفات.. سقط عرفات مصابا واحاط به الجنود وبدأوا يضربونه باعقاب البنادق والهراوات وهو ينزف.. وتقول احدى النساء انها شاهدت عرفات قبل اصابته بالرصاص وكان اصيب قبلها بسبعة عيارات مطاطية واخذت تصرخ عليه تدعوه للهرب ولكنه رفض وقال لها يا عمة لن اهرب


● والد الشهيد عرفات

● زجاج نافذة محطم في بيت فوريك نتيجة اعتداءات الجنود

ضابط جريح اقتحم المستشفى واتهم الشهيد عرفات بانه الذي جرحه

ما دمت قادرا على الضرب.. وبعدها اصيب برصاصة في صدره.. ذهب والده الى الجنود وتمكن من اخذه ونقله عبر طريق ترابية الى المستشفى في نابلس.. وبعد وصوله اقتحم الجنود المستشفى ومعهم الضابط المجروح بحجة انه يريد معرفة من ضربه من الشبان الجرحى لانه هو الذي اطلق النار عليهم.. وذهب الى الغرفة حيث يرقد عرفات حيث اتهمه الضابط بأنه هو الذي ضربه.. وقال له انت تضرب حجارة فرد عليه عرفات.. انتم تقتحمون قريتنا وتضربون النساء والاطفال والشيوخ وتريدون منا ان نسكت.. ونظرا لاصابته الشديدة وانتشار شظايا الرصاصة في بطنه فقد ساءت حالته مما استدعى نقله الى مستشفى رام الله حيث فارق الحياة.. ويقول عمه ان عرفات في لحظاته الاخيرة كان يقول.. «عمي لا تخافوا علي ديروا بالكم على حالكم».. وبعد استشهاده ظلت القرية خاضعة لمنع التجول وحاولت سلطات الاحتلال الاستيلاء على جثته من مستشفى رام الله فاشاع عمه انه سينتقل جثمانه بسيارة البلدية.. لخداع قوات الاحتلال.. ولكنه بدلا من ذلك ادخل الجثمان من طريق ترابية وخرج الناس لتشييع جنازته غير عابئين بجنود الاحتلال الذين اضطروا للانسحاب عند مشاهدتهم للاهالي يخرجون متحدين منع التجول.

وتقول والدة الشهيد انه حدث ذات يوم اثناء مشاهدتنا صور جنازة احد الشهداء في التلفزيون وكان عرفات معنا انه تمنى الشهادة وقال ليتني استشهد وتكون لي جنازة كهذه.. ويقول عمه ان الشهيد كان دائما يقول لكبار السن في القرية ان فلسطين لن تعود وانتم تمنعون أبناءكم من المشاركة في التصدي للاحتلال.. وكان ينتقدهم ويدعوهم الى حث ابنائهم على المشاركة لينالوا الشهادة... ويقول الشبان ان عرفات كان يسخر من الحصار الاقتصادي على القرية ويكسره ويذهب الى السهول وكان يردد دائما.. «الشهادة مطلبي».

شهيد بيت فوريك الاخر هو تيسير حسين احمد عودة عندما توجهت الى منزله خرج رجل مسن من المنزل كان ينظر الينا بنظرات غريبة.. وقال «من يا ترى.. هل احد قادم كي يساعدنا أم يتجسس علينا». ومع ذلك دعانا للدخول.. وأمر باحضار القهوة والتزم الصمت حاولت اخراجه عن صمته فابى.. وقال «كل الاولاد في السجن وابني تيسير استشهد.. ماذا تريدون بعد ذلك» شرحت له مهمتي الصحفية فلم يعبأ ظل الرجل صامتا وقال.. «شربتم القهوة.. وسأطلب الغداء.. ولا ادري كيف استشهد ابني ولا اعرف عنه شيئا».. وعاد والتزم الصمت.. غادرنا منزل الشهيد مواسين والده الصامت وعرفت من احد الشبان مأساة هذه العائلة فبعد استشهاد تيسير اعتقلت قوات الاحتلال شقيقين اخرين له.. واعتقلت ابناء عمه واستدعوا والد الشهيد وطلبوا منه تسليم قريب آخر للشهيد وهددوه بالسجن ان لم يسلمه.. وكل معتقل من هؤلاء له عائلة واطفال.. ولا عائل لهم بعد اعتقال آبائهم.. والحالة المادية لهذه العائلات سيئة.. ووالد الشهيد يعيش هذه المأساة وصار يشك في كل من يزوره وعندما حاول بعض اهالي القرية تقديم المساعدة لهم رفض والد الشهيد ذلك. وجاء احد الشبان كان صديقا للشهيد تيسير فقال ان الشهيد اشتبك مع جنود الاحتلال كغيره من شبان القرية وبعد فترة من الاشتباكات انسحب الى منزله وبدل ملابسه ثم عاد الى الاشتباكات وكان يصرخ بأعلى صوته محذرا الشبان من كمائن قوات الاحتلال حتى يتفادوا الذهاب اليها.. وكان دائما يقول لوالده «انت تصلي كي تنال الجنة فلماذا لا تشجعوننا على الشهادة كي ننال الجنة.. وندافع عن اوطاننا» وأشار الشاب الى ان الشهيد كان مناضلا وشجاعا فقد شارك في اشتباكات في نابلس وتعرض للاعتقال مرتين في نابلس.. ويقول الاهالي ان عددا من اقاربه شاهدوه في المنام بعد استشهاده يطلب منهم ملابسه التي استشهد وهو يرتديها.. ولما تكرر المنام جمع اهله ملابسه وحذاءه وحفروا القبر ثانية ودفنوا ملابسه ولم يعد مطلبه يتكرر في المنام.

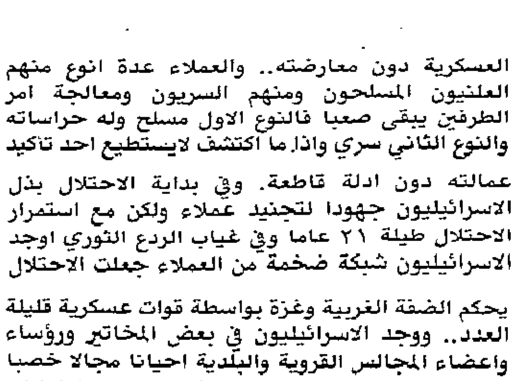
وحول الاوضاع المعيشية في القرية يقول الشبان ان قريتهم محرومة من كافة الخدمات.. فالماء يشربونه من الآبار المنزلية.. والكهرباء بعض السكان يحصلون عليها من مولدات صغيرة منزلية.. والطرق ترابية غير معبدة وقد اضطر الاهالي الى تعبيد شارع واحد حتى تمر فيه السيارات الى داخل القرية لان السائقين كانوا يرفضون السير على طرق ترابية وتم تعبيده على حسابهم.. فسلطات الاحتلال كانت وما زالت ترفض الموافقة على السماح لهم بطلب مساعدات من الخارج او ادخال اموال.. ويعتمد السكان على زراعة سهولهم التي فقدوا محاصيلها هذا العام بسبب الحصار الاقتصادي الذي فرض عليهم.. وهناك لجنة شعبية في القرية تم تشكيلها بناء على تعليمات القيادة الموحدة للانتفاضة تعمل حسب قدراتها وامكاناتها وهي تضم مختلف التيارات السياسية لتجسيد الوحدة الوطنية في مواجهة الاحتلال.. ويقول الشبان ان اكثر من ٥٩٠ شابا اعتقلوا من القرية منهم ٢٠ معتقلا اداريا وهناك ٣٠ جريحا بينهم فتاتان اصيبتا برصاص متفجر في الصدر واجريت لهما عمليات كثيرة..

وروى الشبان باعتزاز تضحية احد الشبان عندما لاحقه الجنود لاعتقاله.. فدخل الى غرفة محول للكهرباء للاختباء.. فوجد مجموعة من الشبان فخرج حتى يمنع الجنود من الدخول واكتشاف رفاقه.. وجرى امامهم مسافة قصيرة لجذبهم اليه.. ثم استسلم للجنود الذين اطلقوا عليه النار من مسافة مترين فاصيب باربع رصاصات في ساقيه ولم يكتشف الجنود أمر رفاقه الاخرين.. ويقول الشبان ان جنود الاحتلال اثناء اقتحام القرية سيطروا على المسجد واستخدموه كمقر لهم وكان يقضون حاجاتهم بداخله ضاربين عرض الحائط بقدسية بيوت الله.

تصفية عميل في الخليل

خلال شهر اغسطس الماضي جرت عدة محاولات لتصفية عدد من العملاء الذين واصلوا التعامل مع الاحتلال رغم التحذيرات المتكررة لهم وقد نجح المواطنون في اعدام عميلين من يطا احدهما في بلدة يطا نفسها والاخر في الخليل.. وهاجم المواطنون في قرية عزون احد العملاء فامطرهم بوابل من الرصاص وجرح عددا منهم.. وكان مواطنون قد حاولوا اعدام عميل في قرية بديا لكنه اصيب ونجا من الموت في مستشفى اسرائيلي.. والعملاء هم السلاح السري للاحتلال في مقاومة الانتفاضة وتحديد اسماء الشبان النشيطين تمهيدا لاعتقالهم.. وفي بداية الانتفاضة اعطي العملاء فرصة للتوبة.. فتاب اغلبهم لكن الكثيرين ظلوا على عمالتهم رغم توبتهم الظاهرية.. واول عميل تم اعدامه كان في قباطية «جنين» لكنه قتل طفلا واصاب عددا من الاشخاص قبل اعدامه.. والعميل الثاني قتل في مخيم الحلزون في شهر يوليو الماضي اما العميلان من يطا فيقول المواطنون انه تمت تصفيتهما ضربا بالهراوات والفؤوس وغنم المواطنون عدة قطع سلاح من بيت العميل في يطا..

ولم يعرف بعد ما اذا كان العميل الثاني سميح دبابة الذي اعدم في الخليل مسلحا.. ويتردد انه تم العثور معه على بطاقة اسرائيلية تسمح له بالمرور على الحواجز العسكرية دون معارضته.. والعملاء عدة انوع منهم العلنيون المسلحون ومنهم السريون ومعالجة امر الطرفين يبقى صعبا فالنوع الاول مسلح وله حراساته والنوع الثاني سري واذا ما اكتشف لايستطيع احد تأكيد عمالته دون ادلة قاطعة. وفي بداية الاحتلال بذل الاسرائيليون جهودا لتجنيد عملاء ولكن مع استمرار الاحتلال طيلة ٢١ عاما وفي غياب الردع الثوري اوجد الاسرائيليون شبكة ضخمة من العملاء جعلت الاحتلال يحكم الضفة الغربية وغزة بواسطة قوات عسكرية قليلة العدد.. ووجد الاسرائيليون في بعض المخاتير ورؤساء واعضاء المجالس القروية والبلدية احيانا مجالا خصبا وسهلا لتجنيد العملاء بالمجان مقابل منحهم امتيازات وتسهيل معاملاتهم غير القانونية.. وكذلك وجدوا في اللصوص والمجرمين مجالا اخر حيث يكافأ المجرم بالافراج عنه مقابل عمالته.. وهكذا.. وفضلا عن ذلك استخدم الاسرائيليون وسائل اخرى لتجنيد العملاء والعميلات بواسطة تصوير الفيدو والكاميرا في محلات النوفوتيه النسائية.. وتهديد الفتيات بالصور اثناء تجربة الملابس وغيرها.. وبهذا الاسلوب اسقط الاحتلال فتيات وشبانا وكان يستخدم الفتيات الساقطات لمعرفة اسرارهم حينا وتصفيتهم في ظروف غامضة احيانا اخرى.


● العميل سميح دبابة بعد اعدامه في الخليل


● الطفل الذي قتله عميل في قباطية ويبدو مع اخوته في وسط الصورة من الخلف.

القبس تنشر قائمة التبرعات اليهودية للمرشحين في انتخابات الكونغرس الاميركي



● جورج بوش



● روبرت كنيدي





● جيسي جاكسون

تبرعات ايباك تشمل: ٥٠٠٠ دولار لبوش و٦٠٠٠ لبنتسن و٢٠ الفا الى روبرت كنيدي وألفا الى جاكسون

في لقاء صحفي تم في مكتب «القبس» في القاهرة، سلم ريتشارد كيرتس «محرر تقرير واشنطن للشرق الاوسط»، دراسة مهمة اعدها فريق من المحررين عن «اللجنة الاميركية الاسرائيلية للعلاقات العامة «ايباك».

تكشف الدراسة عن نشاط «ايباك» في دعم المرشحين المتنافسين على مقاعد مجلس الكونغرس. وترصد في الوقت نفسه المبالغ المخصصة لكل منهم سواء في الانتخابات الاولية التي تجري داخل الاحزاب لاختيار المرشحين، أم الانتخابات العامة التي تجري في نوفمبر المقبل.

جاء في الدراسة أن ايباك تضم في عضويتها ٤٥٠٠ من كبار الشخصيات اليهودية في المجتمع الاميركي، وأن حصيلة تبرعاتهم لهذه الانتخابات بلغت ٤٦,٤ مليون دولار. توزع لدعم مرشحي الرئاسة الاميركية. واعضاء الكونغرس وحكام الولايات وعمد المدن.

وقالت ان هذه الحصيلة تزيد بنسبة ٣٤٪ عن جملة التبرعات في انتخابات ١٩٨٦.

وتشير الدراسة الى ان ايباك خصصت ١,٨٢٣,٥٥٣ دولارا حتى ٣٠ مارس ١٩٨٨ للمرشحين في الانتخابات الاولية. كما خصصت ٢,٠٨٨,١١٣ دولارا للمرشحين في الانتخابات العامة الذين استقر عليهم الحزبان الجمهوري والديمقراطي.

ويلاحظ ان هذه المخصصات تزيد كثيرا عما خصص للمرشحين في انتخابات ١٩٨٦. والتي لم تتجاوز مليوني دولار.. مقابل ٤,٥ ملايين دولار في انتخابات ١٩٨٤.

وتوزع ايباك المخصصات المالية طبقا لقواعد عامة.. منها مثلا توجيه اولوية الدعم لاعضاء الكونغرس الحاليين الذين يدخلون انتخابات التجديد. ويشرط ان يكون سجل المرشح على درجة عالية من الولاء لاسرائيل. وفي هذه الحالة لا تغامر «ايباك» كثيرا بالتعامل او بالمراهنة على المنافسين.

ومن القواعد المتعارف عليها: ان الديمقراطيين يحصلون على منح اكثر من الجمهوريين. وخصص للجمهوريين حتى الان ٤٦٦,٩٠٠ دولار مقابل ١,٣٥٦,٤٣٥ دولارا للديمقراطيين.

ومن التفضيلات العامة دعم المتنافسين لمقاعد مجلس الشيوخ اكثر من المتنافسين لمقاعد مجلس النواب، لان الشيوخ اكثر تاثيرا وسطوة من النواب. وطبقا لهذه القاعدة خصص للمرشحين الشيوخ ١,٣٠٧,٢٣٥ دولارا مقابل ٥١٦,١٠٠ دولار للمرشحين النواب.

وتفضل ايباك ايضا اعضاء الكونغرس الذين يعملون بنشاط داخل اللجان الرئيسية واهمها: الميزانية ـ الدفاع ـ المخابرات ـ العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ. والشؤون الخارجية بمجلس النواب. وكذلك اللجان الفرعية المهمة مثل الدفاع والعمليات الخارجية بمجلس الشيوخ. وكذلك العمليات الخارجية في اوروبا والشرق الاوسط.

من هؤلاء مثلا السيناتور بيت ويلسون من كاليفورنيا، وله سجل مشهور في التصويت لاسرائيل. وخصص له ٣٤,٧٥٠ دولارا مقابل ٨٥٠٠ دولار لمنافسه ليو مكارثي.

وتفضل اللجنة ايضا المرشح الموثوق بولائه لاسرائيل. وتنافس به اي عضو كونغرس يناصب اسرائيل العداء.. وهذا ما حدث لويلسن ذاته الذي كان عمدة لمدينة سانت دييغو واختاره اللوبي الاسرائيلي لينافس به بوز مكلووسكي الذي وجه انتقادات للدولة العبرية.

ومن القواعد المعمول بها ان كون المرشح يهوديا لا يؤهله للحصول على دعم «ايباك». هناك مثلا ثلاثة من الشيوخ اليهود المرشحين للتجديد. اثنان منهم هما فرانك ليتنبرغ وهاورد ميتزنبيم حصلا على دعم كبير جدا. بينما حصل الثالث تشيك هينت على ٦٥٠٠ دولار فقط.

ان ايباك تعاقب هينت بقسوة لانه ارتكب سلسلة من الاخطاء غير المباشرة في حق اسرائيل. فقد اعطى تاييده مثلا لبيع صفقة اسلحة للاردن عام ١٩٨٣. كما منح تاييده عند التصويت الاولى لصفقة اسلحة اخرى للسعودية عام ١٩٨٦. واعترض في تصويت لاحق على منع اليهود المجندين في الجيش الاميركي من ارتداء الطاقية المقدمة.

وعاقبت ايباك المرشح الجمهوري رون مارلينى لانه قام بزيارة الاردن عام ١٩٨٥. كما اعترض على زيادة المساعدات لاسرائيل.

وتشمل قائمة المرشحين الذين حصلوا على اكبر المخصصات من ايباك المرشح الديمقراطي مبنربيم وخصص له ١٤٢,٥٣٥ دولارا ويتحداه المرسح الجمهوري جورج فينوفيتش.

وتلقى لينبرغ ١٠٢,٧٥٠ دولارا.

وحصل الجمهوري دافيد دورنبرجر على ٩٢,٥٠٠ دولار بينما خصص لمنافسه الديمقراطي هيوبرت همفري الثالث على ٢٥٠٠ دولار فقط، وقد منحت له لانه سليل عائلة هيوبرت همفري نائب الرئيس جونسون والمرشح للرئاسة فيما بعد.

وحصل ريتشارد ليشت الديمقراطي على ١٢٧,٠٠٠ دولار لنافس السيناتور جون شافي الجمهوري الذي لم يتلق اي دعم.

ورغم الدعم الكبير الذي تقدمه ايباك، الا ان مرشحي هذه المنظمة لا ينجحون في كل مرة. بل ان نسبة الخاسرين منهم في الانتخابات الاولية عام ١٩٨٨ كانت كبيرة ومفاجئة (١٥ مرشحا).

وفيما يلي قائمة باسماء المرشحين الذين تدعمهم ايباك سواء في الانتخابات الاولية او الانتخابات العامة.. والمبالغ التي حصل عليها كل منهم.

ويتبين من هذه القائمة ان المنظمة اليهودية تبرعت لحملة المرشحين لمنصب الرئاسة سواء في المراحل الاولية.. او في مراحل الانتخابات على مستوى المؤتمرات القومية للاحزاب.

وفي هذا المجال حصل جورج بوش على ٥٠٠٠ دولار. وجيسي جاكسون على ١٠٠٠ دولارا، ولويد بنتسن على ٦٠٠٠ دولار، كما حصل ادوارد كنيدي على ٢٠ الف دولار وحصل ابن شقيقه جوزيف كنيدي على ٥٠٠ دولار.

القاهرة ـ القبس

المرشح	الولاية	مرشح لعضوية مجلس...	دعم الانتخابات الاولية بالدولار	دعم الانتخابات العامة ٨٨ بالدولار	الحزب	اللجنة اذا كان عضوا بالكونغرس
هربرت كلاهانا	الباما	النواب	١٥٠٠	٢٥٠٠	الجمهوري	ـ
بنجمان ايردريش	الباما	النواب	١٥٠٠	١٥٠٠	الديمقراطي	ـ
كلاود هاريش	الباما	النواب	١٥٠٠	٢٥٠٠	الديمقراطي	ـ
دانيس ديكونكيني	اريزونا	الشيوخ	٢٥٧٥٠	٢٦٧٥٠	الديمقراطي	العمليات الخارجية
جيمس كلوبي	اريزونا	النواب	١٥٠٠	١٥٠٠	الجمهوري	الميزانية
جون كايل	اريزونا	النواب	١٠٠٠	١٠٠٠	الجمهوري	ـ
بوايل انتوني	اركنساس	النواب	٥٠٠٠	٥٠٠٠	الديمقراطي	ـ
تومي رونيسون	اركنساس	النواب	٢٥٠٠	٣٥٠٠	الديمقراطي	الشؤون العسكرية
هارولد بيرمان	كاليفورنيا	النواب	٣٥٠٠	٣٥٠٠	الديمقراطي	الشؤون العسكرية
انتوني كيليو	كاليفورنيا	النواب	١٠٠٠	١٠٠٠	الديمقراطي	ـ
الان كرينستون	كاليفورنيا	الشيوخ	٧٥٠٠	٧٥٠٠	الديمقراطي	العمليات الخارجية
جوليان ديكسون	كاليفورنيا	النواب	٥٠٠٠	٥٠٠٠	الديمقراطي	العمليات الخارجية
روبرت دورنان	كاليفورنيا	النواب	١٠٠٠	١٠٠٠	الجمهوري	الشؤون العسكرية
فيس فازو	كاليفورنيا	النواب	٣٥٠	٣٥٠	الديمقراطي	الميزانية
جايري هارت	كاليفورنيا	النواب	١٠٠٠	٢٠٠٠	الديمقراطي	ـ
والت هارجر	كاليفورنيا	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الجمهوري	ـ
ايرنست كونيو	كاليفورنيا	النواب	٢٠٠٠	٩٠٠٠	الجمهوري	ـ
توماس لانتوس	كاليفورنيا	النواب	٦٥٠٠	٦٥٠٠	الديمقراطي	الشرق الاوسط
ميل ليفين	كاليفورنيا	النواب	٥٠٠٠	٥٠٠٠	الديمقراطي	الشرق الاوسط
ميتيو مارغنيس	كاليفورنيا	النواب	٧٥٠	٥٧٥٠	الديمقراطي	ـ
جيري لويس	كاليفورنيا	النواب	ـ	٥٠٠٠	الجمهوري	ـ
روبرت مارتنيس	كاليفورنيا	النواب	١٠٠٠	١٠٠٠	الديمقراطي	ـ
ليو ماكارثي	كاليفورنيا	الشيوخ	٨٥٠٠	٨٥٠٠	الديمقراطي	ـ
نورمان ميغاتا	كاليفورنيا	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	ـ
جورج ميللر	كاليفورنيا	النواب	ـ	١٢٥٠	الديمقراطي	ـ
ليون بنتا	كاليفورنيا	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	ـ
نانسي بيلوس	كاليفورنيا	النواب	٨٥٠٠	٨٥٠٠	الديمقراطي	ـ
رتنا ريد	كاليفورنيا	النواب	١٠٠٠	١٠٠٠	الديمقراطي	ـ
فورتني ستارك	كاليفورنيا	النواب	١٠٠٠	١٠٠٠	الديمقراطي	ـ
هنري واكسمان	كاليفورنيا	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	ـ
بيتي ويلسون	كاليفورنيا	الشيوخ	٣٤٧٥٠	٣٨٦٠٠	الجمهوري	الشؤون العسكرية
كينيث كرامر	كلورادو	النواب	١٠٠٠	٥٠٠	الجمهوري	ـ
باتريكا شرويدر	كلورادو	النواب	١٠٠٠	١٠٠٠	الديمقراطي	الشؤون العسكرية
دافيد ساكاجز	كلورادو	النواب	٢٠٠٠	٤٠٠٠	الديمقراطي	ـ
تيموثي ويرث	كلورادو	الشيوخ	٣٠٠٠	٣٠٠٠	الديمقراطي	الشؤون العسكرية
صمويل ججدنيسون	كونتكت	النواب	١٦٥٠٠	١٧٥٠٠	الديمقراطي	الشؤون العسكرية
كريستين نيدرمين	كونتكت	النواب	٢٠٠٠	ـ	الديمقراطي	ـ
جون رولاند	كونتكت	النواب	٢٨٠٠	٢٨٠٠	الجمهوري	الشؤون العسكرية
كريستوفر شايز	كونتكت	النواب	١٠٠٠	٢٠٠٠	الجمهوري	ـ
لويل فيكر	كونتكت	الشيوخ	٧١٥٠٠	٧٤٠٠٠	الجمهوري	الميزانية
توماس كرير	دلاور	النواب		٧٥٠	الديمقراطي	ـ
ويليام روث	الادور	الشيوخ	٥٠٠٠	٥٠٠٠	الجمهوري	ـ
ويليام شابيل	فلوريدا	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	الميزانية
دانتي فيسكل	فلوريدا	النواب	٦٥٠٠	١٦٥٠٠	الديمقراطي	الشؤون العسكرية
بوب جيرهام	فلوريدا	الشيوخ	٧٥٠٠	٧٥٠٠	الديمقراطي	ـ
ويليام ليمان	فلوريدا	النواب	١٥٠٠	١٥٠٠	الديمقراطي	
كوني مات	فلوريدا	الشيوخ	٥٠٠	٣٥٧٢	الجمهوري	ـ
دانيل ميكي	فلوريدا	الشيوخ	٤٦٠٠	٦١٠٠	الديمقراطي	ـ
بيل نيلسون	فلوريدا	النواب	٣٥٠	٣٥٠	الديمقراطي	ـ
لورانس سميث	فلوريدا	النواب	٢٢,٤٠٠	١١,٤٠٠	الديمقراطي	الشرق الاوسط
جون ميل	فلوريدا	النواب	ـ	١٠٠٠	الديمقراطي	ـ
وايش فلور	جورجيا	الشيوخ	٦٠٠٠	٦٠٠٠	الديمقراطي	ـ
جون لويس	جورجيا	النواب	٦٨٠٠	١٨٠٠	الديمقراطي	ـ
باتريك سونديل	جورجيا	النواب	١٥٠٠	١٥٠٠	الجمهوري	ـ
سبارك ماتسونجا	هاواي	الشيوخ	٧٠٠٠	٧٠٠٠	الديمقراطي	ـ
باتريشا سايكي	هاواي	النواب	ـ	٧٥٠	الجمهوري	ـ
جيمس ماكلير	ايداهو	الشيوخ	٥٠٠	٥٠٠	الجمهوري	ـ
ريتشارد ستالينج	ايداهو	النواب	٢٨٠٠	٢٨٠٠	الديمقراطي	ـ
تيري مبروك	الينوي	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	
كارديس كولينز	الينوي	النواب	٣٠٠٠	٣٠٠٠	الديمقراطي	
ريتشارد ديربان	الينوي	النواب	٢٧٥٠	٢٧٥٠	الديمقراطي	الميزانية
لين ايفانز	الينوي	النواب	٢٧٥٠	٢٧٥٠	الديمقراطي	الشؤون العسكرية
هاريس فاول	الينوي	النواب	ـ	١٠٠٠	جمهوري	
لين مارتن	الينوي	النواب	٣٠٠	٣٠٠	الجمهوري	الشؤون العسكرية
روبرت ميتشل	الينوي	النواب	٨٧٥٠	٨٧٥٠	الجمهوري	المخابرات
جون بورتر	الينوي	النواب	٥٥٠٠	٥٥٠	الجمهوري	العمليات الخارجية
مارتي روسو	الينوي	النواب	٢٥٠	٢٥٠	الديمقراطي	ـ
ساندي ياتس	الينوي	النواب	٢٥٠	٢٥٠	الديمقراطي	الميزانية
داني بيرتون	انديانا	النواب	٨٣٠٠	٨٣٠٠	الجمهوري	الشؤون العسكرية
لي هاملتون	انديانا	النواب	١١٠٠٠	١٢٠٠٠	الديمقراطي	الشرق الاوسط
جيمس جونتز	انديانا	النواب	٢٨٠٠	٧٨٠٠	الديمقراطي	ـ
ريتشارد لوجر	انديانا	الشيوخ	٦٥٠٠	٦٥٠٠	الجمهوري	ـ
فيليب شارب	انديانا	النواب	٧٥٠	٧٥٠	الديمقراطي	ـ
توماس وارد	انديانا	النواب	٢٠٠٠	٧٠٠٠	الديمقراطي	ـ
فريدريك جراندي	ايوا	النواب	٣٧٥٠	٣٧٥٠	الجمهوري	ـ
توماس ركلين	ايوا	الشيوخ	٢٠٠٠	٢٠٠٠	الديمقراطي	الميزانية ـ عمليات خارجية
كلايتون هدجسون	ايوا	النواب	٥٠٠٠	ـ	الديمقراطي	
دافيد نيجل	ايوا	النواب	١٧٥٠	١٧٥٠	الديمقراطي	
دانيل جليكمان	كانساس	النواب	٤٧٥٠	٥٩٥٠	الديمقراطي	
جان فايلر		النواب	ـ	١٠٠٠	الجمهوري	ـ
[illegible]	كيشكي	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الجمهوري	الشرق الاوسط
[illegible]	كيشكي	الشيوخ		٣٠٠٠	الجمهوري	ـ
[illegible]	لويزيانا	النواب	٢٧٥٠	٢٧٥٠	الجمهوري	العلاقات الخارجية
ريتشارد بيكر	لويزيانا	الشيوخ	١٠٠٠	١٠٠٠	الديمقراطي	ـ
جون بروكس	لويزيانا	النواب	ـ	٥٠٠	الديمقراطي	ـ
جيمس هايز	لويزيانا	النواب	٦٠٠٠	ـ	الديمقراطي	ـ
[illegible] كامبل	لويزيانا	النواب	١٠٠٠	١٠٠٠	الجمهوري	ـ

المرشح	الولاية	مرشح لعضوية مجلس...	دعم الانتخابات الاولية بالدولار	دعم الانتخابات العامة ٨٨ بالدولار	الحزب	اللجنة اذا كان عضوا بالكونغرس
كلويد هولواي	لويزيانا	الشيوخ	١٠٠٠	١٠٠	الديمقراطي	ـ
بينت جونستون	لويزيانا	النواب	٢٥٠٠	٢٥٠٠	الديمقراطي	ـ
فيليرت توزيني	مين	الشيوخ	٦٩٥٠٠	٦٩٥٠٠	الديمقراطي	ـ
جورج ميتشل	مين	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الجمهوري	العلاقات الخارجية
اوليمبيا سنوي	مين	النواب	ـ	٥٠٠٠	الديمقراطي	الشؤون العسكرية
جوزيف مريتان	ميرلاند	الشيوخ	٢٥٠	ـ	الديمقراطي	
ميتشل بارنز	ميرلاند	النواب	٨٧٥٠	٨٧٥٠	الجمهوري	
هلين بنكلي	ميرلاند	النواب	٢٢٥٠	٢٢٥٠	الديمقراطي	
بنيامين كاردين	ميرلاند	النواب	٤٠٠٠	٤٠٠٠	الديمقراطي	
ستيني هوير	ميرلاند	النواب	٢٥٠٠	٢٥٠٠	الديمقراطي	
توماس ماكميلان		النواب				
بربارا ماكلووسكي	ماريلاند	الشيوخ	١٠٠٠	١٠٠٠	الديمقراطي	العمليات الخارجية +الميزانية
كونستانس كولا	ماريلاند	النواب	٢٢٥٠	٢٢٥٠	الجمهوري	ـ
بول سرباتر	ماريلاند	الشيوخ	٣٣٥٠	٣٥٠٠٠	الديمقراطي	ـ
كاثلين تاونسند	ماريلاند	النواب	٢٥٠	ـ	الديمقراطي	ـ
باريتي فرانك	ماسوشيتس	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	
ادوارد كينيدي	ماسوشيتس	الشيوخ	٢٠٥٠٠	٢٠٠٠٠	الديمقراطي	الشؤون العسكرية
ويليام برومفيلد	ماسوشيتس	النواب	ـ	٥٠٠	الديمقراطي	
بوب كارر	ميتشيجان	النواب	٥٥٠٠	٥٥٠٠	الجمهوري	الشؤون العسكرية
جون دنجيل	ميتشيجان	النواب	٥٣٥٠	٦٣٥٠	الديمقراطي	ـ
ويليام فورد	ميتشيجان	النواب	١٠٠٠	١٠٠٠	الديمقراطي	ـ
بول هنري	ميتشيجان	النواب	١٢٥٠	١٢٥٠	الديمقراطي	ـ
دينس هارترل	ميتشيجان	النواب	ـ	١٠٠٠	الجمهوري	ـ
ميتشيل اروين	ميتشيجان	النواب	١٠٠٠	١٠٠٠	الديمقراطي	ـ
ساندر كيفين	ميتشيجان	النواب	٢٥٠٠	٢٥٠٠	الديمقراطي	ـ
لينا بولاك	ميتشيجان	النواب	٢٥٠	٢٥٠	الديمقراطي	ـ
رونالد ريجيل	ميتشيجان	النواب	٢٥٠٠	٢٥٠٠	الديمقراطي	ـ
ويليام شويت	ميتشيجان	الشيوخ	٣٢٢٥٠	٣٨٧٥٠	الديمقراطي	ـ
جاي جات فاندر	ميتشيجان	النواب	١٥٠٠	١٥٠٠	الجمهوري	ـ
هارود دولوب	ميتشيجان	النواب	٥٣٥٠	٥٣٥٠	الجمهوري	ـ
دافيد درنبرجر	ميتشيجان	النواب	١٠١٠٠	١٢١٠٠	الديمقراطي	ـ
هبريت همفري	مينسوتا	الشيوخ	٩٢٥٩٩	٩٢٥٠٠	الجمهوري	ـ
جيمس اوبرستر	مينسوتا	الشيوخ	٢٥٠٠	٢٥٠٠	الديمقراطي	ـ
جيمس سكروسكي	مينسوتا	النواب	٢٥٠	٢٥٠	الديمقراطي	ـ
فين فيبر	مينسوتا	النواب	١١٠٠	١١٠٠	الديمقراطي	ـ
	مينسوتا	النواب	١٠٠٠٠	١٥٠٠٠	الجمهوري	الميزانية
واين داودي	ميسسبي	الشيوخ	٣٢٧٥٠	٤٢٥٥٠	الديمقراطي	ـ
الفونسو ايسباي	ميسسبي	النواب	١٤٧٥٠	١٥٢٥٠	الديمقراطي	ـ
ترنت لوت	ميسسبي	النواب	٩٠٠٠	٢٤٥٠٠	الجمهوري	ـ
كريستوفر بوند	ميسوري	الشيوخ	٤٠٠٠	٤٠٠٠	الجمهوري	ـ
جون يويشفر	ميسوري	النواب	٥٢٥٠	١٠٠٠٠	الجمهوري	ـ
جون بويشفر	ميسوري	الشيوخ	٢٤٥٠٠	٢٤٥٠٠	الجمهوري	ـ
جون دانفورث	مونتانا	الشيوخ	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	ـ
ماكس باكوس	مونتانا	الشيوخ	١٨٥٠٠	١٨٥٠٠	الديمقراطي	ـ
جون ميلشر	مونتانا	النواب	١٥٠٠	٩٠٠٠	الديمقراطي	ـ
ريتشارد اوبرين	نبراسكا	الشيوخ	٧٥٠٠	١٣٣٠٠	الجمهوري	ـ
دافيد كارنيس	نبراسكا	الشيوخ	٨٠٠٠	٨٠٠٠	الديمقراطي	ـ
جوزيف كاري	نبراسكا	النواب	١٣٥٠٠		الديمقراطي	ـ
اليس ميلدر	نبراسكا	النواب	١٠٠٠		الديمقراطي	ـ
سيسلي زيرونسكي	نيفادا	النواب	١٠٧٥٠	١٠٧٥٠	الديمقراطي	الشؤون العسكرية
جيمس بيلبري	نيفادا	الشيوخ	٣٤٠٠٠	٣٧٠٠٠	الديمقراطي	
ريتشارد براين	نيفادا	الشيوخ	٦٥٠٠	١١٥٠٠	الجمهوري	
تشيك هشت	نيوجرسي	الشيوخ	٢٢٠٠	٢٢٠٠	الديمقراطي	
بيل برادلي	نيوجرسي	النواب	٣٥٠	٣٥٠	الجمهوري	
جيمس كورتر	نيوجرسي	النواب	٢٥٠	٢٥٠	الديمقراطي	
جيمس فلوريو	نيوجرسي	النواب	٢٥٠	٢٥٠	الجمهوري	
دين جاللو	نيوجرسي	الشيوخ	١٠٢,٧٥٠	١١٣,٠٥٠	الديمقراطي	عمليات خارجية
فرانك ليتبرجر	نيوجرسي	النواب	٣٠٠	٣٠٠	الجمهوري	
ماثيو ريتالدو	نيوجرسي	النواب	٣٠٠	٣٠٠	الجمهوري	
مارجي روكما						
رونالدبياني	نيوجرسي	النواب		٧٥٠	الديمقراطي	
روبرت تورشيللي	نيوجرسي	النواب	٦٧٥٠	٦٧٥٠	الديمقراطي	الشرق الاوسط
سميث كريستوفر	نيوجرسي	النواب	ـ	١١٠٠٠	الجمهوري	الشرق الاوسط
جيف بنجمان	نيومكسيكو	الشيوخ	٨٧٢٥٠	٨٧٦٠٠	الديمقراطي	الشؤون العسكرية
بيل ريتشاردسون	نيومكسيكو	النواب	٢٠٠٠	٢٠٠٠	الديمقراطي	المخابرات
جاري اركمان	نيويورك	النواب	٢٥٠	٢٥٠	الديمقراطي	الشرق الاوسط
جوزيف ديبجوجاردي	نيويورك	النواب	٣٠٠	٣٠٠	الجمهوري	
توماس داوني	نيويورك	النواب	١٠٠٠	١٠٠٠	الديمقراطي	
هملتون فيش	نيويورك	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الجمهوري	
بنيامين جيلمان	نيويورك	النواب	٦٢٥٠	٦٢٥٠	الجمهوري	
جورجي هوكر بروكنر	نيويورك	النواب	٢٢٥٠	٢٢٥٠	الديمقراطي	
ماثيو ماكهيوج	نيويورك	النواب	٦٨٠٠	٦٨٠٠	الديمقراطي	عمليات خارجية
دانيال موينهان	نيويورك	الشيوخ	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	الديمقراطي	عمليات خارجية
روبرت مارزك	نيويورك	النواب	٥٨٠٠	٥٨٠٠	الديمقراطي	عمليات خارجية
روزماري بوللر	نيويورك	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	ـ
تشارلز رانجلز	نيويورك	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	ـ
جيمس شوير	نيويورك	النواب	١٠٠٠	١٠٠٠	الديمقراطي	ـ
لويس سلوتر	نيويورك	النواب	٢٥٠٠	٧٥٠٠	الديمقراطي	ـ
ستيفن سوللرز	نيويورك	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	
تيد وايز	نيويورك	النواب	٣٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	الشؤون العسكرية
روبرت اوين	نيويورك	النواب	ـ	٥٠٠٠	الديمقراطي	
توماس بلانجر	نورث كارولينا	النواب	٥٠٠	١٥٠٠	الجمهوري	
جيمس كلارك	نورث كارولينا	النواب	٧٢٥٠	٧٢٥٠	الديمقراطي	الشؤون الخارجية
جون كويل	نورث كارولينا	النواب	١٥٠٠	١٥٠٠	الجمهوري	الشؤون العسكرية
مارتن لانكستر	نورث كارولينا	النواب	٢٥٠	٢٥٠	الديمقراطي	

المرشح	الولاية	مرشح لعضوية مجلس...	دعم الانتخابات الاولية بالدولار	دعم الانتخابات العامة ٨٨ بالدولار	الحزب	اللجنة اذا كان عضوا بالكونغرس
ستيفن نيل	نورث كارولينا	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	ـ
دافيد برايس	نورث كارولينا	النواب	٢٥٠٠	٣٥٠٠	الديمقراطي	ـ
شارلز روز	نورث كارولينا	النواب	١٠٠٠	١٠٠٠	الديمقراطي	ـ
جيمس سانفورد	نورث كارولينا	الشيوخ	٤٥٠٠	٤٥٠٠	الديمقراطي	ـ
مارك اندروز	نورث داكوتا	الشيوخ	١٠٠٠	ـ	الجمهوري	ـ
كوينتين بيروك	نورث داكوتا	الشيوخ	٢٨٣٠٠	٢٨٣٠٠	الديمقراطي	الميزانية
كنت كونارد	نورث داكوتا	الشيوخ	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	الديمقراطي	الميزانية
بايرون دورجان	نورث داكوتا	النواب	٢٥٠٠	٢٥٠	الديمقراطي	
دنيس ايكارت	اوهايو	النواب	٨٥٠	٨٥٠	الديمقراطي	
ادوارد فيجان	اوهايو	النواب	٨٠٠٠	٨٠٠٠	الديمقراطي	الشرق الاوسط
بول كليمور	اوهايو	النواب	١٠٠٠	١٠٠٠	الجمهوري	
ميرس كابتيور	اوهايو	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	
دنيس كوشني	اوهايو	النواب	١٥٠٠	ـ	الجمهوري	
رونالد لوكانز	اوهايو	النواب	٧٥٠٠	٧٥٠٠	الديمقراطي	الشرق الاوسط
م ت ز ب ن م	اوهايو	الشيوخ	١٤٢٥٣٥	١٤٧,٥٣٥	الديمقراطي	المخابرات
هارود ماتنرفيم	اوهايو	النواب	١٧٥٠	١٧٥٠	الديمقراطي	
توماس سوير	اوهايو	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	المخابرات ـ الميزانية
لويز ستوكي	اوهايو	النواب	١٠٠٠	ـ	الجمهوري	
ديفيد ولهلم	اوكلاهوما	النواب	٦٠٠٠	٦٠٠٠	الديمقراطي	الميزانية
ميكي ادوارد	اوكلاهوما	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	
ميتشيل ساينر	اوريجن	النواب	١٥٠٠	١٥٠٠	الديمقراطي	الميزانية ـ الدفاع
ليس اوكوين	اوريجن	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	
بيتر ديفازيو	اوريجن	النواب	٣٠٠٠	٨٠٠٠		
رونالد وايدن		النواب				
لورانس كيجلين	بنسلفانيا	النواب	١٠٠٠	١٠٠٠	الجمهوري	الميزانية
توماس فوجليتا	بنسلفانيا	النواب	١٢٥٠	١٢٥٠	الديمقراطي	الشؤون العسكرية
جون هاينز	بنسلفانيا	الشيوخ	٢٤٥٠٠	٢٤٥٠٠	الجمهوري	
بول كانجورسكي	بنسلفانيا	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	
بيتر كوستماير	بنسلفانيا	النواب	٧٧٥٠	٧٧٥٠	الديمقراطي	الشؤون الخارجية
ايرلس سبكتر	بنسلفانيا	الشيوخ	٥٠٠٠	٥٠٠٠	الجمهوري	المخابرات. والميزانية
جيمس ياتورن	بنسلفانيا	النواب	٧٠٠٠	٧٥٠٠	الديمقراطي	الشؤون الخارجية
وليام جراي الثالث	بنسلفانيا	النواب	٦٠٠٠	٦٠٠٠	الديمقراطي	العمليات الخارجية
دافيد لاندو	بنسلفانيا	النواب		٥٠٠	الديمقراطي	
دونالد ريتر	بنسلفانيا	النواب		٤٠٠٠	الجمهوري	
ريتشارد ليشت	رود ايلاند	الشيوخ	١٢٧,٠٠٠	١٢٩,٥٠٠	الديمقراطي	ـ
كلاودين شنيدر	رود ايلاند	النواب	٣٠٠	٣٠٠	الديمقراطي	ـ
توماس داشيل	ساوث داكوتا	الشيوخ	١٠٠٠	١٠٠٠	الديمقراطي	
توميس جونسون	ساوث داكوتا	النواب	ـ	١٢٥٠	الديمقراطي	
لاري برسللر	ساوث داكوتا	الشيوخ	ـ	١٠٠٠	الديمقراطي	
دونالد هايز	ساوث كارولينا	النواب	٣٠٠٠	٥٠٠	الجمهوري	
اليزابيث باترسون	ساوث كارولينا	النواب	٥٠٠	ـ	الديمقراطي	
جون سيراث	ساوث كارولينا	النواب	١٦٥٠	١٦٥٠	الديمقراطي	الشؤون العسكرية
روبين تالون	ساوث كارولينا	النواب	١٠٠٠	١٠٠٠	الديمقراطي	
روبرت كليمت	تينسي	النواب	٢٥٠	٢٥٠	الديمقراطي	
بارت جوردن	تينسي	النواب	٨٠٠	٨٠٠	الديمقراطي	
جيمس ساسر	تينسي	الشيوخ	٧٠٥٠٠	٧٥٥٠٠	الديمقراطي	الميزانية
لويد بنتسن	تكساس	الشيوخ	٦٠٠٠	ـ	الديمقراطي	المخابرات
الدون يولتر	تكساس	النواب	٢٥٠	٢٥٠	الجمهوري	
جون برايانت	تكساس	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	
البرت يوستمانت	تكساس	النواب	٥٨٠٠	٥٨٠٠	الديمقراطي	الشؤون العسكرية
جيم شابمن	تكساس	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	
رونالد كولمان	تكساس	النواب	٧٥٠	٧٥٠	الديمقراطي	الميزانية
مارتن فورست	تكساس	النواب	٢٥٠	٢٥٠	الديمقراطي	
رالف هول	تكساس	النواب	٥٠٠	٥٠٠	الديمقراطي	
ميكي ليلاند	تكساس	النواب	٦٥٠٠	٦٥٠٠	الديمقراطي	
جيمس بيكل	تكساس	النواب	٢٥٠	٢٥٠	الديمقراطي	
لامر سميث	تكساس	النواب	١٠٠٠	١٠٠٠	الجمهوري	
دافيد سويني	تكساس	النواب	ـ	٥٥٠٠	الديمقراطي	الشؤون العسكرية
جيمس رايت	تكساس	النواب	ـ	٩٥٠٠	الديمقراطي	
جان ميكي	يوتا	النواب	٥٠٠	١٥٠٠	الديمقراطي	ـ
واين اوينز	يوتا	النواب	١٤٧٥٠	٩٧٥٠	الديمقراطي	الشرق الاوسط
ويليام جراي	فيرمونت	الشيوخ	٧٥٠٠	٢٥٠٠	الديمقراطي	
جيمس جيست	فيرمونت	النواب	١٠٠٠	١٠٠٠	الديمقراطي	
جيمس جيفوردز	فيرمونت	الشيوخ	٦٢٥٠	٧٧٥٠	الجمهوري	
ليندا ارى	فيرجينيا	النواب	٥٠٠	ـ	الجمهوري	
فريدريك بوشر	فيرجينيا	النواب	٣٠٠	٣٠٠	الديمقراطي	
شارلز روب	فيرجينيا	الشيوخ	٧٠٠٠	٩٥٠٠	الديمقراطي	
نورمان سيكي	فيرجينيا	النواب	٣٠٠	٣٠٠	الديمقراطي	الشؤون العسكرية
فرانك وولف	فيرجينيا	النواب	٧٥٠	٧٥٠	الجمهوري	الميزانية
روبرت بايرد	ويست فيرجينيا	الشيوخ	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	الديمقراطي	الميزانية ـ المخابرات
بروك ادمز	واشنطن	الشيوخ	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	الديمقراطي	الشؤون الخارجية
نورمان ديكز	واشنطن	النواب	٣٠٠	٣٠٠	الديمقراطي	الميزانية ـ الدفاع
توماس فولاي	واشنطن	النواب	٥٠٠٠	٥٠٠٠	الديمقراطي	المخابرات
جون ميللر	واشنطن	النواب	١٣٧٥٠	١٢٥٠٠	الجمهوري	الشؤون العسكرية
لي اسبين	ويكنن	النواب	٢٥٠٠	٢٥٠٠	الديمقراطي	الشؤون العسكرية
سوزان انجليتر	ويكنن	الشيوخ	١٠٠٠	١٠٠٠	الجمهوري	ـ
جيم مودي	ويكنن	الشيوخ	٩٦٠٠	١٢٦٠٠	الديمقراطي	ـ
دافيد اوباي	ويكنن	النواب	٩٥٠٠	٢٢٥٠٠	الديمقراطي	الشؤون الخارجية
ريتشارد تشين	ويمينج	النواب	٥٠٠٠	٥٠٠٠	الجمهوري	المخابرات

الانتفاضة الفلسطينية مستمرة لليوم الـ ٢٨٠

الانتفاضة تصفي العملاء

استشهاد شاب والاعلام الفلسطينية ترفرف في حيفا

■ جرح ٩ جنود واحراق ١٥ سيارة عسكرية ■ قلقيلية تدعو دي كويلار لمشاهدة الجرائم الاسرائيلية

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - استشهد مواطن فلسطيني برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلي بينما تم اعدام عميلين فيما تجددت المواجهات والمصادمات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقالت مصادر فلسطينية ان شابا من قرية نوبا شمالي مدينة الخليل بالضفة الغربية يدعى علي احمد الدبابسة (٢٦ سنة) استشهد برصاص الجنود الاسرائيليين خلال مظاهرة جرت في القرية واصيب خلالها فلسطينيان اخران بجروح.

واضافت المصادر ان عميلا من غزة يدعى جمال عياد (٣٥ سنة) قتل في هجوم بقنبلة. وقالت ان جمال كان في كراجه عندما القى مجهولون قنبلة باتجاهه وان الانفجار ادى كذلك الى اصابة ٣ فلسطينيين اخرين كانوا معه. واضافت ان حسان محمد احمد ابوغوش المشتبه بتعاونه مع سلطات الاحتلال قتل طعنا بسكين في مدينة نابلس. وذكرت المصادر ان فلسطينيا يشتبه بتعاونه مع سلطات الاحتلال اصيب بجروح خطيرة نتيجة طعنه بسكين.

مصادر عسكرية اسرائيلية قالت ان الدكتور احمد نايف استيته مدير دائرة الصحة في جنين اصيب بجروح خطيرة لدى طعنه بسكين للاشتباه بتعاونه مع السلطات الاسرائيلية. واضافت ان استيته نقل الى مستشفى العفولة. وذكرت المصادر ان طبيبين في قطاع غزة تعرضا لهجوم بماء النار على وجهيهما للاشتباه بتعاونهما مع السلطات الاسرائيلية. وقالت «اننا نراقب الوضع بدقة» لان الانتفاضة تحولت ضد العملاء.

وتجددت المواجهات والمصادمات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في اماكن متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقد اعترف متحدث اسرائيلي بان اعنف هذه الصدامات وقع في مخيم الشاطىء بقطاع غزة واسفر حسب اعترافه عن اصابة خمسة فلسطينيين بجروح برصاص الجنود الاسرائيليين.

وكان المواطنون في المخيم قد تحدوا الحظر المفروض عليهم وهاجموا جنود الاحتلال ورشقوهم بالحجارة وقضبان الحديد.

وافادت الانباء ان القوات الاسرائيلية شنت حملة اعتقالات واسعة في المخيم واضافت ان عدة احياء في غزة ورفح ومخيمات البريج والنصيرات وجباليا تخضع لحظر التجول كما تخضع منطقة قلقيلية منذ ستة ايام لحظر مماثل.

ووسعت قوات جيش الاحتلال الاسرائيلي حملتها العسكرية التعسفية في منطقة شمال الضفة الغربية.

وحاصرت اعداد كبيرة من الجنود المعززين بالاليات قرية كفر زيباد جنوب شرق طولكرم واصطدموا في مداخل القرية مع مجموعات من الشباب التى اقامت الحواجز على الطرق واشعلت النار في الاطارات.

وافادت الانباء ان الجنود الاسرائيليين فتحوا نيران اسلحتهم على الجماعات الشبابية مما اسفر عن اصابة ٤ اشخاص بعيارات نارية وفقا لاعتراف المتحدث الاسرائيلي.

وتم نقل الجرحى الى مستشفى الاتحاد في نابلس ووصفت حالتهم بانها متوسطة واضاف المتحدث ان القوات الاسرائيلية شنت حملة اعتقالات واسعة بين صفوف مواطني القرية.

واشار البيان الى ان الصحافي نعيم سويلم مراسل صحيفة «الفجر» المقدسية في المنطقة كان بين المعتقلين.

واكدت الانباء ان حظر التجول مازال ساريا على قرية ذنابة ومخيم طولكرم لليوم الثامن على التوالي وعلى مخيم نور شمس لليوم الثاني.

واسفرت هذه المواجهات عن اصابة ٩ جنود اسرائيليين بجروح واحراق ١٥ سيارة عسكرية.

قلقيلية الصامدة

وواصلت قوات اسرائيلية يبلغ عددها ٢٠٠٠ جندي بالاضافة الى رجال مخابرات حصارها لمدينة قلقيلية لليوم السابع على التوالي.

واعلن ناطق باسم اللجنة الشعبية في قلقيلية في اتصال هاتفي من فيينا مع «القبس» ان عدد المعتقلين تجاوز ٣٤٠ شابا وشابة. وقال «ان قلقيلية عبدالرحيم السبع من الثلاثينات حتى الستينات وقلقيلية الشهيد ابوعلي اياد منذ الستينات لن تركع لغير الله».

واضاف ان قلقيلية الصامدة بالرغم من حملة القمع والتركيع تحيي جميع الشهداء وتفتقد صديقها الشهيد ناجي العلي الذي وقف دوما الى جانبها بلوحاته وقفشاته وتعاهدهم جميعا على استمرار المعركة حتى النصر».

وقال ان قلقيلية التي تخوض الان معركة البقاء بحاجة الى الغذاء والدواء والكساء وهي تطلب من ابنائها في الاردن والكويت والسعودية ان يرسلوا العون بسرعة لاهليهم واقاربهم وجيرانهم، كما تدعو السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لزيارتها ليرى بنفسه ما تقترفه اسرائيل من جرائم كما تطلب من ممثل المنظمة في الامم المتحدة السيد زهدي الطرزي ان يبلغ هذه الدعوة رسميا وبسرعة الى دي كويلار.

ناطق باسم الشرطة الاسرائيلية قال ان اعلام فلسطين رفعت امس على بيوت حيفا - شمال فلسطين المحتلة - واضاف ان شعارات مؤيدة للانتفاضة الفلسطينية كتبت على جدران عشرات البيوت وان تحقيقا مكثفا بدأ في هذا الموضوع.

الزعيم الروحي لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) في الاراضي المحتلة الشيخ احمد ياسين قال ان جماعته مستعدة للتفاوض مع اسرائيل اذا اعترفت بحقوق الفلسطينيين. وقال ان الجماعات الاسلامية هي التي بدأت الانتفاضة ثم انضم اليها الوطنيون في وقت لاحق. واضاف ان من السابق لاوانه مناقشة تشكيل حكومة فلسطينية موقتة لان الشعب الفلسطيني لم يحرر اي ارض يقيم عليها دولة او حكومة.

● وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين قال ان هدف الجيش الاسرائيلي هو ردع الفلسطينيين المشاركين في الانتفاضة.

وفي حديث نشرته صحيفة جيروزاليم بوست «مستقلة تصدر باللغة الانكليزية» بمناسبة بدء السنة اليهودية الجديدة اعرب رابين عن اعتقاده بان عمل الجنود الاسرائيليين خلال الاشهر الماضية اتاح «وضع حد للتظاهرات الفلسطينية الضخمة».

وقال ايضا «اننا نلاحظ بوادر تعب حقيقية لدى بعض قطاعات السكان الفلسطينيين. ولا اقول ان دوافعهم اختفت الا ان زعماءهم يعترفون بوجود حد لما يمكنهم المطالبة به وهم يقللون هذه المطالب».

واوضح رابين انه يوجد حاليا ٥٦٠٠ محتجز فلسطيني وان ١٨ الفا من بينهم اعتقلوا لفترات مختلفة منذ بدء الاضطرابات في الاراضي المحتلة في كانون الاول - ديسمبر الماضي.

وفي ما يتعلق بسوريا اوضح رابين ان هذا البلد لم يتوصل الى «التوازن الاستراتيجي مع اسرائيل».

شامير يدعو العرب الى ايجاد «ممثلين» غير المنظمة

وايزمن: «العمل» يتفاوض مع المنظمة بشروط

■ رابين: تحدثت مع فلسطينيين مؤيدين للمنظمة والاردن

القدس المحتلة - القاهرة - الوكالات - حث رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير الدول العربية المجاورة لفلسطين المحتلة على ايجاد ممثلين غير منظمة التحرير الفلسطينية للانضمام الى محادثات سلام مع اسرائيل. وسئل شامير عما اذا كان بامكان اسرائيل ايجاد شريك مفاوض بخصوص الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين فقال: «اعتقد ان بالامكان تحقيق ذلك بمساعدة الدول العربية عن طريق ايجاد ممثلين مأذونين ومقنعين».

وقال شامير الذي كان يتحدث للاذاعة الاسرائيلية ان منظمة التحرير ما زالت ملتزمة بتدمير اسرائيل رغم التصريحات المعتدلة التي يدلي بها بعض زعمائها. وكرر رفض اسرائيل التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية قائلا: «لا للمنظمة».

الوزير الاسرائيلي بلا وزارة عزرا وايزمن قال ان حزب العمل الاسرائيلي مستعد للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية بشروط واضاف في حديث صحفي نشر في القاهرة امس انه يتحدث باسم حزب العمل. وقال وايزمن «اذا ما تخلت منظمة التحرير الفلسطينية عن ميثاقها الذي يدعو الى تدمير دولة اسرائيل ووافقت على القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ لمجلس الامن فاننا سنكون على استعداد للتفاوض معها ومع ابو عمار الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال وايزمن «يجب ان تعلن القيادة الفلسطينية رسميا استعدادها للتعايش مع اسرائيل».

وختم حديثه قائلا انه يشعر «بحزن شديد للموقف في الاراضي المحتلة الذي يتطلب تسوية سياسية».

وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين قال في حديث صحفي نشر في القاهرة كذلك انه تحدث مع مؤيدين لمنظمة التحرير الفلسطينية قبل بدء الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة. ورفض رابين الكشف عن هوية الفلسطينيين الذين التقاهم لكنه قال ان بعضهم «من الاصوليين المؤيدين لمنظمة التحرير، والاخرين مؤيدون للاردن».

الا انه اعاد التأكيد على معارضته اية مفاوضات مع المنظمة الفلسطينية. واوضح «ان التفاوض مع منظمة التحرير يعني الموافقة على دولة فلسطينية. انني ادعو الى مفاوضات مع الفلسطينيين ولكن ليس مع منظمة التحرير».

واكد رابين انه يستطيع التفاوض مع كل فلسطيني «يرفض الميثاق الوطني الفلسطيني الداعي الى تدمير دولة اسرائيل ويقبل القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ الصادرين عن مجلس الامن كاساس وحيد لتسوية النزاع في الشرق الاوسط ويتخلى عن الارهاب ويؤيد المفاوضات».

واعتبر ايضا ان «اسرائيل تريد السلام على حدودها الشرقية. ولا تستطيع الوصول الى ذلك الا عبر التفاوض مع الاردن والفلسطينيين دون استبعاد هؤلاء الاخرين».

واشار رابين في معرض تعليقه على الحرب العراقية الايرانية انه توصل الى استنتاج مفاده انها «لم تكن في مصلحة اسرائيل لانها دفعت الدول العربية الى سباق التسلح».

حواتمة: انعقاد المجلس الوطني مرهون بنتائج محادثات المصالحة

دمشق - رويتر - قال الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة ان المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيبحث في تشكيل حكومة فلسطينية موقتة لن ينعقد اذا فشلت المحادثات الحالية الرامية الى توحيد الفصائل المعارضة.

واضاف حواتمة في حديث لوكالة رويتر «يجب الا نتسرع في اتخاذ قرارات قد تنسف وحدة منظمة التحرير الفلسطينية التي تحققت بعد ٥ سنوات من العمل المكثف».

ومن المقرر ان ينعقد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر الشهر المقبل لكن حواتمة قال ان من المحتمل تاجيل الاجتماع ما لم تتفق الفصائل الفلسطينية المختلفة على الخطوات المقبلة. واضاف حواتمة ان المفاوضات التي بدأت في تونس وطرابلس لتوحيد فصائل المقاومة بمبادرة من العقيد معمر القذافي فشلت في التوصل الى اتفاق لكنها ستستأنف خلال الايام القليلة المقبلة. وقال «اعتقد ان الحوار يجب ان يأخذ شكله النهائي حتى نتوصل الى اتفاق بخصوص قرار سياسي مشترك حول خطواتنا المقبلة».

وذكر حواتمة ان اي حكومة موقتة يجب ان تمثل جميع فصائل المقاومة.

تونس: مقتل شخص اقترب من مبنى للمنظمة

تونس - رويتر - قالت صحيفة «الصباح» التونسية امس ان حارس امن فلسطينيا قتل بالرصاص رجلا اقترب من مبنى تابع لمنظمة التحرير الفلسطينية في احدى الضواحي جنوبي العاصمة التونسية.

وذكرت الصحيفة ان الحارس في منطقة حمام الشط فتح النار امس الاول على مجموعة من الاشخاص بعد ان ظن انهم يقومون بشيء يبعث على الريبة الا انه اتضح فيما بعد انهم مجموعة من الاصدقاء كانوا يتنزهون على الشاطىء. وقال مسؤولون بمنظمة التحرير الفلسطينية انه ليس بوسعهم ان يؤكدوا الحادث. ولم يتسن الاتصال بالشرطة التونسية للتعقيب.

ندوة «دعاة السلام» الاميركيين والعرب تعقد ١٩ الجاري

تعقد بالكويت في وقت لاحق من هذا الشهر ندوة لبحث العلاقات بين دعاة السلام الاميركيين المتطوعين والعرب يشارك فيها متفقون اميركيون ومسؤولون عرب ودعاة سلام اميركيون.

وستبحث الندوة التي ستبدأ في ١٩ من سبتمبر الجاري حجم المساهمات التنموية التي قدمها دعاة السلام الاميركيون في الدول العربية التي عاشوا فيها.

كما يناقش المشاركون خبرات كل فرد من هؤلاء الدعاة في التكيف في المجتمع العربي.

وكان حوالي ستة الاف داعية سلام متطوع قد ساهموا في المشاريع الانمائية في تسع دول عربية منذ عام ١٩٦٢.

انقسام اليهود الاميركيين حول مرشحهم الأفضل
والقلق الرئيسي ينصب على مواقف بوش ودوكاكيس المستقبلية

■ الكونغرس صمام الامان لاسرائيل

واشنطن - كونا - يبدو اليهود الاميركيون ومؤيدو اسرائيل في الولايات المتحدة منقسمين بشكل كبير في محاولة تقرير من هو مرشحهم الافضل للانتخابات الرئاسية الاميركية في نوفمبر .. الجمهوري جورج بوش او الديمقراطي مايكل دوكاكيس.

ولم يتوصلوا حتى الان الى اتفاق على مرشح اجماع في الوقت الذي يواصل فيه مؤيدو اسرائيل تفحص كل كلمة وبيان صدر عن المرشحين خلال الاشهر القليلة الماضية بكل دقة. لكن في هذه المرحلة من الحملة الانتخابية يبدو ان الميزان يميل لصالح نائب الرئيس جورج بوش عند اليهود الاميركيين.

وفي الوقت الذي ما زال فيه اليهود الاميركيون يؤمنون كالعادة بان لدى اسرائيل الكثير مما قد يتعرض للخطر اعتمادا على من يحتل البيت الابيض فان مخاوفهم تبدو دون اساس اذ ان دوكاكيس وبوش كليهما مؤيدان متحمسان جدا لاسرائيل اكانت على صواب ام على خطأ. وقد يختلف الاثنان على كل قضية محلية او خارجية ... لكن ليس فيما يتعلق باسرائيل.

وربما يوضح ذلك على افضل وجه لماذا سلم غالبية العرب على الجانب الاخر بنتيجة الانتخابات. وسواء كانوا على خطأ او على صواب فانهم مقتنعون بانه ايا كان من سيربح الانتخابات فانه سيضع مصالح اسرائيل فوق مصالح اي طرف اخر.

لكن المثير للاهتمام ان العديد من زعماء الاميركيين العرب لا يشتركون في وجهة النظر العربية السائدة هذه. ويعتقدون انهم بدأوا في فتح منافذ في العملية الانتخابية وان كانت محدودة وان جهودهم لتغيير هذه السمسرة لاسرائيل خلال الحملات الرئاسية يجب ان تستمر.

وهم يقولون انهم حققوا بالفعل منافذ رئيسية هذا العام عندما نجحوا في طرح مسالة الدولة الفلسطينية للنقاش في مؤتمر الحزب الديمقراطي.

لكن من وجهة نظر الطائفة اليهودية فان المرشحين كليهما يشتركان في تاييد قوي لاسرائيل وفي الدفاع عن التعاون الاستراتيجي بينها وبين الولايات المتحدة. ويؤمن المرشحان كلاهما بان امن اسرائيل ووجودها هو مصلحة اساسية للولايات المتحدة ويؤمنان بان «الدولة الصهيونية» يجب ان تظل محتفظة بتفوقها النوعي على العرب.

وبالاضافة لذلك فلا يحتمل ان يقوم بوش او دوكاكيس بمبادرات تسوية تفرض على اسرائيل شروطا لا تقبلها فكلاهما يتحسبان من عقد مؤتمر دولي للتسوية ويؤيدان الشروط الاميركية التي يتوجب على منظمة التحرير الفلسطينية الوفاء بها قبل ان تدخل واشنطن في حوار معها. ولا يحتمل ان يلجأ اي منهما لاستخدام تكتيكات الضغط على اسرائيل مثل فرض عقوبات عليها او حجب اسلحة عنها او تقليص مستوى الدعم الاميركي الهائل لها.

والاكثر اهمية ان الطائفة اليهودية تدرك ايضا انها تسيطر سيطرة تامة على الكونغرس الاميركي الذي يمكنه سد الطريق على تحركات اي رئيس اميركي يجرؤ على تحويل السياسة الاميركية الموالية لاسرائيل بشكل جوهري.

واذا كان الحال هكذا بالنسبة لمرشحي الرئاسة فما الذي يقلق اليهود الاميركيين اذا؟

واستنادا الى تصريحات اخيرة لزعماء اليهود فان قلقهم ازاء المواقف المستقبلية لمرشحي الرئاسة الديمقراطي والجمهوري هو اكبر من قلقهم من مواقفهما السابقة او الحالية.

ويقول هؤلاء الزعماء انهم يتوقعون ان يجرى الامتحان الحقيقي للمرشحين في المستقبل القريب بعد ان يكسب الفلسطينيون المزيد من التعاطف والتاييد نتيجة ثورتهم الشعبية ضد الاحتلال الاسرائيلي المستمرة منذ اكثر من عشرة اشهر وبعد ان يتجهوا «للاعتدال» من خلال مبادرات سياسية جديدة.

ويخشى الموالون لاسرائيل من انه اذا قرر الفلسطينيون اقامة حكومة موقتة او حكومة في المنفى فان اسرائيل قد تصبح معزولة بشكل اكبر دوليا وعرضة لضغوط كبيرة من جميع الاطراف للاعتراف بمنظمة التحرير والتعامل مباشرة معها.

ويقول زعماء اليهود ان الاختبار الحقيقي للرئيس الاميركي المقبل يصبح في المقدمة وقتها. ويتساءلون ... هل ستتخلى الولايات المتحدة عن اسرائيل وتنضم الى الاصوات الدولية التي تدينها.

ولا يشكل اليهود سوى اثنين بالمائة من الاصوات الانتخابية لكن نشاطهم وقوتهم المالية ومشاركتهم في الحملات الانتخابية الرئاسية وحملات انتخابات الكونغرس تجعل نفوذهم يوضع في حدود اربعة او خمسة بالمائة. وبامكانهم ان يشكلوا فرقا في نوفمبر المقبل لكن فقط في ولايات كبيرة رئيسية مثل نيويورك وكاليفورنيا.

وصوت اليهود تقليديا للمرشحين الديمقراطيين للرئاسة. وكان الاستثناء رونالد ريغن الذي حقق اكثر مما توقعه اليهود منه واثبت لهم انه اكثر المؤيدين لاسرائيل حماسا في التاريخ الاميركي الحديث.

وفي انتخابات الرئاسة عام ١٩٨٠ و١٩٨٤ ابتعدت غالبية الناخبين اليهود الشبان من سن ١٨ - ٢٠ سنة عن المواقف الديمقراطية التقليدية لاسلافهم وصوتوا لصالح ريغن.

وظاهريا يبدو ان مؤيدي بوش ودوكاكيس في الطائفة اليهودية متفقون على التالي..

اولا - المصالح اليهودية الحيوية مثل بقاء اسرائيل ورفاه اليهود ليست معرضة للخطر في انتخابات نوفمبر.

ثانيا - المرشحان للرئاسية معنيان حقيقة كما يبدو بمسائل رئيسية تهم اليهود بالرغم من ان هذه المسائل ليست متشابهة دائما.

ثالثا - برنامجا المرشحين وبياناتهما حول هذه المسائل لها صلة في فهم سياساتهما المحتملة تجاه اسرائيل والعلاقة المحتملة بين الجانبين بالرغم من انه يظل من الواضح ان احدا لا يعلم على وجه التاكيد ماهية الخطوات او القرارات التي سيتخذها اي من المرشحين اذا انتخب.

رابعا - في المسالة الاسرائيلية تحديدا هناك تشابهات مطلقة معلنة او غير معلنة لكن هناك ايضا اختلافات في وجهات النظر بين المرشحين ما زالت بحاجة لان تخضع الى تحليل دقيق ولا يمكن تجاهلها.

خامسا - هناك اختلافات في التوجه العام لكلا المرشحين من الشؤون الدولية واختلافات في الدوائر الانتخابية التي تؤيد المرشحين.

سادسا - ما زال من الضروري - وهذا ربما يكون اكثر اهمية اجراء تقييم دقيق للمستشارين والمساعدين وخبراء السياسة الخارجية الذين سيشكلون العمود الفقري لاي ادارة مقبلة «والاعتناء» بهم تدريجيا.

ويقر يهود من المعسكرين الجمهوري والديمقراطي بانه يمكن ان يكون لاي من العاملين السابقين تاثير عند نقطة ما على القلق اليهودي فيما يتعلق باسرائيل.

ولتفهم مخاوف اليهود الاميركيين بشكل افضل يجب الاستماع الى ما يقوله مؤيدو ومعارضو كل مرشح عن مرشح المعسكر الاخر. ووقتها فقط يمكن تفهم عمق التاييد الذي تتمتع به اسرائيل لدى مرشحي الرئاسة.

ويمكن تلخيص مواقف اليهود المدافعين عن بوش والتي عبر عنها بشكل واضح خلال الاسابيع الاخيرة على الوجه التالي..

- سيستمر بوش في التقليد الذي تمسك به ريغن في تاييد اسرائيل سواء كانت على خطأ او على صواب. وهو جزء من الادارة التي ذهبت ابعد من اي ادارة اخرى في التاريخ الاميركي في تعزيز علاقاتها الامنية والاستراتيجية مع اسرائيل. كما ان الحزب الجمهوري متحد بشكل حازم وقوي في موقفه المطالب بسياسة اميركية قوية مؤيدة لاسرائيل واحتياجاتها الامنية. ولذا فانه - بوش - سيمثل استمرارا لهذه السياسة.

- فصل بوش بشكل واضح ومباشر وجهة نظر اجمالية ازاء الوضع الدولي ذات عقلية متصلبة تقوم على ادراك ان الولايات المتحدة واسرائيل تعيشان في عالم خطر تكون فيه الاعمال من جانب واحد واستخدام القوة ضروريين احيانا.

- والحزب الجمهوري - على عكس الحزب الديمقراطي - متحد بقوة في المطالبة بسياسة اميركية قوية في تاييد اسرائيل واحتياجاتها الامنية.

- على العكس من برنامج الحزب الديمقراطي الذي تجنب مسائل حساسة خشية انقسام داخلي بين المعتدلين والاكثر ليبرالية فقد كان برنامج الحزب الديمقراطي واضحا ومفصلا بالنسبة للقضايا ذات العلاقة بالشرق الاوسط. وعلى سبيل المثال كان برنامج الحزب الجمهوري قاطعا في معارضته بشكل واضح لمبدأ دولة فلسطينية مستقلة بينما رفض دوكاكيس استبعاد دولة فلسطينية مستقلة وقال انه يعتقد ان ذلك يجب ان يكون نتيجة لمفاوضات بين الاطراف.

- لا يوجد لدى المرشح الديمقراطي - جيسي جاكسون - اي توجه ليبرالي قوي ضمن صفوف معسكره يعارض المصالح الامنية لاسرائيل. ولن يؤيد قسم كبير من الحزب الديمقراطي سياسات متصلبة في صالح اسرائيل.

- كقاعدة عامة فان الديمقراطيين مهتمون بشكل اكبر من الجمهوريين عادة بحقوق الانسان. وقد يكون دوكاكيس كرئيس اكثر حساسية تجاه اشكال القلق التي يمكن ان تنجم عن السياسات التي تستخدمها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

- يفضل دوكاكيس بشكل قوي على عكس بوش الاعمال الجماعية لا المنفردة لحماية مصالح الولايات المتحدة واصدقائها. ورجل مثله يمكن ان يجد صعوبة في التعاطف مع اسرائيل وتفهم عمق التهديد الذي يتعرض له بقاؤها.

في حديث لدى استقباله المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب

صدام: رفضنا مبادلة مدافع اميركية بدبابة سوفيتية

■ اطفال فلسطين يهينون الان الجندي الاسرائيلي

■ الضجة الاعلامية المفتعلة لن تؤثر على العراق ومساندته للحق الفلسطيني

■ من الضروري حسم كل القضايا المختلف عليها في مفاوضات جنيف

■ لا تنازل عن ذرة تراب عراقية واحدة

بغداد ـ واع ـ اعلن الرئيس العراقي صدام حسين ان اغراض الحملة الصهيونية ضد العراق معروفة لنا وهي جعل الاعلام العالمي يتخلى عن قضية شعبنا واهلنا في الارض المحتلة.

وقال.. ان من اغراض هذه الحملة ايضا التهويش والكذب الموجود الان ولكن حبل الكذب قصير وسرعان ما ينتهي.

واضاف في حديثه لدى استقباله امس رئيس واعضاء المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب ان المعارك ضد المتمردين لم تستمر سوى يومين ولم تحصل عمليا معارك كبيرة بل ان الجيش ذهب يفتش عن مجاميع صغيرة تناثرت في الوديان بعد ان تم سحق جيش الاحتلال الايراني.

وقال ان المتمردين اخافوا واجبروا القرى الحدودية واخذوا النساء والاطفال الى تركيا من اجل الدعاية.

واكد ان الامر ينتهي عند ذلك.. لكن قضية اهلنا في الارض المحتلة ستبقى ولا مجال لاسرائيل او غير اسرائيل الا الاقرار بالحق.. فالشعوب لايمكن ان تموت.

وقال الرئيس العراقي صدام حسين ان الضجة التي افتعلها الاميركيون وغيرهم تستهدف التهويش الذي يتصورون اننا به سنتنازل عن حقوقنا ومبادئنا.. واخافتنا.

واكد بأنهم اذا كانوا يعتقدون انهم يمثلون المفاهيم الحضارية للعصر الحديث.. فهم تعلموا المفاهيم الحضارية الصحيحة من العرب.

محاولة اميركية

وكشف الرئيس العراقي صدام حسين احد اسرار الحرب حينما رفض العراق وبقوة محاولة اميركية لتزويد العراق بمدافع ثقيلة مقابل اعطائهم دبابة روسية الصنع من نوع «تي ـ ٧٢».

واوضح بهذا الصدد ظروف العراق الحربية عام ١٩٨٢ ايام معارك البسيتين وقال انها كانت «صعبة جدا جدا» وشح فيها العتاد في وقت قطعت فيه بعض الدول العتاد وقطع الغيار عن العراق.

واضاف الرئيس صدام حسين: لم تكن للعراق آنذاك خبرة بأسواق السلاح في العالم.. وقال ان عرضا كان لدى المخابرات العراقية يتضمن مائة مدفع عيار ١٧٥ ملم ومائة الف طلقة.

واكد انه ابلغ مدير المخابرات بأن مثل هذا العرض في السوق السوداء بمثل هذه الكمية من السلاح لا بد ان يكون بعلم السلطات الاميركية المختصة.

واشار الرئيس صدام حسين ان محاولات جرت ذهب مدير المخابرات في احداها الى اميركا لمتابعة الموضوع كمحاولة اخيرة.. حتى فوجىء بأنهم يعرضون تلك المدافع مقابل دبابة روسية نوع «تي ـ ٧٢» وبشكل مباشر.

واعلن الرئيس صدام حسين ان العراق رفض ذلك رفضا قاطعا لان العراق ليس من الذين يبايعون بعهودهم لدولة اخرى.. فالرجال لهم شرف وكلمة.

وفي ما يلي النص الكامل لحديث القائد صدام حسين:

اخواني وزملائي الاساتذة الحضور..

بكلام اقوى من الشكر اقدر منحكم اياي هذا الوسام واعرف ما يحمله من معان بعضها عبرتم عنها بكلمات وبعضها استطيع ان ادركه لما اعرفه عن الانسان العربي الواعي عندما يتخذ قرارا من هذا النوع.

ومع ذلك لابد ان اقول لكم بما اؤمن بأن ما اشدتم به وما تشيدون به كنت قد قمت به تجاه قضيتنا كعرب حيثما كانت سواء كانت هذه القضية في العراق او في مكان آخر.. اقول بالنسبة لي اعتبره ليس الا واجبا يفترض ان اقوم به حيثما كان هذا الذي اقوم به وتعتقدون بأنه صحيح او الحالة الصحيحة مما قمت به من عمل وما تشيرون اليها بالايجابية.. ما هو الا واجب يفترض ان يقوم به اي مسؤول عندما يتولى شرف المسؤولية بامانة وصدق.

وهذا تقييم لاي عمل مما تعتقدون انه جيد في مسيرة ثورتكم يذكرنا بسفر اجدادنا الخالدين وانهم كانوا انذاك يعتبرون اي عمل جيد او كبير في نظر من حولهم من اخوانهم ما هو الا واجب.. وادعو الى الله العزيز القدير ان يمكننا من ان نقوم بأعمال من النوع الذي ترضون عنه كرجال فكر وقانون وبالمستوى نفسه من الاهمية كرجال يحملون ضمير امتهم في تطلعها للصيرورة الافضل واشكر الاستاذ جلال على هديته.

ان كلماتكم في معانيها لايمكن ان تنسى ومشاعركم في صدقها لايمكن الا ان نتذكرها دائما وتحثنا اكثر واكثر على العمل الادق بما يقدم خدمة صادقة للامة العربية ومنها العراق.

ظروف صعبة

من المؤكد انه مرت ظروف صعبة في بلدكم العراق بل وكانت محنة لامتكم ككل وان كانت المعركة تدور رحاها على ارض العراق احيانا وامام ارض العراق احيانا حسب ظروف المعارك العسكرية ولكن كان ايماننا بالله قويا وراسخا ولم يهتز لحظة واحدة بأننا سننتصر.. ليس من خلال استذكار القدرات المادية وهي كبيرة وانما الاهم هو استذكار بأننا على حق.. وبان الله يحب من يكونون على حق.

اذن لا بد بعون الله ان يكون النصر لنا كعرب في مثل هذه المنازلة التي اراد الاعداء ان يذلوا بها الامة العربية ككل ويفتحوا مدخلا جديدا لمزيد من المتاعب والانهيارات النفسية والمادية في صفوف الامة العربية..

كنا دائما نستذكر انه عار علينا ان يقال في يوم ما ليس من قبل العراقيين فقط وانما من قبل العرب ان العراقيين لم يستطيعوا ان يحموا البوابة الشرقية للوطن العربي..

فتركوا الباب مفتوحا لالسنة النيران المقبلة من مواقدها لتحرق الامة العربية وتطفىء حالة النهوض التي تبشر الان بخير في كل الامة العربية.

والنهوض مما اعني هو تلمس الانسان العربي للطريق الذي يفترض ان يسلكه وللواجبات التي يفترض ان يؤديها تجاه قضيته.. فقضية الانسان العربي اليوم في ان يعيد دور الامة العربية القومي والانساني وليس القومي فقط لانه لايمكن للدور القومي ان يكون ذا قيمة عظيمة ما لم ينبثق من دور انساني يحب الخير للبشرية ككل ويعتبر سعادة الامة جزءا من سعادة الانسان والانسانية ككل.

رفض الذل

في هذه المناسبة.. مناسبة انتصاركم على الظلام والظالمين والتي هي ليست عسكرية في مفهومنا جميعا بل تكون المناسبة اعمق واكثر تاثيرا عندما تاخذ معناها الحضاري في النظرة والتصرف.

وفي تصورنا انها مناسبة لتضيف الامة العربية الى سفرها الخالد بأنها لا تذل من تنتصر عليه في الوقت الذي ترفض الذل من اينما يأتي.. لا تطمع بأحد ولكنها ترفض ان يطمع احد في حقوقها مهما تكن هذه الحقوق صغيرة الحجم او حتى المعنى.. وانها ثابتة في الحالين.. اي في رفضها للتجاوز على الاخرين وفي رفضها لتجاوز الاخرين عليها وفي كل الظروف عندما تكون ارض الاخرين او عندما يكون الاخرون في ارضها.. ومرة قلت لاحد الغربيين وهو يتحدث عن الحرب والسلام وكيف يتصرف المرء تجاه هذا الموضوع.. وكنت جالسا في مكان آخر غير هذا المكان وقلت له: الا ترى هذه البوابة الموجودة امامك فلو وصل الايرانيون الى هذه البوابة لما غيرنا من هذا الموقف الذي اقوله لك وهو اننا نريد السلام ولا تتوهموا ان في طلبنا للسلام يمكن ان نتنازل عن ذرة تراب واحدة من ارض العراق.

ولا يغرنكم ان الايرانيين الان في الفاو وحتى لا سمح الله لو استطاعوا ان يحتلوا البصرة بل والاكثر من هذا لو عبروا شرق بغداد الى غربها لطردوا مرة اخرى خلف الحدود وهذه الارادة كامنة في نفوسنا جميعا ولن تهتز بغض النظر عن طبيعة الموقف العسكري والى جانبها تماما لو وصلنا الى اعماق ايران لن نطمع بشبر من ارض ايران..

كان هذا الكلام في ظروف ربما لم يستطع ذلك الاجنبي ان يفهمه كما يمكن ان يفهمه الان وترى تعبيراتنا وجوهر كلامنا من ايلول/ سيتمبر عام ١٩٨٠ الى يومنا هذا لم تختلف.. وهذا هو الذي جعل شعبنا امام هذه القناعة الراسخة بالاحساس انه على حق.. لم يختلف كلامنا عندما مكننا الله في احتلال اراض واسعة من ايران وعندما تراجعنا الى الحدود وعندما دخلت ايران في اراضينا انه نفس الكلام لم يتغير على الاطلاق ونفسه ايضا عندما عاودنا مرة ثانية بموجب الخطط العسكرية واضطرارنا لاستمرار الحرب لان ندخل مرة اخرى الى اراضي ايران وننسحب منها بارادتنا رغم كل التهويش الذي قاله الايرانيون وقتها من ان الجيش العراقي انسحب تحت ضغط جيوشهم.. ولكن هل بقيت عندهم جيوش عندما دخلنا داخل اراضيهم.. لم تكن عندهم جيوش..

وفي واقع الحال لم تكن هناك جيوش فانسحق من انسحق منهم ووقع من وقع منهم في الاسر وقتل من قتل وهرب الى اعماق ايران من هرب.. وظلت قواتنا بعد ان انسحبت الى الحدود لزمن طويل وهو حوالي اسبوعين لم تر عسكريا ايرانيا على مدى البصر.. كانوا يرسلون دوريات صغيرة ليتاكدوا من ان الارض خالية فعلا من العراقيين.. لم نصب بالغرور ولم يختل التوازن في تفكيرنا او في سلوكنا.

لاتدخل ولا تنازل

انها نفس الاسس ونفس جوهر الموضوع.. وهي ان ارض ايران لايران وارض العراق للعراق.. على الايرانيين والعراقيين ان يلعبوا دورا ايجابيا في امن المنطقة.. على الايرانيين ان يحترموا العرب ككل مثلما على العراقيين والعرب ان يحترموا ايران.. ولا تدخل في الشؤون الداخلية ولا تنازل عن حقوق العراق مثلما لاتنازل عن حقوق ايران.

وعلى هذا الاساس اخواني وجهنا رسالة في ٦ اب/ اغسطس من هذا العام وكان فيها وضوح كاف.. واكدنا التزامنا بالقرار ٥٩٨ واكدنا ان تحقيق هذا يأتي بالمفاوضات المباشرة ومن الضروري حسم كل القضايا المختلف عليها.. وعدم بقاء اية قضية من القضايا معلقة لتصبح فيما بعد موضوعا من شانه ان يعكر صفو السلام او ربما ينسف السلام ومن بين هذا قلنا بوضوح في نفس الرسالة ما دام المطلوب منا ان نوقف القتال في البر والجو والبحر فنحن لا نسمح لايران ان تستفيد في البحر من كل موانئها العريضة الطويلة على شواطئها.. ومنفذنا الوحيد في شط العرب وفي مقترباته الى الخليج مقفل بوجهنا.. فيجب ان يتطهر شط العرب ويصبح صالحا للملاحة والخليج يفتح امامنا بملاحة حرة غير معاقة.

وحاولوا منذ ذلك الوقت والى الان ان يلفوا ويدوروا.. اجابنا الامين العام يوم ٦ آب/ اغسطس وقال لقد وافق الايرانيون على المبادىء التي وردت في رسالة الرئيس صدام حسين وضمنها.. والنص واضح وفيه نفس المعنى الذي تحدثت عنه.

اذن فاية محاولة للف والدوران عبارة عن تنصل من جوهر واتفاق سبق ان حصل بيننا وبين الايرانيين من خلال الامين العام للامم المتحدة.. ولكن سيأتي السلام بالنتيجة بعون الله لانه لم يبق لحكام ايران اغطية يغطون بها نواياهم الحقيقية امام شعوبهم.. وشعوبهم لم تعد تؤمن بأن التوسع ذو جدوى بل ولم تعد تؤمن بأن من الممكن التوسع على حساب العراق او على حساب الامة العربية.

ضجة الاميركيين

وهذه الضجة التي افتعلت من قبل الاميركيين وغيرهم انتم عبرتم عن اسبابها ومعانيها.. يعتقدون اننا بمثل هذه التهويشات نروض كما يعتقدون والترويض في تصورهم ان نتنازل عن حقوقنا او نتنازل عن مبادئنا او ان التهويش يمكن ان يخيفنا.. فنحن في عمر تجاوز الخمسين فالذي يخاف يمكن ان يخاف في العشرين او الثامنة عشرة او في التاسعة عشرة يمكن هذا ولكن هل يخاف وهو في الحادية والخمسين وهو مسؤول وفي قمة المسؤولية او يخاف اخوانه الموجودون معه في القيادة.. ربما يخاف انسان بسيط لكن من العيب ان يخاف القادة.. فبمجرد الخوف يجب ان لا يكونوا في القيادة.. اما اذا كانوا يعتقدون انهم يمثلون المفاهيم المدنية للعصر الحديث او الحضارية فهم كلهم تعلموا من العرب المفاهيم الحضارية الصحيحة.

علمهم كلهم العرب كيف يأكلون وكيف يجلسون بصورة جيدة وكيف ينتقلون من الكهوف التي كانوا يعيشون فيها مثل الحيوانات الى بيوت آمنة.. علموهم القراءة والكتابة.. ودلوهم على الله من خلال الانبياء والمرسلين الذين كانوا جميعا عربا.

وبذلك دلوهم على طريق التفكير المنطقي الصحيح بعد ان كانوا يعبدون شتى انواع الحيوانات او اشياء اخرى.

نحترم مواقف الشعوب

نحترم مواقف الشعوب ولكن الذي يحصل ليس مواقف شعوب وانما مواقف اعلام يتأثر بالمخططات الصهيونية ليرسم في ذهن بعض الشعوب علامات غائمة عن مواقف محددة والا فالامر مثلما تفضلتم عندنا تجارب قريبة ولا نريد ان ننبش التاريخ القديم فكم سنة مضت على لبنان وهو يذبح.. والذبح مستمر فيه يوميا من الاطفال والنساء والشيوخ ومن اناس في الخارج واناس في الداخل ولم نر يوما اجتمع فيه مجلس الشيوخ الاميركي حتى يعاقب من في الداخل او في الخارج ويصدر عقوبات.. يمكن انه يتصور ان العراق يعيش على اميركا وكانما الحالة «عندما يقطعون الشط من مغربه» مثلما يقول المثل الشعبي سيهتز شارب العراق او يضعف.. ان اميركا غنية وغناها لنفسها ولكن العرب في كل مكان اغنياء بأنفسهم واغنياء بمعنوياتهم واغنياء ايضا بثرواتهم.

في يوم ما كنا في ظروف صعبة جدا جدا وكانت معارك تدور في البسيتين وشح العتاد عندنا وبعض الدول الكبرى التي كانت علاقتنا التسليحية معها على مستوى عال قطعت العتاد وقطع الغيار وكل شيء عنا ولم تكن عندنا خبرة بما فيها الكفاية بعد بأسواق السلاح في العالم.. وكانت هناك معاملة قبل هذا الوقت جاءت عن طريق المخابرات فقالوا يوجد في السوق السوداء من يعرض ١٠٠ مدفع ١٧٥ ملم ومائة الف اطلاقة.. وكان هذا العرض في ذلك الوقت شيئا كبيرا فقلت لمدير المخابرات هذا المدفع اميركي وهذا لايمكن ان يعرض في السوق السوداء بهذه الكمية دون علم السلطات الاميركية المختصة ولذلك اقول لك لايمكن ان يأتي مدفع واحد الى العراق من هذه المدافع.. فقال دعنا سيدي نحاول ونرى فقلت له حاول فقال نعم لقد اتضح بأن العرض موجود في اميركا فقلت له لن يصل شيء ولا تتعب حالك فقال دعني لأري فذهب الى اميركا وفي كل مرة يعطيني معلومات واين وصلت القضية.. واقول له باصرار لن تصل قذيفة ولا مدفع وهو يقول دعنا نحاول لنرى الى ان جلبوا له المدافع وقالوا الا ترى الباخرة لقد اصبحت في الباخرة ولكن نريد مقابل هذا ان تعطونا دبابة من النوع ت ـ ٧٢ الروسية وقالوا له كلاما مباشرا دون لف او دوران وقد وصلني هذا الكلام وانا داخل هذه المعركة وكانت ظروفنا صعبة فكتبت تعليقا وهو موجود في الوثائق قلت له قل لهم اننا لسنا من النوع الذي نبيع شرفنا لا في الظروف الاعتيادية ولا في الظروف الصعبة.. واذا كانوا يتوهمون انه بمائة مدفع ومائة الف اطلاقة ندفع عنها اموالا مضاعفة يشترون عهدنا الذي اعطيناه لدولة اخرى يريدون الاطلاع على سلاحها فهم على وهم وكل هذه الدماء التي ننزفها بسبب هذه المبادىء التي نؤمن بها.. فقل لهم ابحثوا عن غيرنا يمكن ان يقبل ان يساومكم.. فالظروف الصعبة تمر وتذهب لكن شرف الرجال قيمته بمستوى القيم العليا فالرجال لهم شرف وهو الكلمة فلا يوجد شيء اعلى من الكلمة. يقال ان معاوية اوصى ابنه يزيد وقال له عندما اموت وتريدون دفني قل لعمرو بن العاص حتى لايخلق لك مشاكل لقد اوصى ابي بأنك تنزلني في اللحد.. لقد قيل هذا الكلام وربما سمعتم بالقصة فطبق ابنه الوصية فقال لعمرو بن العاص لقد اوصى ابي ان تنزله في اللحد فنزل عمرو ابن العاص وقال له هل بايعت .. فقال له عمرو بن العاص وهذه ليست افكارك وانما افكار هذا الرجل الميت وقال له بايعت.. انها رواية ولست بصدد معنى واحد معروف لديكم تماما وهو ان الرجل العربي عندما كان ينطق كلمة ينتهي الامر لانه اذا اراد ان يتراجع عنها لا يجد من يناصره حتى ابنه او زوجته او اقرب الاقرباء له.

وعلى اية حال ان هذه الحملة التي تقودها الصهيونية ضد العراق اغراضها معروفة لنا ومن اغراضها جعل الاعلام العالمي يتخلى عن قضية شعبنا واهلنا في الارض المحتلة ويتابع التهويش الذي اوجدوه الان ولكن حبل الكذب قصير مثلما يقال وسرعان ما ينتهي هذا الموضوع وانتهى فقد استغرقت المعارك يومين ولم تحصل عمليا معارك كبيرة ذات قيمة كبيرة مع المتمردين لان قوة المتمردين كانت في جيش الاحتلال.. فعندما سحق جيش الاحتلال تناثرت هذه المجاميع الصغيرة في الوديان وذهب الجيش يفتش عنها في الوديان ويبدو انهم اخافوا القرى الموجودة على الحدود او قالوا لها او اجبروها لان يأخذوا قسما من النساء والاطفال الى تركيا حتى يعملوا دعاية وهذا انتهى بيومين ويرجع من يرجع من الناس ومن لايرجع على راحته وينتهي الامر لكن قضية اهلنا في الارض المحتلة ستبقى ولا مجال لاسرائيل او غير اسرائيل الا الاقرار بالحق.. فالشعوب لايمكن ان تموت.. انها يمكن ان تنام ومثلما تنام يمكن ان تصحو والان صحا العرب ولم يعد العرب يخافون مما كانوا يخيفون العرب منه.

اطفال فلسطين

ولا اظن ان العرب يتنازلون عن حقوقهم والان يرفع الفلسطينيون الراية عاليا والجندي «الاسرائيلي» الان يهينه اطفال فلسطين.. ذلك الجندي الذي كانوا يحكون في الدعايات عن طوله وعرضه وفعالياته وقدراته فقد رأيناه في التلفزيون وقيافته غير مرتبة ويطرده الشباب الفلسطينيون الصغار بالحجارة.

اذن فقد حولوه من تلك الحال والاسطورة الى سخرية في شوارع فلسطين يوميا فالزوبعة الاساسية التي كانوا قد رتبوها انتهت وولت وتحطمت واندحرت ولم يبق سوى الاطراف الصغيرة وهذه مسالة هينة وبسيطة واعلامنا لوحده يعالجها ولم ندخل معركة معه.

فيكفينا الاعلام والاعلام الاخ والصديق والعراقي ليدحر اعلامكم المضاد اما المعركة التي دخلها الاشرار وصمموها وغذوها فقد اندحرت وانتهت ويبقى رأسكم مرفوعا بالعز وان شاء الله لا تسمعون دائما الا ما يسعدكم ويسركم ويسعد ويسر كل عربي.

اشكركم اخواني وزملائي مرة اخرى.. بارك الله بكم.

وكان المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب قد قلد الرئيس صدام حسين «وسام النصر والسلام».

وضم وفد المكتب الدائم السادة شبيب المالكي الامين العام للاتحاد ومحسن العيني والدكتور يحيى الجمل وادريس عبده وحميد الصقور والدكتور بدر جاسم اليعقوب وزهير الخطيب وجلال العباس ومنصور الكيخيا ومنذر وناس ومحمد المجذوب.

الاردن يستنكر الحملة المشبوهة ضد العراق

عمان ـ رويتر ـ استنكر وزير خارجية الاردن طاهر المصري الحملة المشبوهة التي يتعرض لها العراق قائلا ان اهدافها اصبحت «واضحة لنا جميعا خاصة وانها تاتي في مرحلة تمر فيها المحادثات في جنيف حول تطبيق القرار الدولي رقم ٥٩٨ بفترة حرجة وفي الوقت الذي اعلن فيه العراق عفوا عاما وشاملا عن جميع المواطنين الاكراد خارج العراق».

سفينة ليبيرية تغادر ميناء خور الزبير

البصرة ـ جنوب العراق ـ واع ـ غادرت ميناء خور الزبير بمحافظة البصرة ـ جنوب العراق، الساعة التاسعة والربع صباح امس السفينة التجارية الليبيرية الجنسية «اكودن اكس بورتر» في طريق عودتها الى بلادها.

وهذه السفينة هي احدى السفن التجارية التي مكثت في الموانىء العراقية طيلة سنوات الحرب العراقية ـ الايرانية التي مضى عليها اكثر من ثماني سنوات.

وذكر ان السفينة الليبيرية ابحرت بعد استكمال الاجراءات الفنية اللازمة. وبمغادرة السفينة «اكودن اكس بورتر» تكون الموانىء العراقية قد ودعت ثلاث سفن اجنبية وواحدة عربية وثلاث سفن تجارية عراقية هي «خولة بنت الازور» و«الادريسي» و«عين زالة» وذلك منذ سريان وقف اطلاق النار في العشرين من شهر آب الماضي.

تصوروا !!!

بغداد ـ واع ـ انفردت صحيفة «القادسية» العراقية امس ولاول مرة في تاريخها كصحيفة ناطقة باللغة العربية بالصدور وهي تحمل عنوانا رئيسيا باللغة الانكليزية على صفحتها الاولى.

وجاء هذا العنوان باللغة الانكليزية يقول: «الولايات المتحدة الاميركية تتحدث عن حقوق الانسان .. فتصوروا» واعقبت ذلك بثلاث علامات تعجب.

وهذه هي المرة الاولى في الصحافة العراقية تحمل فيها صحيفة عنوانا بلغة اخرى غير لغتها الاصلية.

«الهندية» تستأنف رحلاتها لبغداد وطهران

نيودلهي ـ واخ ـ اكد مدير الخطوط الجوية الهندية الاقليمي لمنطقة الخليج وغرب اسيا ان رحلات الخطوط الجوية الهندية الى كل من بغداد وطهران سوف تستأنف ابتداء من الثالث من شهر اكتوبر المقبل.

وكانت هذه الرحلات قد اوقفت في عام ١٩٨١ بسبب ظرف الحرب بين العراق وايران.

اطباء اتراك يؤكدون نفيهم لاستخدام اسلحة كيماوية في شمال العراق

بغداد: لا نخشى اجراءات «الكنيست الاميركي»

■ الاف الاكراد يعودون الى العراق من الحدود التركية والايرانية

بغداد ـ الوكالات ـ صعد العراق امس من تحديه لقرار مجلس الشيوخ الاميركي الداعي لفرض عقوبات اقتصادية وحذر الادارة الاميركية من مغبة تنفيذ هذه العقوبات.

واجمعت الصحف العراقية امس على ان القرار الذي اتخذه مجلس الشيوخ الاميركي بانه قرار «خسيس» وان الحملة الاميركية هي «حملة مجرمة تستهدف النيل من مكانة العراق».

ومثلت ردة الفعل العراقية غضبة شديدة تجاه السياسة الاميركية لم يسبق لها مثيل في تاريخ العلاقات بين البلدين كما اظهرت اصرار العراق على الصمود امام العقوبات التي لوح بها مجلس الشيوخ الاميركي.

وادانت ثلاث صحف عراقية بشدة قرار مجلس الشيوخ الاميركي وقالت ان هذا القرار جاء بتأثير صهيوني.

وكان مجلس الشيوخ الاميركي قد صوت باتخاذ اجراءات اقتصادية ضد العراق بمزاعم نفاها العراق مرارا بانه استخدم اسلحة كيماوية في الشمال.

ودعت صحيفة «الثورة» العراقية الناطقة بلسان حزب البعث العربي الاشتراكي «العراقيين الى استنكار اعمال اميركا ومجلس شيوخها بشتى وسائل النضال لمواقفهم المعادية تجاه العراق والامة العربية».

ووصفت الصحيفة في مقالها مجلس الشيوخ الاميركي بانه «كنيست صهيوني» وقالت ان هذا المجلس اصبح «مجرد ظل لسياسة الكيان الصهيوني ومراكز التأثير الصهيوني في اميركا».

اما صحيفة «القادسية» الناطقة بلسان وزارة الدفاع العراقية فقد قالت «ان الحملة التي يتقدم صفوفها اعضاء من مجلس الشيوخ الاميركي لن توقف مسيرة العراق ولن تنال من سيادته».

وشددت في افتتاحيتها امس على ان العراق «لن يسمح لاي جهة كانت ان تتدخل في شؤونه الداخلية».

وحذرت الصحيفة «حكومة الولايات المتحدة من مغبة السير وراء هذا الجو فانها ان فعلت فهي وحدها الخاسرة».

ومن جهة اكدت صحيفة «الجمهورية» العراقية «ان العراق لا يخشى اجراءات دهاقنة الامبريالية الاميركية في الكنيست الاميركي ولن ينظر اليها الا بعين الاحتقار».

وقالت في افتتاحيتها امس بعنوان «لا قوة تستطيع اطفاء جذوة النصر» ان «اجراءات دهاقنة الامبريالية الاميركية لن تفلح في ايذاء العراق وان افلحت فلن يكون اذاها الا اذى وخزة طفيفة تدعو الى السخرية».

وادان العراق امس الاول بلسان وزير الثقافة والاعلام العراقي السيد لطيف نصيف جاسم بشدة مجلس الشيوخ الاميركي وقال ان تدخله في الشؤون العراقية هو «امر مرفوض ومدان ومستهجن».

كما استنكر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز الحملة الاميركية ضد العراق وقال «ان نجاحات العراق تزعج صهاينة مجلس الشيوخ الاميركي».

ويذكر ان العراق كان قد قطع علاقاته الدبلوماسية مع الولايات المتحدة الاميركية منذ حزيران عام ١٩٦٧ بسبب موقفها المساند للعدوان الاسرائيلي على مصر انذاك.

ويستند العراق في موقفه الحازم الرافض للادعاءات الاميركية باستخدام الاسلحة الكيماوية ضد الاكراد على البيان الرسمي الذي اصدرته الحكومة التركية واكدت فيه عدم صحة الادعاءات بهذا الشأن.

ومن المنتظر ان يزور مراسلون يمثلون وكالات الانباء العالمية القاطع الشمالي من العراق للتعرف على الاحوال الراهنة للاكراد والوقوف على عدم صحة الادعاءات التي تروجها اجهزة الاعلام الاميركية والغربية ضد العراق.

وابلغ اطباء اتراك قاموا بفحوصات على عدد كبير من الاكراد في جنوب تركيا للصحافيين انهم لم يجدوا دليلا واحدا يشير الى استخدام العراق لاسلحة كيماوية.

واكد هؤلاء الاطباء ان الحالات التي عرضت عليهم كانت لا تتعدى الاصابة بامراض تنتشر في تلك المناطق كالملاريا او الامراض المعوية وغيرها من الامراض المتوطنة.

واعلن في بغداد امس ان اعدادا كبيرة من المواطنين الاكراد يتزاحمون عبر بوابات الحدود في منطقتي ابراهيم الخليل مع تركيا وحلبجة نوسود مع ايران للعودة الى العراق.

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى مصدر رسمي قوله ان عدد العائدين حتى الساعة العاشرة من الليلة قبل الماضية بلغ ١١ الفا و٥١٧ مواطنا في حين تستعد فرق الاستقبال لتقديم الخدمات وتلبية الاحتياجات للعائدين الجدد.

وقال المسؤولون العراقيون ان عددا كبيرا من المدنيين الاكراد قد اجبروا من قبل المتمردين المنهارين في الشمال، على عبور الحدود لاستخدامهم في الدعاية المضللة ضد العراق.. غير ان هؤلاء المدنيين سيعودون الى بلدهم وممارسة حياتهم الطبيعية فيه.

وذكرت المصادر العراقية المسؤولة في منطقة الحدود ان اعدادا كبيرة من الاكراد العائدين يواصلون طريقهم عبر بوابة ابراهيم الخليل الحدودية من تركيا.. في وقت تشهد فيه بوابة حلبجة نوسود على الحدود الايرانية زخما اخر من العائدين الى الوطن.

وتواصل لجان الاستقبال مهامها على مدى الاربع والعشرين ساعة يوميا لتامين استقبال العائدين وتلبية احتياجاتهم وسكنهم وتوفير الخدمات الصحية والغذائية والاجتماعية لهم.

وكان مجلس قيادة الثورة العراقي قد اصدر في السادس من هذا الشهر قرارا بالعفو العام والشامل عن المواطنين الاكراد الموجودين خارج العراق.

● اكراد يتهافتون على الحدود العراقية (كونا)

الياسون: المفاوضات بين العراق وايران مستمرة

■ الوسيط الدولي سعى الى انتزاع اتفاق حد ادنى يصون وقف النار ويضمن استئناف المفاوضات

جنيف ـ الوكالات ـ عقد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز ووزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي برعاية الممثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة يان الياسون جلسة مفاوضات استغرقت ٥ ساعات تخللتها استراحة استمرت حوالي ساعتين.

ووصف اللقاء الذي يعتبر اول اجتماع مباشر بينهما منذ اسبوعين بانه محاولة «انقاذ» محادثات السلام الجارية في جنيف من حالة التعثر التي تشهدها.

واعلن الياسون الليلة قبل الماضية اثر الاجتماع بان محادثات السلام بين العراق وايران سوف تستمر.

واكتفى الياسون بالقول: «لقد عقدت الجلسة الثالثة الكاملة للمفاوضات بين العراق وايران والمشاورات مستمرة وليس لدي اي تعليق اضيفه».

وامتنع الوزيران طارق عزيز وعلي ولايتي عن الادلاء باي تصريح.

ورفض الياسون ومتحدثة باسم الامم المتحدة التعليق على انباء ترددت في دوائر دبلوماسية بان المحادثات ستتوقف قريبا وتستانف في نيويورك عندما تنعقد الجمعية العامة للامم المتحدة في وقت لاحق من هذا الشهر.

ويرفض العراق نقل مفاوضات السلام من جنيف الى نيويورك.

وقال دبلوماسيون ان فترة التوقف ستمكن وزيري الخارجية من اطلاع حكومتيهما على نتائج محادثات جنيف وتلقي تعليمات جديدة.

وافادت معلومات من مصادر في جنيف ان محادثات الاجتماع الموسع تركزت حول مختلف المسائل المتعلقة باحترام وتثبيت وقف اطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ في العشرين من الشهر الماضي وحول اشكال استئناف المفاوضات.

واضافت المصادر قولها ان الياسون سعى الى جمع عزيز وولايتي اللذين لم يلتقيا منذ ١٥ يوما الى ان ينتزع من محدثيه اتفاق حد ادنى يصون قرار وقف اطلاق النار ويضمن استئناف المفاوضات في موعد ومكان لم يحددا بعد.

وكانت الجلسة التي عقدت في المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف هي ثالث جلسة موسعة منذ بدأت المفاوضات في ٢٥ اغسطس الماضي.

وكما حدث في الاجتماعين السابقين لم يتصافح الوفدان وتجنب كل منهما النظر للاخر من على المائدتين المتقابلتين. وجلس الياسون ومساعدوه على مائدة في المقدمة.

وكان الياسون قد اجرى اجتماعات منفصلة مع مسؤولين من الجانبين على مستوى الخبراء.

وجاءت الجلسة الموسعة غير المتوقعة في الوقت الذي انذر فيه العراق بان استمرار الجمود المحيط بمحادثات جنيف قد يؤدي الى تفجر الحرب من جديد.

ويؤكد العراق على ان اولوية المفاوضات يجب ان تتركز حول مسالة تامين الملاحة في الخليج العربي وتنظيف مياه شط العرب فيما تقول ايران ان اولوية المباحثات يجب ان تتركز على انسحاب القوات وتحديد البادىء بالحرب.

ويعتبر اجتماع الليلة قبل الماضية الثالث الذي يجرى بحضور كامل الوفدين وجها لوجه منذ بدء المفاوضات التي بدأت في ٢٥ الشهر الماضي.

ولي عهد ابوظبي

مستعدون ودول التعاون لانجاح مفاوضات جنيف

ابوظبي ـ كونا ـ اعلن نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة وولي عهد ابوظبي الشيخ خليفة بن زايد استعداد بلاده مع شقيقاتها في مجلس التعاون لدول الخليج العربية القيام باي جهد يؤدي الى نهاية ناجحة للمفاوضات الجارية في جنيف بين العراق وايران برعاية الامم المتحدة وللاسراع في قيام سلام حقيقي دائم وعادل بين البلدين وعودة السلام والاستقرار الى ربوع منطقة الخليج.

كما اعلن في حديث صحفي مع مجلة «اليوم السابع» التي تصدر في باريس تاييد دولة الامارات في كل خطوة تستهدف تحقيق السلام في منطقة الخليج وابعادها عن الاستقطاب الدولي موضحا ان افضل نظام يضمن امن المنطقة في المستقبل هو النظام الذي يبنى على التعاون وخلق شبكة من المصالح والروابط وعلاقات حسن الجوار والاحترام المتبادل وعدم التدخل في شؤون الاخرين وضمان حرية الملاحة في منطقة الخليج واعلانه مع المحيط الهندي منطقة سلام.

وحول قرار العاهل الاردني الملك حسين فك العلاقة مع الضفة الغربية قال الشيخ خليفة ان القرار جاء في الوقت المناسب تجاوبا مع مطالب وطموحات فلسطينية وانسجاما مع اجواء قمة الجزائر الطارئة لتمكين المنظمة من ممارسة دورها كاملا في تحمل مسؤولية النضال الفلسطيني.

واعرب عن تاييد دولة الامارات لكل خطوة تتخذها منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

واشاد الشيخ خليفة بانتفاضة الشعب الفلسطيني ووصفها بانها علامة مضيئة في تاريخ هذا النضال.

كما اشاد بالصدى الذي احدثته الانتفاضة في الاوساط السياسية والدولية وبما احدثته من تمزق داخل المجتمع الاسرائيلي.

واكد ان المؤتمر الدولي بحضور جميع الاطراف بما في ذلك منظمة التحرير هو الصيغة المثلى التي يمكن ان تتحرك في ظلها جهود السلام.

وقال ان الولايات المتحدة مطالبة بأن تفتح حوارا مباشرا مع منظمة التحرير حتى يمكن لها ان تلعب دورا عادلا ومنصفا في المؤتمر الدولي كما انها مطالبة بالضغط على اسرائيل للقبول بارادة المجتمع الدولي الذي يؤيد فكرة عقد المؤتمر الدولي مشيرا في هذا الشأن الى دعوة رئيس دولة الامارات للولايات المتحدة باتخاذ موقف حازم بجانب الحق والعدالة واعادة الحق الى اصحابه.

وفيما يتعلق باسعار النفط قال ان هذا الامر يكمن في قدرة منظمة «اوبك» على الوصول الى سياسة سعرية وانتاجية ثابتة ومنسجمة. اما فيما يتعلق بالامارات فقد اكد حرص الدولة على وحدة منظمة «اوبك» واستقرار السوق.

واشار الى ان الامارات شعرت منذ مدة ان تجاوبها خلال اجتماعات المنظمة لايقابل من الدول الاخرى بمبادرات وتجاوبات مماثلة بحيث اصبحت الامارات ضحية لكل الاتفاقات التي تناولت توزيع حصص الانتاج مؤكدا ان حصة الامارات ليست عادلة ولا تتفق مع الامكانات النفطية الهائلة التي تمتلكها الامارات.

واكد الشيخ خليفة مكانة مصر وضرورة ان تاخذ مكانتها الطبيعية ضمن اسرتها الكبيرة في الجامعة العربية موضحا ان عطاء مصر لم يكن في يوم من الايام موضع شك بل كان متصلا حتى في ظل المقاطعة.

جددت تأييدها لبغداد

القاهرة تشكر الرئيس العراقي لعفوه عن المحكومين المصريين

بغداد ـ رويتر ـ قالت وكالة الانباء العراقية ان مصر اعربت عن شكرها للرئيس العراقي صدام حسين لعفوه عن سجناء مصريين محتجزين في العراق وجددت تأييدها للعراق.

وقال السفير المصري لدى العراق ابراهيم عوف في برقية الى الرئيس صدام حسين الليلة قبل الماضية ان «مواقفكم الكريمة والنبيلة ازاء الجالية المصرية تستحق ان تجدد مصر تعهدها بأن تبذل مزيدا من الجهد لمساندة الشعب العراقي وحكومته الحكيمة».

وكان الرئيس العراقي قد اعلن يوم الاربعاء الماضي عفوا عن مصريين مسجونين وقال ان جميع القضايا المرفوعة عليهم ستغلق ملفاتها.

وقد تزامن قرار العفو مع اول زيارة للرئيس المصري حسني مبارك لبغداد منذ بدء وقف اطلاق النار بين العراق وايران في ٢٠ من الشهر الماضي.

وقدرت مصادر مصرية ان ٥٤٠ سجينا سيطلق سراحهم. وقالت ان نحو ١,٢٥ مليون مصري يعملون في العراق.

وقال دبلوماسيون عرب ان الرئيس مبارك اثار مسالة اسرى الحرب المصريين في ايران اثناء محادثاته مع الرئيس العراقي التي تناولت تقدم محادثات السلام في جنيف.

في اول جولة له خارج افريقيا والعالم العربي
الرئيس التونسي يبدأ اليوم زيارة لفرنسا

تونس - رويتر - يبدأ الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اليوم اول جولة له خارج افريقيا والعالم العربي بزيارة لفرنسا التي كانت تستعمر تونس والتي لاتزال اكبر شريك تجاري ومصدر معونة لها.

وكان الرئيس بن علي قد زار بالفعل ليبيا والجزائر والمملكة العربية السعودية كما زار اثيوبيا لحضور مؤتمر القمة الافريقي الذي عقد هذا العام وذلك منذ توليه السلطة في تشرين الثاني نوفمبر الماضي بعد اعلان ان الرئيس السابق الحبيب بورقيبة لم يعد صالحا للحكم.

ويقول دبلوماسيون ان زيارة الرئيس بن علي لفرنسا والتي تستغرق يومين تبرز العلاقة الخاصة بين تونس وباريس ومن شانها ازالة اي شبهات فتور باقية في العلاقات بينهما.

وكان المسؤولون التونسيون يشتبهون في بادىء الامر في ان فرنسا لم تكن متحمسة لاطاحة الرئيس بن علي بالسيد بورقيبة.

وفي كانون الاول ديسمبر الماضي رفضت تونس عطاء فرنسيا لشراء كمية كبيرة من القمح مفضلة عرضا اميركيا مما اثار قلق فرنسا.

وقد عقدت منذ ذلك الحين سلسلة من الاجتماعات ادت الى تصفية الاجواء.. ويقول مسؤولون من الجانبين انه من غير المرجح ان تكون هناك مشاكل قائمة تعكر صفو الزيارة.

وقال الرئيس بن علي لصحيفة «لوموند» الفرنسية في الاسبوع الماضي «اذا كان قد حدث اي فتور فلم يكن من الجانب التونسي بالتاكيد. ومن الناحية الاخرى كانت هناك فترة من الملاحظة وربما الدهشة في باريس وقت التغيير.. وارى ان ذلك امر عادي جدا».

ومن المتوقع ان يحاول الرئيس التونسي اقناع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران بأن تأكيده على التراث العربي والاسلامي في تونس لن يكون على حساب النفوذ الثقافي الفرنسي.

اشادت بالانتفاضة ودعت الى تأييدها وتمويلها
دول عدم الانحياز تدين اسرائيل وتطالب بحماية دولية للفلسطينيين في الضفة وغزة


● وزير الخارجية القبرصي يعانق نظيره اليوغسلافي في ختام المؤتمر (رويتر)

نيقوسيا - رويتر - أشاد وزراء خارجية حركة عدم الانحياز بالانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة ودعوا الى اشراف الامم المتحدة على الاراضي لحماية الشعب الفلسطيني.

وأدان الوزراء في البيان الختامي لمؤتمرهم الذي استمر اربعة ايام في نيقوسيا سياسة القبضة الحديدية التي تنتهجها اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة.

واعرب الوزراء ايضا عن «قلقهم العميق للتدهور السريع في الاوضاع المعيشية» للفلسطينيين وطالبوا بتقديم التأييد المعنوي والمادي لهم.

وقال البيان «يدين الوزراء اسرائيل بشدة لجرائمها الوحشية في حق الشعب الفلسطيني التي تضمنت قتل مدنيين عزل وقصف مخيمات لاجئين فلسطينيين واطلاق النار والاغتيال وكسر الاطراف والاعتقال والتعذيب.

ودعا الوزراء مجلس الامن الدولي الى «وضع الاراضي الفلسطينية تحت اشراف موقت للامم المتحدة... لحماية الشعب الفلسطيني»».

وكانت لجنة تضم تسعة اعضاء منبثقة عن الحركة قد اصدرت بيانا في وقت سابق يدعو الى ارسال قوة تابعة للامم المتحدة «لادارة الاراضي المحتلة وحمايتها» لفترة انتقالية محددة.

وأعرب الوزراء ايضا عن قلقهم لتدهور الاحوال في منطقة الشرق الاوسط الذي القوا المسؤولية عن حدوثه على «اعمال اسرائيل العدوانية والتوسعية التي تخلق خطرا بالغا على السلام والامن الدوليين».

وأكدوا على الحاجة الملحة الى عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط يضم بين اطرافه منظمة التحرير الفلسطينية.

ودعا وزراء خارجية دول عدم الانحياز الى اتخاذ اجراء دولي لمكافحة تعاطي المخدرات وانتاج المواد المخدرة ونقلها بصورة غير مشروعة.

وأكد البيان «الخوف والقلق العميقين لتفاقم مشكلة تعاطي المخدرات وتزايد الاتجار غير المشروع في المواد المخدرة».

واتفق وزراء الخارجية ايضا على انه «يجب اعطاء اهتمام خاص للصلة المتزايدة والضارة بين الجماعات الارهابية وتجارة المخدرات».

وقالوا ان من الضروري لكافة الدول ان تتخذ عملا منسقا ومترابطا لمعالجة مشكلة المخدرات.

ودعا الوزراء في بيانهم الى تقديم مساعدات اقتصادية وفنية للدول المنتجة كي تجد بدائل اقتصادية لانتاج المخدرات.

وأكد الوزراء ايضا على الحاجة الملحة الى التوصل الى اتفاقية دولية بشأن مصادرة الاموال والممتلكات التي يتم الحصول عليها من الاتجار في المخدرات.

ودعا الوزراء الى مراقبة عمليات التخلص من النفايات للحيلولة دون وضع اي نفايات سامة بشكل غير مشروع في اراضيهم أو مياههم.

وحث الوزراء الدول الاعضاء «على مراقبة الشركات والسفن المعروفة باشتراكها في التخلص من تلك النفايات بصورة غير مشروعة في بلادهم وتبادل المعلومات الخاصة بها».

ودعت ايضا وثيقة صدرت في ختام المؤتمر الى اتخاذ اجراءات دولية فعالة لمنع التخلص من النفايات السامة والمواد الخطرة الاخرى في الدول الاجنبية بشكل عام.

وقالت مصادر في المؤتمر ان نيجيريا التي دفنت ايطاليا نفايات خطرة في اراضيها طلبت بالحاح اصدار بيان قوي اللهجة بهذا الشأن.

ودعا الوزراء الدول المتقدمة الى اتخاذ اجراءات متشددة لمنع تصدير النفايات الخطرة الى اراض اجنبية وبخاصة الى دول نامية.

واعربوا ايضا عن قلقهم للتدهور المستمر للبيئة البحرية وخاصة المياه الساحلية والبحار شبه المغلقة.

وفي محاولة لتبوؤ الحركة مركزا اكثر فعالية على الساحة الدولية. فقد تشكلت لجنة وزارية التحديد استراتيجية تجعل هذه الحركة اكثر ديناميكية وفاعلية. ومن جهة اخرى اعتمد المؤتمر «اعلان نيقوسيا» الذي يطمح الى اطلاق التفكير في اعادة اهداف الحركة وموقعها في العلاقات الدولية.

وهذا الاعلان لا يقدم حلا ويقف عند العموميات الا انه يهدف الى ابراز اصرار الحركة «على ان يكون لها تاثير على العلاقات الدولية في الاعوام المقبلة».

بانتظار القانون الجديد
كندا توقف البت بمعاملات طالبي الهجرة

اوتاوا - كونا - قال مدير عام قسم اللاجئين في ادارة الهجرة الكندية رفائيل جيرارد ان ادارة الهجرة قد امرت مسؤوليها في جميع انحاء كندا وقف معاملات طلبات لاجئين يرغبون في دخول كندا.

واضاف جيرارد انه لا فائدة من قبول اي طلبات جديدة للاجئين يرغبون في دخول كندا طالما ان نظاما جديدا قيد الدراسة لم يطبق بعد.

ووفقا لتوقعات ادارة الهجرة فان النظام الجديد لطالبي الهجرة الى كندا سيطبق بحلول يناير عام ١٩٨٩. وسيعني هذا تأجيل طلبات لاشخاص داخل كندا يقيمون بدون اقامة رسمية وغير قادرين على العمل او ترك البلاد او احضار اقربائهم.

وتنحصر قضايا اللاجئين في اشخاص من سري لانكا معظمهم اتوا من المانيا الغربية على متن سفن عبر المحيط الاطلنطي.

ويوجد حوالي سبعة الاف شخص من ايران والفين من لبنان و٢,٥٠٠ من تركيا وعشرات الالاف من طالبي اللجوء من غانا والبرتغال وغواتيمالا والهند والبرازيل.

وقد رفضت ادارة الهجرة هذا الاسبوع طلبات تاشيرات دخول لحوالي الف بنمي وصلوا في الاسبوع الماضي جوا وقد فروا من سوء الاحوال الاقتصادية في بلادهم نتيجة الحظر الاميركي المفروض على بنما.

وقد وضع نظام اللجوء الى كندا على اساس سياسي بحت يمنح لاشخاص فروا من اوطانهم ولذلك لا تمنح ادارة الهجرة الكندية تاشيرات للاشخاص الذين يصلون الى المطارات الكندية بدعوى انهم هربوا من عمليات اعتقال او محاكمات في اوطانهم.

والان يعرف ملايين الاشخاص في جميع انحاء العالم الراغبين في الهجرة الى كندا ان نظام الهجرة في كندا بطيء ودقيق في الاختيار غير انه يوجد في هذا النظام ثغرة ضخمة .. ففي امكان اي شخص لدى وصوله الى الشواطىء الكندية ببساطة الادعاء بانه هارب من كبت سياسي في بلاده.

وترغب كندا في سد هذه الثغرة بوضع نظام جديد للاجئين ويتم بموجبه قبول او رفض اللاجىء خلال اسبوعين او ثلاثة من وصوله.

اما النظام القائم حاليا فيستغرق حوالي عامين وخلال هذه الفترة فان طالب اللجوء يتزوج ويحصل على وظيفة ويصل الامر حتى اذا كان غير لاجىء فيجب منحه البقاء (على اساس انساني).

وفي خطوة استعراض للادارة السياسية الكندية فقد اعادت حكومة اوتاوا عشرات الاتراك الذين وصلوا مع عائلاتهم في وقت سابق هذا العام.

وقال مسؤول كندي ان النتائج الفورية لنظام اللجوء الحالي هو ان الاشخاص الذين ينتظرون مقابلات لتسيير معاملاتهم لن يحصلوا على تصاريح عمل موقتة وهي مسالة صعبة لمواجهة متطلباتهم المعيشية.

وقالت محامية متخصصة في شؤون الهجرة هي باربرا جاكمان انهم يعذبون الناس .. انه تصريح قاسي ولكن ماذا يمكن قوله.

«أمل» داهمت «برج الشمالي والبص»
اتصالات فلسطينية - لبنانية لمنع تجدد حرب المخيمات في الجنوب

جنوب لبنان - الوكالات - عقد مسؤولون لبنانيون وفلسطينيون اجتماعا في مدينة صيدا بجنوب لبنان لبحث سبل منع استئناف الاشتباكات بين ميليشيات حركة «امل» والمقاتلين الفلسطينيين في منطقة صور.

ودعا ممثلون عن حركة «امل» والمنظمات الفلسطينية والاحزاب الوطنية اللبنانية في بيان اصدروه اثر الاجتماع الى «الافراج عن المحتجزين لدى كلا الطرفين وعودة المهجرين وضمان حرية التنقل لجميع اللبنانيين والفلسطينيين».

واكد مصدر فلسطيني في صيدا حيث يوجد اكبر تجمع فلسطيني «مائة الف شخص» ان حركة «امل» «تقوم منذ مطلع سبتمبر بحملة مداهمة وتفتيش في مخيمي برج الشمالي والبص حيث تم توقيف ٢٥ فلسطينيا».

ومن جهتها اشارت حركة «امل» الى ان هذه الحملة بدأت بعد اكتشاف ثلاث قذائف مخبأة في سيارة فلسطيني كان ينقلها من صيدا الى مخيم برج الشمالي.

وكان اشتباك قصير قد وقع يوم الاربعاء الماضي في محيط مخيم «الرشيدية» القريب من صور حسبما علم من مصادر المتنازعين.

والعلاقات بين امل والفلسطينيين (٤٠ الفا) في منطقة صور تبدو صعبة اثر الحصار الذي فرضته حركة امل على مخيم الرشيدية منذ سبتمبر ١٩٨٦ وحتى يناير ١٩٨٨.

الخارجية الاميركية منعت التحقيق بحادث طائرة ضياء الحق

واشنطن - رويتر - ذكرت مجلة «نيوز اند وورلد ريبورت» ان وزارة الخارجية الاميركية منعت في بادىء الامر خبراء مكتب التحقيقات الاتحادي من التحقيق في حادث تحطم الطائرة التي لقي فيها الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق مصرعه.

وقالت المجلة ان مكتب التحقيقات الاتحادي انتابه الغضب من الخطوة التي قامت بها وزارة الخارجية.

ونقلت المجلة عن مسؤولين في مكتب التحقيقات لم تنشر اسماءهم قولهم ان الولايات المتحدة ربما تكون قد اضرت باي فرصة لمحاكمة ثوار يشتبه في تدبيرهم الحادث الذي لقي فيه السفير الاميركي ارنولد رافيل مصرعه ايضا.

وقالت المجلة «بعد حادث التحطم مباشرة سمحت وزارة الخارجية لمستشارين فنيين من القوات الجوية بالمساعدة في البحث بين حطام الطائرة ولكنها - وفق ما قاله مسؤولو مكتب التحقيقات الاتحادي - رفضت السماح بذلك لموظفين من مكتب التحقيقات متخصصين في مكافحة الارهاب ومدربين على الحفاظ على الادلة».

وقال دينيس هارتر المتحدث باسم وزارة الخارجية ان خبراء من عدة وكالات اميركية يتعاونون مع المسؤولين الباكستانيين في التحقيق.

وقال لرويتر «ان وزارة الخارجية ومكتب التحقيقات متفقان بشأن سير التحقيق».

وكان تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية قد رفض اعطاء رد محدد عندما سئل في الاسبوع الماضي عما اذا كان سيتم اعلان نتائج التحقيق.

وكان ضياء الحق والسيد رافيل و٢٨ اخرين قد لقوا حتفهم في ١٧ اب اغسطس الماضي عندما انفجرت الطائرة التي كانت تقلهم وتحطمت في شرق باكستان بعيد اقلاعها.

سري لانكا: دمج اقليمين لانهاء النزاع العرقي

كولومبو - كونا - وقع الرئيس السري لانكي جانيوس جياواردين على امر يتم بموجبه دمج الاقليمين الشمالي والشرقي في سري لانكا في خطوة وصفت بانها تستهدف انهاء نزاع عرقي في تلك المنطقة.

ويعد قرار دمج الاقليمين الشمالي والشرقي في تلك الدولة احد البنود الرئيسية في اتفاقية السلام التي وقعتها الهند وسري لانكا في العام الماضي.

وتهدف اتفاقية السلام التي وقعها الرئيس جياواردين ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي الى انهاء النزاع العرقي في تلك الجزيرة المستمر منذ حوالي خمس سنوات.

والصراع العرقي قائم بين الطائفتين السنهالية والتاميلية التي تطالب بدولة مستقلة في تلك الجزيرة.

كما تدعو اتفاقية السلام بالاضافة الى دمج الاقليمين المذكورين الى اجراء انتخابات اقليمية.

وكانت الانتخابات التي جرت في الاقاليم السبعة الاخرى في الجزيرة قد اجلت الى ان يتمكن الجنود الهنود من استعادة القانون والنظام.

وقد تم بموجب الاتفاق الموقع بين سري لانكا والهند نشر عدة الاف من الجنود الهنود في الشمال والشرق لنزع سلاح جبهة النمور التي تعد اقوى مجموعات التاميل.

ومن بين حوالي ست مجموعات من التاميل واحدة فقط هي جبهة التحرير الشعبية الثورية «ايلام» قد تم قبولها كحزب سياسي بموجب اتفاقية السلام الهندية السري لانكية.

ولم تقبل جبهة نمور تحرير تاميل ايلام اتفاقية السلام الهندية السري لانكية حتى الان وتطالب بان تطبق جميع بنودها بما في ذلك دمج الاقليمين الشمالي والشرقي والاعتراف باللغة التاميلية واطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين.

تشارك فيها كل الاحزاب
بورما: الانتخابات خلال ٣ اشهر

بانكوك - ا.ف.ب - وافق برلمان بورما بالاجماع امس على اجراء انتخابات عامة خلال ٣ اشهر تشارك فيها جميع الاحزاب وهي اول انتخابات بعد انقلاب عام ١٩٦٢ الذي اطاح بالديمقراطية والذي قاده الجنرال ني وين.

وذكر ان البرلمان صوت باجماع نوابه الـ ٤٤٦ وجميعهم من حزب البرنامج الاشتراكي الذي يعتبر التنظيم السياسي الشرعي الوحيد في البلاد بمقتضى دستور ١٩٧٤.

كما ايد البرلمان تعديل الدستور من اجل الغاء نظام الحزب الواحد. وقد تم تشكيل لجنة من خمسة اعضاء لضمان اجراء انتخابات حرة وصحيحة.

وكان الرئيس ماونغ ماوغ بعد شهر من التظاهرات المعارضة اعلن اجراء انتخابات عامة «في اقرب وقت ممكن» واوضح ان ايا من قادة البلاد الحاليين لن يتقدم بترشيحه لهذه الانتخابات.

وفي خطاب نقلته الاذاعة والتلفزيون اعرب رئيس بورما ضمنا عن رفضه لطلب استقالة الحكومة الذي رفعته المعارضة التي طالبت بتشكيل حكومة انتقالية.

وفيما كان البرلمان ملتئما تجمع الاف عدة من المتظاهرين حول المستشفى العام في رانغون مسرح احداث العاشر من اب/اغسطس الدامية والذي اصبح منذ ذلك الحين احدى نقاط تجمع المعارضة الشعبية.

في نيودلهي رحبت الهند بعزم الشعب البورمي على تأسيس حكومة ديمقراطية في بلاده واكدت التعاون الكامل في مهمة بناء مستقبل افضل لهم.

ونقل راديو عموم الهند عن متحدث رسمي في نيويورك قوله ان الوقت الحاضر يقتضي اقامة الوحدة والاجماع بين القوى الديمقراطية لتمكين البلاد من التوصل الى انتخابات حرة.

بعد قضية «سالي»
حظر تغيير ملامح الجنس دون اساس علمي في مصر

القاهرة - ق.ن.أ - قرر مجلس نقابة الاطباء المصرية اعتبار اجراء العمليات الجراحية لتغيير ملامح الجنس «دون اساس علمي» جريمة يعاقب عليها القانون باعتبارها عاملا مساعدا على انتشار الفساد والرذيلة والشذوذ بين الشباب واخلالا باداب مهنة الطب.

واحال المجلس قراره الى وزارة العدل المصرية بعد ان اثبتت المناقشات التي اجراها المجلس ان هذا النوع من العمليات الجراحية اصبح يجرى في مصر دون الضوابط اللازمة التي توجب اجراء الفحوص الطبية المؤكدة لحاجة المريض الى اصلاح بعض التشوهات الخلقية كي يعود الى جنسه الصحيح.

وكان مجلس النقابة قد احال اخيرا احد الاطباء الى المحكمة لقيامه باجراء عملية جراحية لذكر لتحويله الى انثى وهو ما عرف باسم قضية «سالي» في مصر حيث اثبتت التحاليل والفحوصات التي اجريت على المريض انه يعاني فقط من اضطرابات سيكولوجية جعلته اقرب الى عالم الاناث منه الى الرجال على الرغم من اكتمال اعضائه التناسلية الذكرية وعدم وجود اي من اعضاء الانوثة داخل جسمه. وقد رفض مجلس النقابة الاعتراف بتلك العملية التي تحول بعدها «سيد» الى «سالي» حاملة من الانوثة مظاهرها الخارجية فقط.

وزير خارجية المغرب في القاهرة

القاهرة - القبس:

وصل الى القاهرة امس السيد عبداللطيف الفلالي وزير خارجية المغرب في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام، وصرح عقب وصوله انه يحمل رسالة من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الى الرئيس حسني مبارك وقال انه سيجري محادثات مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

ارتفاع اعداد المتوفين والمصابين
الملاريا تجتاح الخرطوم
السعودية تتوقع أسوأ غزو للجراد منذ ٢٠ سنة

الخرطوم - الوكالات - صرح مسؤول سوداني بأن ٣١ مواطنا سودانيا توفوا خلال الايام القليلة الماضية نتيجة اصابتهم بالملاريا وقال ان هذا المرض اتخذ اشكالا وبائية في عدة مناطق بالخرطوم.

وقال مدير قسم الامراض الوبائية بوزارة الصحة السودانية صادق محجوب في بيان صحفي ان اسوأ فيضانات يواجهها السودان خلال القرن الحالي تسببت في تشكيل برك من المياه الضحلة والمستنقعات التي اصبحت امكنة مناسبة لانتشار البعوض الذي ينقل مرض الملاريا وحشرات اخرى.

وحذر السيد محجوب من ان عدد المصابين بالملاريا آخذ في الازدياد. وقال ان هذا المرض اتخذ اشكالا وبائية في العديد من المناطق بالعاصمة السودانية. واضاف «في منطقة «شمباط» الآهلة بكثافة بالسكان وحدها تم اكتشاف اصابة ١٧ بالمائة من السكان بالملاريا».

وقال المسؤول السوداني ان وزارة الصحة بدأت حملات لرش مياه البرك بالمبيدات الحشرية ودعت المواطنين الى تجفيف هذه البرك التي لا تزال منتشرة بسبب سقوط مزيد من الامطار وطبيعة الارض في الخرطوم وحولها.

انباء صحفية في الخرطوم ذكرت ان الحكومة السودانية تدرس منع السودانيين من السفر الى مصر وبريطانيا بعد ان اعادت السلطات في البلدين مسافرين سودانيين لم تكن بحوزتهم شهادات تطعيم اصلية. وقالت ان البلدين «استخدما اسبابا امنية وسياسية لاعادة المسافرين السودانيين». واضافت ان السلطات البريطانية رفضت منح وزير العدل السوداني السيد حسن الترابي تاشيرة لزيارة بريطانيا لتلقي العلاج.

وكالة الانباء السودانية ذكرت ان مسؤولي الاغاثة السودانيين ارسلوا ٣٠٠ طن من الحبوب على متن قطار خاص الى جنوب السودان في نطاق حملة لمواجهة مجاعة تؤدي الى وفاة مئات الاشخاص اسبوعيا. وقالت انه يجري تحميل قطار اخر بكميات مماثلة من الحبوب استعدادا لارسالها الى الجنوب انطلاقا من مدينة بابانوسا.

وكان حوالي ٨ آلاف شخص قد ماتوا جوعا خلال الاسابيع الخمسة الماضية في المنطقة الواقعة بين بابانوسا وأويل على بعد ٢٥٠ كم الى الجنوب من اقليم بحر الغزال. وقال عمال اغاثة ان اشخاصا لا يزالون يفدون الى مخيمات اللاجئين جنوبي بابانوسا بحثا عن الطعام بعد ان دمرت الفيضانات مناطقهم.

وطالبت الوكالة الاسلامية الافريقية للاغاثة الهيئات والجمعيات والمؤسسات والافراد في مختلف الدول الاسلامية بالمسارعة الى مساعدة الشعب السوداني الذي تضرر من جراء السيول والفيضانات التي اجتاحت اراضيه اخيرا.

واكدت الوكالة في نداء وجهته امس الى جميع المسلمين في العالم على ضرورة تضافر كافة الجهود بتكثيف العمل من اجل الاخذ بيد المواطنين السودانيين الذين تشردوا من ارضهم وهدمت منازلهم بفعل السيول عملا بروح الاخوة والتضامن الاسلامي.

من ناحية ثانية وصل وزير الخارجية البريطاني السيد جيفري هاو الى الخرطوم في ساعة متاخرة من مساء امس الاول وقال انه جاء ليؤكد مجددا مساندة بلاده للسودان المنكوب بالفيضانات.

ومن المقرر ان يجتمع هاو اثناء زيارته التي تستغرق يومين مع رئيس مجلس رأس الدولة احمد علي الميرغني ورئيس الوزراء الصادق المهدي.

وقال هاو ان زيارته تهدف الى تاكيد مساندة بلاده للسودان بعد ان نكب الشهر الماضي بالفيضانات التي شردت نحو مليوني نسمة.

وكان وزير الاعلام السوداني عبدالله محمد احمد قد انتقد بريطانيا والولايات المتحدة الشهر الماضي لمساعداتهما الهزيلة لضحايا الفيضانات.

وفي تطور اخر تتوقع المملكة العربية السعودية اسوأ غزو للجراد الصحراوي منذ اكثر من ٢٠ عاما والناجم عن الفيضانات في الوقت الذي عرقل فيه نقص الاموال السائلة الجهود الرامية الى القضاء على الجراد في السودان.

ويقول مسؤولون سعوديون انه ليس بوسعهم ان يفعلوا شيئا قبل بدء عبور اسراب الجراد للبحر الاحمر في نوفمبر المقبل.

وقال مسؤول في مركز ابحاث الجراد ومقره جدة ان المركز يتوقع غزوا ضخما من اسراب الجراد قد يصيب المناطق الشمالية والجنوبية لجدة.

وقال انه من المتوقع ان يكون هذا الغزو اسوأ غزو منذ ٢٠ الى ٢٥ عاما.

البنغلادشيون يتدفقون على المستشفيات
موجات مد تقتل ٥٠ شخصاً وتمسح ٥٠٠ منزل وتغرق الماشية


● سيدة بنغلادشية تبحث عن مياه للشرب عبر الفيضانات (رويتر)

داكا - رويتر - قتلت موجات مد حوالي ٥٠ شخصا ومسحت حوالي ٥٠٠ منزل في بنغلادش فيما وصفته الارصاد الجوية بانها «الصفعة الاخيرة» من الامطار الموسمية التي ادت الى قتل المئات. وذكر مسؤولون ان موجات المد التي بلغ ارتفاعها حوالي خمسة اقدام ادت الى اغراق اعداد كبيرة من الماشية في جنوب شرق مدينة نواكهالي والمقاطعات القريبة.

وقال مسؤولون بوزارة الصحة ان حوالي ٢٦ الفا تدفقوا على المستشفيات للعلاج مما يرفع رقم المرضى الى ٢٠٠ الف خلال اقل من ثلاثة اسابيع. وذكر ان ١٥٠ شخصا على الاقل توفوا بسبب امراض تتعلق بالاسهال.

الامم المتحدة تبذل جهودا للمضي قدما في برنامج الاغاثة.

وعينت السيد حميد السعفي رئيس منظمة اغاثة الكوارث فيها منسقا لعمليات الاغاثة.

والسعفي خبير معترف به في امور بنغلادش. وكان قد زار البلاد في سبتمبر الماضي بعد ان قتلت امطار موسمية ١,٦٠٠ شخص واتلفت ٣,٤ ملايين طن من الارز وهو الغذاء الرئيسي للسكان.

وقال مسؤول حكومي كبير «هذه المرة انها كارثة اسوأ بكثير».

وظلت مئات القرى مقطوعة عن بقية انحاء البلاد بعد ان عطلت الفيضانات وهي اسوأ ما شهدته هذه البلاد الفقيرة التي يعيش فيها ١١٠ ملايين شخص الطرق وخطوط السكك الحديدية.

وقال المسؤول «لا توجد طريقة لاستعادة الخطوط المقطوعة بسرعة وقد يموت العديد من الاشخاص معزولين قبل ان تصلهم اية مساعدة على الاطلاق».

وقال مسؤولون في مجال الارصاد الجوية ان مياه الطوفان تنحسر ببطء في مقاطعات شمالية ولكن امطارا جديدة غمرت مناطق جديدة في الجنوب.

ويتوقع ان تنخفض المستويات بسرعة اكثر بعد خسوف شمسي.

وكانت بنغلادش قد تلقت وعودا بحوالي ٢٢١ مليون دولار على شكل مساعدات عاجلة بما في ذلك ١٥٠ مليونا من الولايات المتحدة في أعقاب نداء من الرئيس حسين محمد ارشاد.

ومن المقرر ان ترسل واشنطن طائرات هليكوبتر عسكرية للمساعدة في نقل الاغذية ومياه الشرب والادوية الى المناطق المنكوبة.

وتظهر تقديرات اولية ان الفيضانات جرفت ثلاثة ملايين طن من الارز على الاقل و٣,٥٠٠ كيلومترات من الطرق و٢٥٠ جسرا.

وقبل تسع سنوات كانت الحكومة والبنك الدولي قد اصدرا تقريرا يتكهن بان فيضانا سيغمر ٧٠ بالمائة على الاقل من البلاد في عام ١٩٨٨/١٩٨٩.

وجرى نصح الحكومة باقامة منشآت صغيرة وتأمين امدادات مياه مناسبة ولكن يبدو انه لم توضع استراتيجية منظمة للسيطرة على الفيضان منذ ذلك الوقت.

وقال مسؤول «لقد جرى التكهن بالطوفان هذا العام ولكن لم يجر التكهن بقوته».

وتقول سجلات رسمية ان الفيضانات غمرت بنغلادش ٢٦ مرة في السنوات الاربعين الماضية كانت خمسة منها على الاقل من المستوى الكبير.

وقال خبير من الامم المتحدة ان الفيضانات في المنطقة قد تفاقمت من جراء القضاء على الغابات وتآكل التربة في الهيمالايا ومن جراء ازالة الحواجز الطبيعية.

في افتتاح الدورة الـ ٩٠ لمجلس الجامعة

القليبي : انتصار العراق أخاف اسرائيل والانتفاضة أحدثت تمزقاً داخلها

تونس - الوكالات - بدأت هنا امس اعمال الدورة العادية التسعين لمجلس جامعة الدول العربية لبحث تطورات القضية الفلسطينية ولا سيما الانتفاضة في الاراضي المحتلة وفرص السلام في منطقة الخليج وحماية المخيمات الفلسطينية في لبنان والخطر النووي الاسرائيلي ووسائل تدعيم التعاون العربي الافريقي والحوار العربي الاوروبي.

والقى الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي كلمة افتتاحية تعرض فيها للتطورات الراهنة في الخليج العربي معربا عن ارتياحه للتحول المهم الذي طرأ على القيادة الايرانية وقبولها بعد سنة من التردد قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

وقال ان هذا الفوز ما كان له ان يتحقق لولا التصميم العراقي من ناحية، ووحدة الصف العربي التي تجلت خاصة في قمتي عمان والجزائر من ناحية اخرى.

واشار الامين العام في هذا الصدد الى ان النشاط السياسي والدبلوماسي الحثيث والمكثف الذي قامت به الدول العربية في اطار الجامعة وبالخصوص اللجنة السباعية قد ساهم بصورة فعالة في جعل المجتمع الدولي يتحمل مسؤولياته تجاه هذه الحرب لنصرة السلام العادل والدائم الذي يطالب به العراق والدول العربية وبقية الدول المحبة للسلام.

كما ساهم هذا التحرك العربي في ابراز الدول العربية كمجموعة ذات ثقل دبلوماسي على الساحة الدولية.

واكد السيد الشاذلي القليبي على ضرورة ان تتضافر جهود الجميع لانجاح محادثات جنيف حتى تصل المفاوضات الى نهايتها المرجوة .. وقال فلا بد ان تكون الفرص متكافئة لدى الطرفين المتنازعين والاستفادة من المرافق المتاحة دون ان يكون احدهما محروما مما اصبح الاخر ينعم به دون قيد ولا ضرر.

واشار الشاذلي القليبي الى ان فوز العراق اصبح يثير مخاوف اسرائيل التي بدأت تتآمر ضد المصالح العراقية متخذة لذلك ذرائع انسانية في الاوساط الدولية وفي بعض الدول المعروفة بولائها المطلق لاسرائيل.

وحول الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة أوضح الامين العام انه في حين ان هذه الانتفاضة المظفرة قد دخلت شهرها العاشر فانها تزداد عزما واصرارا على الانتصار وعلى اقامة الدولة الفلسطينية.

واشار الى ان العدو الصهيوني بدأ يدرك عجزه عن ان يثني الشعب الفلسطيني عن عزمه وظهرت حالة من الانقسام والتمزق داخل الكيان الصهيوني وتعالت اصوات ذات شان بعضها يعترف بان احتفاظ اسرائيل بالضفة الغربية وقطاع غزة اصبح رهانا خاسرا وبعضها يدعو الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الحقيقي للشعب الفلسطيني.

واشار الى المشكلة اللبنانية فقال ان الدول العربية تتطلع الى ان تجري الامور بما يسير بلبنان نحو وفاق وطني يؤمن سيادة لبنان على ارضه ويطوي صفحة الانقسام وينهي رحلة العذاب ويجعل لبنان يستأنف دوره المتميز داخل اسرته العربية. وشدد السيد القليبي على ضرورة تنقية الاجواء العربية. وقال ان العلاقات العربية الافريقية تشهد حاليا انتعاشة نوعية. واضاف ان الحوار العربي الاوروبي استطاع ان يحدث تطويرا تدريجيا ولو بطيئا «تلمس اثاره البارزة في المواقف الاوروبية السياسية».

المقاومة اللبنانية هاجمت موقعاً لحدياً في «الحزام الأمني»

بيروت - ق.ن.ا - هاجم رجال المقاومة اللبنانية امس موقعا تابعا لجيش لبنان الجنوبي عند معبر باتر بمنطقة الشريط الحدودي المحتل.

وقال بيان اصدرته جبهة المقاومة اللبنانية ان رجالها استخدموا خلال هجومهم الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية التي اصابت الموقع وعناصره باصابات مباشرة.

وكانت اشتباكات عنيفة قد وقعت ليلة امس الاول وفجر امس في محيط بلدة ديرسريان بالقطاع الشرقي داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل بين رجال المقاومة الوطنية ودورية مشتركة لجيش الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي.

وانتهكت الزوارق الحربية الاسرائيلية المياه الاقليمية اللبنانية امس مقابل سواحل منطقة الجنوب بين الزهراني ورأس الناقورة.

كما اخترقت طائرات اسرائيلية جدار الصوت في بيروت وحلقت طائرات مروحية اخرى في مناطق بالجنوب.

دعا للتخلي عن العنف

البابا في جنوب القارة الافريقية

■ موغابي : حملنا السلاح من أجل العدل

هاراري - رويتر - ناشد البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان جميع اطراف الصراع في جنوب القارة الافريقية التخلي عن العنف وذلك فور وصوله في اول زيارة له للمنطقة.

وقد كان روبرت موغابي رئيس زيمبابوي في استقبال بابا الفاتيكان لدى وصوله الى هاراري امس في بداية جولة تستغرق تسعة ايام يزور خلالها خمس دول افريقية.

وقال الرئيس موغابي موجها حديثه للبابا بانه «كان من الضروري باسم السلام والحرية والعدل ان نحمل السلاح». واضاف قوله «اننا لم نفعل ذلك من اجل العنف ولكن لاننا ادركنا اننا لانستطيع تحقيق العدل من خلال حل سلمي».

واضاف رئيس زيمبابوي قوله انه يأمل ان تضيف زيارة البابا وزنا اكبر للضغط الذي تحاول دول جنوب القارة الافريقية فرضه على بريتوريا لتحقيق العدل والسلام في المنطقة.



● موغابي في استقبال البابا (رويتر)

وقد ادان البابا وهو على متن الطائرة التي اقلته الى هاراري، العنصرية في جنوب افريقيا وقال انه يصلي من أجل اطلاق سراح الزعيم الوطني المسجون نيلسون مانديلا.

بغداد : افتتاح الندوة العربية لتخليد معركة «الفاو»

بغداد - ا ش ا - افتتحت في بغداد امس الندوة العربية لتخليد معركة الفاو التي جرت يومي ١٧ و١٨ ابريل الماضي وذلك تحت رعاية الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع العراقي.

ويشترك في الندوة عدد من المفكرين والمحللين والاستراتيجيين من العسكريين والمدنيين العراقيين والعرب.

وتتناول هذه الندوة دراسة ابعاد هذه المعركة على الصعيد العسكري والاستراتيجي.. وتتلقى خلالها تسعة بحوث تتناول النتائج والدروس الاستراتيجية المستفادة من هذه المعركة وتاثيرها على الامن القومي بالخليج العربي .. وكذلك انعكاسات المعركة على السياسة الايرانية والتعاون الايراني الاسرائيلي .. ورؤية الشرق والغرب لمستقبل الحرب العراقية - الايرانية من خلال هذه المعركة.

واكدت الكلمات التي القيت بافتتاح الندوة ان معركة الفاو احدثت تحولا بموازين القوى بالمنطقة وكانت ايذانا ببدء صفحات جديدة سواء بالتخطيط او التنفيذ او القيادة بالحرب العراقية - الايرانية.. كما اكدت على ان تاثير تحرير الفاو على السياسة الخارجية الايرانية ورضوخها بقبول القرار ٥٩٨.

وكانت قد اقيمت ندوة علمية عسكرية لتخليد معركة الفاو في الفترة من ٤ - ٧ سبتمبر الحالي اقتصرت على المراقبين وحدهم وتناولت الجوانب العملياتية والاستراتيجية لهذه المعركة والدروس المستفادة منها.

الصومال يرأس الجامعة العربية

تونس - رويتر - تسلم الصومال من سوريا رئاسة مجلس جامعة الدول العربية في بداية اجتماع للمجلس يستمر يومين.

وتولى وزير الخارجية الصومالي محمد علي حامد رئاسة الاجتماع. وتستمر رئاسة الصومال للمجلس ستة اشهر.

رجال اعمال سعوديون يزورون الصين

الرياض - أ ف ب - علم من مصدر سعودي مطلع ان وفدا كبيرا يضم رجال صناعة واعمال سعوديين سيقوم بدءا من ٢٠ ايلول/ سبتمبر الجاري بزيارة للصين تستغرق عدة ايام.

واوضح المصدر نفسه ان هذه الزيارة وعلى الرغم من كونها زيارة خاصة حظيت بموافقة «وتشجيع» وزارة التجارة السعودية.

ويذكر ان المملكة العربية السعودية عززت علاقاتها التجارية مع الصين في الفترة الاخيرة ولكنها لم تقم معها علاقات دبلوماسية.

وسيكون الوفد السعودي برئاسة محسون جلال رئيس الشركة الوطنية للصناعة وهي شركة انشئت سنة ١٩٨٦ ونفذت منذ انشائها ١٢ مشروعا قيمتها الاجمالية ١٧٠ مليون ريال سعودي (٤٥٫٣ مليون دولار) وهي تتفاوض حاليا مع شركات سويدية على مشروع لانشاء مصنع لورق الصحف في السعودية تبلغ قيمته ٢٥٠ مليون ريال «٩٣ مليون دولار».

مصادر مطلعة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

التي يغطيها العراق للشركات.

وقد نفذت شركات المقاولات المحلية مشاريع طرق وانشاءات ضخمة في العراق في الفترة من عام ١٩٨٠ حتى ١٩٨٦ الا ان اغلبها لم يدخل في مشاريع جديدة منذ ذلك الحين.

وتوجد لنحو ٤ شركات محلية فرق عمل موجودة في العراق لتتابع انهاء بعض المشاريع التي ما زالت قيد التنفيذ وكذلك لمتابعة التسويات المالية لهذه الشركات.

وتبدي شركات المقاولات المحلية حماسا كبيرا لاستئناف نشاطها في العراق والمشاركة في عملية اعادة الاعمار المتوقع ان تبدأ مع عودة السلام للمنطقة.

عودة وزير الاعلام العراقي من زيارة سريعة للسعودية

بغداد - الوكالات - عاد وزير الثقافة والاعلام العراقي لطيف نصيف جاسم الى بغداد مساء امس بعد زيارة سريعة لجدة سلم خلالها رسالة الى الملك فهد من الرئيس صدام حسين.

ولم يعلن شيء عن مضمون الرسالة.

رسالة تأييد لعرفات من شيسانو

تونس - ق ن ا - تلقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة شفوية من الرئيس الموزمبيقي شيسانو تضمنت تاكيد وقوف بلاده الى جانب قضية الشعب الفلسطيني وتضامنها مع نضاله من اجل استعادة حقوقه الوطنية المشروعة بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير.

وقد نقل الرسالة موكابي باسكوير ماليال وزير خارجية موزمبيق الذي يزور تونس حاليا خلال استقبال عرفات له امس بحضور السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير.

الجزائر : انفجار يقتل ١١ ويجرح ١٥ شخصا

الجزائر - ا.ب - ادى انفجار وقع في احد احياء العاصمة الجزائرية الى مقتل ١١ شخصا وجرحا ١٥ اخرين جراح خمسة منهم خطيرة.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الانفجار الذي حدث من جراء تسرب للغاز ادى الى تدمير محل تجاري وشقة بالكامل والحاق اضرار كبيرة بشقق اخرى وقالت ان السلطات الجزائرية شرعت في التحقيق لمعرفة ملابسات الحادث.

ومن جهة اخرى اعلنت الوكالة عن وقوع هزة ارضية في مدينة باتنه الجزائرية امس بلغت قوتها ٤٫٥ درجات بمقياس ريختر.

واوضح مركز البحوث الجزائري الخاص بالزلازل ان الهزة لم تتسبب في اية اضرار مادية او بشرية.

١٠ قتلى و٤٠ جريحاً انفجار سيارة ملغومة في كابول

موسكو - رويتر - قالت وكالة تاس السوفيتية ان سيارة ملغومة انفجرت في شارع يغص بالمارة في كابول امس الاحد مما اسفر عن مقتل عشرة اشخاص واصابة ٤٠ شخصا بجروح وفق التقديرات الاولية.

وقالت الوكالة ان الضحايا بينهم نساء واطفال وان الانفجار الحق اضرارا بالغة بمبان كثيرة في المنطقة وأدى الى اشتعال حرائق في بعضها.

وقد صعد رجال المقاومة الافغانية الذين يسعون للاطاحة بحكومة الرئيس نجيب الله المدعومة من السوفيت هجماتهم في العاصمة الافغانية في الاشهر الاخيرة.

أثناء عرس بشبرا

٣ عمال خطفوا مطربة واعتدوا عليها

القاهرة - كونا - ارتكب ثلاثة عمال ابشع جريمة خطف واغتصاب.. حيث اقتحم العمال الثلاثة احد الافراح بشبرا الخيمة واعتدوا على المدعوين وخطفوا المطربة التي تحيي الحفل وهربوا بها الى داخل سيارة واعتدوا عليها في منطقة مهجورة.

وقالت صحيفة «الوفد» لسان حال حزب الوفد المعارض ان مدير امن القليوبية تلقى بلاغا من المطربة قالت فيه انها فوجئت اثناء احيائها حفل زفاف احد المدرسين بشبرا الخيمة بثلاثة اشخاص يعتدون على المدعوين ويهددونهم بالسلاح ويخطفونها داخل سيارة دون ارقام ويتوجهون بها الى منطقة مهجورة حيث اعتدوا عليها.

وتم القبض على اثنين من المتهمين بينما زال المتهم الثالث هاربا ويوالي رجال الامن البحث عنه لحبسه على ذمة القضية.

شامير اعتبر الحادث انتهاكا «لمعاهدة السلام»

رابين : نأسف لاحتجاز «مايا» من قبل سفن مصرية

القدس المحتلة - أ ف ب - قال وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين انه «يأسف» لاعتراض سفينة خفر سواحل مصرية لسفينة النزهة الاسرائيلية «مايا» قبالة ميناء ايلات في خليج العقبة على البحر الاحمر.

ومما قاله رابين في حديث للاذاعة الاسرائيلية «انني متأسف لهذا النوع من الحوادث التي لامعنى لها البتة بين بلدين في حالة سلام. ولكنني مرتاح للافراج عن السفينة».

وكانت سفينة خفر سواحل مصرية اعترضت السفينة «مايا» التي كانت تقل ٣٠ راكبا بعد ظهر الجمعة الماضي ثم اقتادتها نحو جزيرة المرجان في المياه المصرية.

وذكر قبطان السفينة ان سفينته كانت تبحر في المياه الدولية على بعد ١٫٥ كيلومتر من المياه الاقليمية المصرية في حين اكدت السلطات المصرية انها كانت على بعد عدة مئات الامتار من الشاطىء في المياه الاقليمية المصرية.

وسمح للسفينة الاسرائيلية مساء الجمعة بالابحار والعودة الى ميناء ايلات الاسرائيلي.

● وزير السياحة الاسرائيلي افراهام شارير قال ان احتجاز مصر للسفينة يعد انتهاكا لمعاهدة السلام الموقعة في عام ١٩٧٩ بين البلدين.

وقال للصحافيين «اعتقد انها حالة سيئة من التخريب وعدم مراعاة الحياة الانسانية وسلوك غير متحضر يناقض اتفاقية السلام ومفهوم السلام ورغبة الطرفين في العيش سويا في سلام وتفاهم».

خدام يواصل مشاوراته مع الفعاليات اللبنانية

دمشق - ا ف ب - اجرى نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام محادثات هنا امس مع خمسة نواب لبنانيين تركزت على الموقف في لبنان وانتخابات الرئاسة اللبنانية المقرر اجراؤها قبل ٢٣ سبتمبر الجاري.

ورفض النواب اللبنانيون الخمسة وهم جميل كبي وزكي مزبودي وطلال المرعبي وعلي الخليل ومحمد يوسف بيضون الادلاء بأية تصريحات عقب المحادثات.

وكان السيد خدام قد اجرى محادثات في هذا الصدد الاسبوع الماضي مع العديد من زعماء التنظيمات اللبنانية المؤيدة لسوريا. والتقى امس الاول زعيم حركة امل نبيه بري وزعيم الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط وقائد ميليشيات «المردة» المسيحية روبير فرنجية.

وتأتي هذه اللقاءات في الوقت الذي لم ينجح فيه مجلس النواب اللبناني في انتخاب خليفة للرئيس امين الجميل الذي تنتهي فترة رئاسته في ٢٣ سبتمبر الحالي.

نطمح الى تطبيع العلاقات

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وقال الرئيس الجميل ان حل مشاكل لبنان يحتاج الى مساعدة من دول عربية اخرى ولا سيما مصر والمملكة العربية السعودية.

ورغم حملة الانتخابات الاميركية الجارية فقد اعرب عن امله في ان ينجح حوار بين سوريا والولايات المتحدة بشأن الوضع في لبنان.

وقال «على ما يبدو فان الاتصالات ما زالت قائمة بهذا الشكل ونحن نتمنى ان تنجح هذه الاتصالات .. نحن نطمح الى تطبيع العلاقات اللبنانية - السورية وهذا ما تسعى اليه الولايات المتحدة».

وقال «ان دفع لبنان الى المجهول سيكون له انعكاسات خطيرة جدا على العرب اجمعين .. فارض لبنان عربية وهي الان مهددة لان سقوط الشرعية يعني سقوط السيادة وهذا سيدفع كل الطامعين بارضه انطلاقا من اسرائيل لوضع اليد على اراض عربية جديدة وبالتالي سيخسر العرب هذه الارض الى امد بعيد».

واضاف الرئيس الجميل قائلا: «ان الحل ممكن من خلال تفهم عربي ودولي لخطورة ما يجري على الساحة اللبنانية» مشيرا الى انه «من الممكن التفاهم مع الرئيس السوري حافظ الاسد حول الحلول للمساعدة في مواجهة الاحتلال الاسرائيلي وهي حلول تتم بمظلة دولية ودعم اميركي وتفهم عربي».

وقال «ان الخطوة الاولى تكمن في التفاهم اللبناني السوري على ضرورة فك الارتباط في الصراع بين لبنان وسوريا وهذا لا يتم الا بمساعدة الاشقاء العرب خاصة الذين لهم علاقة طيبة مع سوريا».

دوكاكيس يشكك بولاء مستشاري بوش «المأجورين»

بوسطن - رويتر - تصاعدت حدة التصريحات العنيفة المتبادلة بين مرشحي الحزب الجمهوري والحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الاميركية جورج بوش ومايكل دوكاكيس في نطاق حملتيهما الانتخابيتين.

وهاجم دوكاكيس بعنف منافسه الجمهوري بوش لاعتماده على مستشارين تستأجرهم جزر الباهاما لتحسين صورتها فيما يتعلق بمسالة المخدرات.

وقال دوكاكيس في تصريحات للصحافيين هنا «من حق الشعب الاميركي ان يعرف ان الباب الخلفي للبيت الابيض لن يكون الباب الامامي لعملاء مأجورين لحكومة اجنبية». وقال ان فريقه لايضم اشخاصا «منقسمي الولاء».

وكشف دوكاكيس النقاب عن نسخ من اقتراح قدمته شركة «بلاك مانيفورد اند ستون» الاميركية للاستشارات الى حكومة الباهاما.

واعترفت الشركة بوجود عقد قيمته ٨٠٠٠٠٠ دولار مع الباهاما للعمل الذي انجز في عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ بتقديم مشورة لتخفيف قلق في واشنطن بشأن اتصالات مزعومة لبعض مسؤولي جزر الباهاما مع تجار مخدرات.

واتصلت الشركة بمكتب نائب الرئيس بوش ١٨ مرة على الاقل نيابة عن جزر الباهاما.

ويعمل تشارلز بلاك وبول مانيفورد وروجر ستون كمستشارين رئيسيين في حملة بوش وعين ستون في الاونة الاخيرة كأحد رؤساء الحملة في كاليفورنيا.

وكان دوكاكيس يتفوق بنحو ١٧ نقطة في بعض استطلاعات الرأي التي اجريت في وقت سابق من الصيف الحالي ولكن معظم الاستطلاعات التي تجرى الان تبين تقدم بوش على مرشح الحزب الديمقراطي.

نداء لاهالي قلقيلية عبر القبس

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الادارة الاسرائيلية لم تعد موجودة حيث توجد اللجان. واكد ان هناك مناطق «صارت في شكل كامل تقريبا اراضي محررة لا يملك فيها المحتل اية سلطة».

وقال ان اللجان «ستشكل تدريجيا هياكل دولة فلسطينية».

وقال المبعد جميل زقوت من غزة ان «فلسطينيي الداخل ينتظرون من المنظمة قرارا سياسيا مهما لتعزيز مكاسب الانتفاضة» واعرب عن اعتقاده بان انشاء حكومة فلسطينية سيكون مكسبا للانتفاضة وسيسمح بدوره بدعمها.

وتطرق لؤي عبده من نابلس بالضفة الغربية ايضا الى الشأن المالي فقال ان الانتفاضة في الاراضي المحتلة «نقلت المواجهة مع المحتل الى الميدان الاقتصادي».

وذكر بان اسرائيل تجبي ١٧١ مليون دولار في العام كضرائب من الاراضي المحتلة وتصدر الى الضفة الغربية وغزة بضائع بقيمة ٨٠٠ مليون دولار سنويا. وقال ان القيادة الموحدة للانتفاضة قررت مقاطعة المنتجات الاسرائيلية ودعت الى عدم دفع الضرائب.

وقال «ان اسرائيل قوية بقوة الولايات المتحدة. ان اربعة من كل خمسة دولارات تملكها اسرائيل تأتي من الولايات المتحدة».

ودعا الى «تضامن عربي ودولي قوي» مع الفلسطينيين.

شامير قال في مقابلة من راديو اسرائيل ان المنظمة لا تزال عازمة على تدمير اسرائيل رغم التصريحات «الاسترضائية» لبعض زعمائها.

وقال «يجب ان نستبعد نهائيا اي احتمال لتعاملها معنا .. انها لا تريد السلام معنا. فوجودها وافكارها تستهدف القضاء على اسرائيل وليس السلام».

وعندما سئل شامير ان كانت اسرائيل تستطيع العثور على فلسطينيين في الاراضي المحتلة ليجروا محادثات معها دون موافقة منظمة التحرير رد بقوله «يستحيل بالتاكيد تحليل كل الصعوبات امام العثور على مثل هذا الممثل. ويبدو ذلك الان وفي الوضع الحالي حلما. ولكننا شهدنا احلاما تتحقق في الشرق الاوسط».

وسعى شامير ووزير دفاعه اسحق رابين الى طمأنة الاسرائيليين على ان الجيش يسيطر على الانتفاضة رغم توقعات بعض القادة العسكريين الكبار بتزايد اعمال المقاومة في الاسابيع المقبلة.

وفي مقابلة مع صحيفة «جيروزاليم بوست» زعم رابين ان الجيش بدأ في اخماد الانتفاضة تدريجيا ويجهد الفلسطينيين، ولكنه سلم بان الاعتقالات الجماعية لم تهدىء من حماس الفلسطينيين. ولم يستبعد اجراء مفاوضات مع المنظمة اذا حذفت من ميثاقها الدعوة الى القضاء على اسرائيل.

وقال رابين «انا مستعد لاجراء مفاوضات مع اي فلسطيني او جماعة فلسطينية تقول ان الميثاق الفلسطيني لم يعد نصا مقدسا وتقبل قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ كاساس وحيد لحل للصراع العربي بكل بنوده وتنبذ الارهاب وتتخذ موقفا واضحا من المفاوضات».

واوضح دان شومرون رئيس اركان الجيش الاسرائيلي في مقابلة مع راديو الجيش انه لا يتوقع انتهاء الانتفاضة قريبا.

من جهته قال عزرا وايزمان ان حزب العمل مستعد لمفاوضة منظمة التحرير بشروط. (طالع ص ٢٠)

وزير خارجية الدانمرك :

متفائلون باحلال السلام بين العراق وايران

■ لا سلام في الشرق الاوسط بدون مشاركة منظمة التحرير

ابوظبي - ق ن أ - اعرب اوف ايلمان يانسن نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدانمركي عن تفاؤله بشأن احلال السلام بين العراق وايران وترسيخ قرار وقف اطلاق النار بين البلدين والتوصل من خلال مباحثات جنيف الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بكل بنوده مشيرا الى ان تحقيق السلام ووقف القتال سوف يساهم في عودة الازدهار الى منطقة الخليج وتنمية وتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية.

واكد في مؤتمر صحفي عقده هنا مساء امس بعد اختتام محادثاته مع المسؤولين بالدولة استعداد بلاده ودول المجموعة الاوروبية لمواصلة دعم الجهود المبذولة لانجاح محادثات جنيف وتحقيق سلام دائم بالمنطقة.

واكد وزير خارجية الدانمرك تاييد بلاده لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط باسرع وقت ممكن بمشاركة جميع الاطراف المعنية بالنزاع العربي الاسرائيلي بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية من اجل تحقيق السلام الدائم والعادل بالمنطقة.

وقال اوف ايلمان يانسن وزير الخارجية الدانمركي ان بلاده ودول المجموعة الاوروبية تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية طرفا رئيسيا في عملية السلام بالشرق الاوسط ولا يمكن تحقيق تسوية سلمية عادلة دون مشاركتها.. كما ان المجموعة الاوروبية تدين الممارسات القمعية الاسرائيلية بالارض المحتلة باعتبار ان هذه الممارسات تتعارض مع القوانين والاعراف الدولية.

واشاد يانسن بنتائج جولته التي شملت دولة قطر والكويت والامارات وقال ان محادثاته مع المسؤولين بالدول الثلاث تركزت حول سبل دعم علاقات التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والزراعية والتكنولوجية والفنية وغيرها من المجالات بما يخدم الطرفين.

كما تناولت سبل تطوير علاقات التعاون بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول المجموعة الاوروبية في ضوء ما تم الاتفاق عليه مؤخرا بين الجانبين والسعي لايجاد الحلول لما تبقى من مشاكل خاصة بالتعرفة الجمركية للبتروكيماويات مشيرا الى ان الجانبين سيجتمعان في نيويورك في وقت لاحق من هذا الشهر لبحث التعاون المشترك اضافة الى عدد من المسائل التي تهم الجانبين.

ويغادر الوزير الدانمركي ابوظبي صباح اليوم عائدا الى بلاده.

يجري مباحثات صعبة مع البرلمانيين

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

ويقول في رسالته الرسمية اليهم ان المحادثات سوف تجرى ليس فقط مع الكتلة الاشتراكية بل ايضا مع رئيس المجلس النيابي الاوروبي اللورد «بلومب» ومع رئيس مجلس الشيوخ المشترك كلود شيسون ورئيس مجلس الوزراء الاوروبي «بابولياس» ومع ممثلي الاحزاب الاخرى اي بكلمة اخرى فان عرفات سيتحدث ليس فقط مع الاشتراكيين بل ايضا مع البقية من النواب الاوروبيين.

ويقول رودي ارنت في رسالته للصهاينة والتي حصلت القبس على نسخة منها «انني استطيع ولا شك تفهم سبب غضبكم لحضور ياسر عرفات الى ستراسبورغ ولكن بسبب الماضي العائلي الذي قاسيته انا بنفسي اعتقد ان لي الحق بدعوته للحضور الى مجلسنا والتحدث الينا لان هذه المحادثات قد تساعد على ايجاد حل من اجل السلم والعدل في الشرق الاوسط. لقد ادنا في الكتلة الاشتراكية جميع اعمال الارهاب والعنف في العالم والشرق الاوسط خاصة. واعيد القول اننا ادنا جميع اعمال العنف والارهاب بغض النظر عمن قام بها. لهذا السبب اعتقد ان لدينا الحق ان نتحدث مع اشخاص قد يساعدوننا على ايجاد الحلول السلمية لمشكلة الشرق الاوسط. ولاننا نكافح ونناضل من اجل حق دولة اسرائيل في العيش ولاننا نداقع عن سلام وحرية الاسرائيليين نريد التحدث الى ياسر عرفات ولا نعلم ان محادثاتنا ستكون ناجحة معه ولكن لابد من التحدث اليه».

وبعد توجيه هذه الرسالة بدأ النواب الاشتراكيون اتصالاتهم الشخصية مع كل المنظمات الصهيونية لشرح الغرض من دعوة عرفات الى ستراسبورغ.

وكما علمت القبس من مصادر اشتراكية اوروبية رسمية في ستراسبورغ فان النواب الاشتراكيين استطاعوا ان يقنعوا الصهاينة ان الدعوة الموجهة الى ياسر عرفات ليست موجهة ضد اليهود ومصالحهم او ضد اسرائيل ومصالحها وان الاشتراكيين لا يفكرون لحظة واحدة «ببيع» هذه المصالح والتخلي عنها للعرب وكل ما يريده الاشتراكيون الاوروبيون هو انتزاع الاعتراف الصريح والواضح من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بحق اسرائيل وان هذا الاعتراف يجب ان يكون سياسيا وقانونيا.

وبعد هذه الاتصالات واللقاءات اقتنع الزعماء الصهاينة في فرنسا واوروبا بان الاشتراكيين بالفعل لا يريدون التخلي عن اسرائيل، ولذلك سيتراجع الصهاينة عن اتهاماتهم في احتجاجاتهم ضد الاشتراكيين وسيركزون على ما سماه الصهاينة «ارهاب المنظمة الفلسطينية الذي يشبه ارهاب النازيين في اوروبا».

وكما علمت القبس من مصادر اشتراكية اوروبية رسمية ايضا فان رئيس الكتلة الاشتراكية رودي ارنت اعد ما لا يقل عن ٣٠ سؤالا وزعها على عدة اعضاء من حزبه في البرلمان ليطرحها على عرفات بعد ظهر غد الثلاثاء وهي «اسئلة لا تقبل التاويل والتحوير في الاجابة فاما ان يجيب عليها بوضوح ظاهر او ترفض اجوبته ولا نعتبرها وافية بل سنصر على الاجابة منه وبوضوح ظاهر. نحن نعلم اننا سنتحدث الى سياسي ماهر وبارع ولكن لن نترك له المجال بالتاويل والتحوير نريد منه الجواب الشافي والكافي والواضح والصريح».

وردا على سؤال لـ القبس حول اهم الاسئلة اجاب المسؤول الاوروبي: «على كل نريد منه الالتزام والاعتراف الصريح بقراري الامم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨ على ان يعتبر هذين القرارين القاعدة التي يجب ان تنطلق منها جميع محادثات ومفاوضات السلام عندما تقوم».

وردا على سؤال اخر حول قرار التقسيم الدولي ١٨١ اجاب المسؤول الاشتراكي الاوروبي: «هذا حلم وبعيد عن الواقع وغير ممكن تحقيقه فليس من المعقول ان تطلب من اسرائيل ان تتراجع الى حدود غير معروفة وسنحاول ان نطالب عرفات بالاعتراف بالواقع وهذا يعني اننا نؤيد حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني انطلاقا من قراري ٢٤٢ و٣٣٨».

وحول اقتراح الاشتراكي شمعون بيريز زميلهم في الاشتراكية الدولية بالتخلي عن غزة واجزاء من الضفة اجاب هذا المسؤول: «اننا نرى في ذلك خطوة ممتازة للامام ولا نزال نعتقد انه يمكن الحصول على قسم من الضفة للفلسطينيين وهذا اقتراح لا بأس به من شمعون بيريز يمكن التحدث حوله حيث سيكون وطنا للفلسطينيين».

ولم يظهر المسؤول الاشتراكي الاوروبي حماسا او تعاطفا مع دعوة منظمة التحرير الفلسطينية لتطبيق قرار الامم المتحدة القاضي بالتقسيم رقم ١٨١ وقال «ان حظه معدوم كليا». اما عن قيام حكومة فلسطينية موقتة فقد عبر عن شكه في ان يكون ذلك هو الخطوة الصحيحة.

وهنا لابد من التساؤل لماذا الدعوة الاوروبية وما الغرض منها؟ صحيح كما يقول رئيس الكتلة الاشتراكية الاوروبية ان الدعوة تستهدف الحصول على اعتراف واضح من عرفات بحق اسرائيل في العيش اي الحفاظ على مصالحها، فان المحادثات بين الزعيم الفلسطيني والنواب الاوروبيين غدا الثلاثاء في ستراسبورغ ستكون اشبه بحوار الطرشان.

ويؤكد المسؤول الاشتراكي الاوروبي لـ القبس «ان الدعوة وجهت من البرلمان الاوروبي لان الكثير من مستشاريه ورسله اكدوا لنا بان في جعبة عرفات مفاجأة كبيرة تسرنا واوضحنا مسبقا لكل الذين توسطوا لدعوته الينا بان هناك شيئا لن نتخلى عنه وهو حق اسرائيل في الحياة ضمن حدود معترف بها ويمكن الدفاع عنها والباقي نستطيع ان نتحدث به دون شروط مسبقة».

مصر: لجنة الحريات

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

يوليو الذي اكد الرئيس مبارك ان شرعية النظام مستمدة منها وان وضع الشمع الاحمر على اقلامنا لن يحجب الحقيقة.

وانتقد مناف الحملة الصحفية التي يقودها بعض الصحافيين بالصحف القومية والتي تضمنت قذفا وسبا في حقه دون مراعاة زمالة المهنة مؤكدا لجوءه للقضاء لادانة هؤلاء الزملاء وايضا الغاء قرار مصادرة الجريدة وحل جمعية اصدقاء الاعلام العربي بينما وجه الشكر لمجلس نقابة الصحافيين نقيبا واعضاء لموقفهم معه خلال تحقيقات النيابة.

واعلن محمود المراغي رئيس تحرير جريدة الاهالي انه يجب المطالبة بتغيير الاطار القانوني للصحافة المصرية والذي يحتاج الى رفع القيود عن حرية اصدار الصحف حيث تصدر صحيفة «الحوض المرصود» بينما يرفض طلب اصدار صحيفة «يوليو» ويجب ان يقوم المجلس الاعلى للصحافة بناء على قانونه بدور للدفاع عن حرية الصحافة.

صدام : رفضنا

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

تظاهرات مماثلة هذا اليوم تعبيرا عن الرفض العراقي التام لقرار مجلس الشيوخ الاميركي.

ولوحظ طوال فترة التظاهرة عدم وجود اية شخصية في السفارة الاميركية او ظهورها من داخل المبنى كما ان الشوارع كانت مقطوعة من السيارات بغية السماح للتظاهرة الكبيرة والجماهير بالتدفق الى المنطقة التي يقع فيها مبنى السفارة.

وتشير التقارير الواردة من بغداد بأن آلاف الاكراد اخذوا في العودة الى العراق من تركيا وايران بعد قرار العفو الاخير الذي اصدرته القيادة العراقية. وجاء في تعليق عراقي «اننا لاتخشى اجراءات الكنيست الاميركي» في اشارة الى وجود الاصابع الصهيونية وراء الحملة.

على صعيد وقف اطلاق النار قالت وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية ابلغت المراقبين الدوليين بخروقات جديدة للقوات الايرانية اضافة الى ما اتخذته من اجراءات حازمة بصددها.

في جنيف انهى الوفدان العراقي والايراني برئاسة طارق عزيز واكبر ولايتي جلسة مفاوضات استغرقت ٥ ساعات تخللتها استراحة لمدة ساعتين، فيما قال الياسون ان المشاورات ما زالت مستمرة.

ووصف الياسون لقاء عزيز وولايتي الذي يعتبر الاول منذ اسبوعين بانه «انقاذ» لمفاوضات السلام من حالة التعثر التي تشهدها.

ولم يدل وزيرا خارجيتي العراق وايران بأية تصريحات بعد انتهاء الجلسة.

في طهران حذر مير حسين موسوي البرلمان من اجراء تصويت ثقة على حكومته لان ذلك سيخلق مشاكل كبيرة في وقت بدأت فيه ايران مرحلة بناء ما بعد الحرب.

عرفات يعرض استراتيجية الدولة

نيقوسيا - رويتر - توقعت مصادر دبلوماسية ان يعلن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الخطوط العريضة الاستراتيجية الجديدة لاقامة الدولة الفلسطينية عندما يلقي كلمة امام البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ.

وقال دبلوماسي ان الاستراتيجية تتضمن سلسلة من الخطوات الصغيرة، وستراسبورغ جزء من هذه العملية.

واضاف الدبلوماسي ان عرفات يحتاج لان يظهر لاسرائيل وحلفائها الاميركيين قبل الانتخابات الاميركية والاسرائيلية ان منظمة التحرير الفلسطينية هي المستعدة للسلام وليس تل ابيب.

زيارة تاريخية للمنظمة وتحول مؤسف لاسرائيل

بروكسل - ا.ف.ب - يرى احد ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل ان زيارة عرفات هذه لاحدى هيئات المجموعة الاقتصادية الاوروبية تعتبر «تاريخية» وقال ان عرفات سيدلي هناك بتصريحات «على مستوى الحدث».

ومن جانبه وصف سفير اسرائيل في باريس اوفاديا سوفير الزيارة بانها «تحول مؤسف» من جانب برلمان ديمقراطي. واعرب ايضا عن الامل في الا تتخذ فرنسا بهذه المناسبة اي بادرة حيال عرفات مشيرا الى لقاء محتمل مع عضو في الحكومة الفرنسية.

بعد زوال التوتر مبارك يزور اميركا

القاهرة - كونا - ذكرت مصادر مصرية دبلوماسية لوكالة الانباء الكويتية ان زيارة الرئيس المصري حسني مبارك المتوقعة للولايات المتحدة الاميركية خلال الفترة المقبلة ستتم بعد ان خفت حدة التوتر بين مصر والولايات المتحدة واقتناع مصر برغبة الجانب الاميركي في احتواء اسباب هذا التوتر واستئناف اللجان العسكرية المشتركة بين البلدين لاعمالها.

ومما يذكر ان العلاقات المصرية الاميركية كانت قد مرت بمرحلة غير طبيعية بعد كشف السلطات الاميركية مؤخرا عن محاولة قيام مجموعة من العسكريين المصريين تهريب مواد كيماوية يتم استخدامها في الصناعات الحربية وعدم موافقة مصر على اعادة المجموعة للولايات المتحدة للمحاكمة.

«التضامن» يخول فاليسا التفاوض مع وارسو حول مستقبل الاتحاد

غدانسك - بولندا - رويتر - خولت القيادة الوطنية لاتحاد نقابات العمال المستقلة «التضامن» ليخ فاليسا سلطة مطلقة للتفاوض بشأن مستقبل الاتحاد مع السلطات الشيوعية البولندية في محادثات يتوقع ان تبدأ في وقت لاحق من الشهر الحالي.

وفي بيان صدر بعد مداولات استمرت طيلة امس الاول في غدانسك التي ولد فيها اتحاد «التضامن» طلب زعماء الاتحاد من السلطات ان تعلن استعدادها لاعادة الوضع القانوني للاتحاد واتخاذ خطوات اخرى لخلق مناخ جيد للمحادثات.

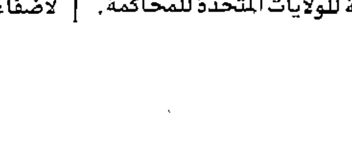
وقال البيان «اننا نتوقع من السلطات البولندية ان تعبر بوضوح عن استعدادها لتهيئة الظروف لاضفاء الوضع القانوني على «اتحاد التضامن».

واضاف البيان قوله «ان اضفاء الوضع القانوني على «اتحاد التضامن» وحده هو الذي سيسمح لنقابات العمال بان تكون ايجابية في الانضمام للاصلاح في هذا البلد».

وكانت السلطات البولندية قد حظرت نشاط اتحاد التضامن في عام ١٩٨٢.

وصدر هذا البيان عن اللجنة الوطنية للاتحاد المؤلفة من ١٥ عضوا ويرأسها فاليسا وممثلو لجان اتحاد التضامن الاقليمية للاضراب التي شكلت خلال موجات الاضراب في ايار مايو وآب اغسطس الماضيين.

وقال البيان «يتمتع ليخ فاليسا بتاييد اللجنة التنفيذية الوطنية ولجان الاضراب في هذه المحادثات».



كلمة السر

اعداد: محمد عبدالكريم

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية « ١٠ » حروف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحدى اغاني عبدالحليم حافظ.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	م	ق	ل	ت	ي	ه	ر	ن	ا	م	ه	س	ا	ب
٢	ل	ا	ر	م	ي	و	ت	ن	ي	ه	و	ا	ه	ا
٣	ا	م	ا	ل	ق	ل	و	ب	ا	ل	ي	م	ن	ح
٤	ق	ي	ل	م	ا	و	ا	س	ت	ل	ا	م	م	ف
٥	ب	ي	ض	ا	ل	ظ	ب	ي	ل	ه	م	ا	ن	ا
٦	ا	ن	ت	ن	ي	ا	ع	ط	ا	ف	ه	و	ل	ن
٧	ه	ز	س	م	ر	ا	ل	ق	ن	ا	ي	س	ا	ه
٨	ا	م	ع	ذ	ب	ي	م	ن	ه	د	و	د	ص	ب
٩	ق	ت	ل	ا	ل	غ	ر	ا	م	ل	ق	ل	ت	ق
١٠	ا	ن	ا	ك	ل	ت	س	ل	ي	و	ه	و	ا	ك
١١	ق	ه	د	ا	ق	ف	ح	ا	ر	ت	س	ا	و	ل
١٢	د	س	ك	ن	ا	ل	ح	ش	ا	م	و	ر	د	ب
١٣	ل	و	ا	س	ت	و	ط	ن	ا	ع	ذ	ا	ب	ك
١٤	خ	ا	م	ا	ف	ه	و	ا	ع	ذ	ب	ك	ا	ي

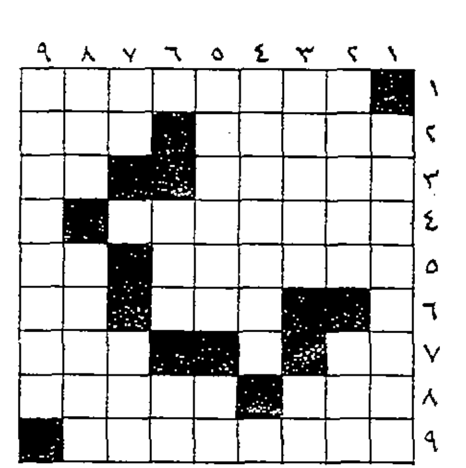
أرمى – باسهم مقلتيه – ام – رنا – وثنى – القلوب – الى – هواه – ام – انثنى – واستل – من – اجفانه – بيض الظبى – ام – هز – من – اعطافه – سمر القنا – امعذبي – بصدوده – لو – قيل – من – قتل – الغرام – اسىً – لقلت – لهم – انا – كل – تسلى – واستراح – فؤاده – وهواك – قد – سكن – الحشا – واستوطنا – اما – عذابك – فهو – اعذب – مورد...

كانت كلمة السر في عدد امس :

« جميل بن معمر »

كلمات متقاطعة

اعداد: حسين محمود



افقياً وعمودياً :

١ – اغنية لعبدالحليم حافظ. ٢ – اغنية لشريفة فاضل – بيت، ٣ – علم مؤنث – متشابهان، ٤ – اغنية لعبدالحليم حافظ. ٥ – اغنية لام كلثوم – احد الوالدين، ٦ – في العود – عمر، ٧ – نظير – مخلص، ٨ – متشابهة – كُتُب، ٩ – ممثل مصري راحل.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ – خالد الشيخ، ٢ – القدس – حبي، ٣ – لقط – رر، ٤ – دد – بنغازي، ٥ – استنبول، ٦ – غوريلا، ٧ – شح – اليم، ٨ – بيرز – دم، ٩ – خيرية احمد.

والقبس ترحّب بشبكات القراء

حظك اليوم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

- الحمل (٢٢/٣–٢٠/٤): الحزن يزول منك بمجرد التحدث لشخص ترتاح اليه.
- الثور (٢١/٤–٢٠/٥): خير الناس من يلجأ اليه الناس.
- الجوزاء (٢١/٥–٢٠/٦): انت معرض اليوم لمؤامرة فانتبه اليها.
- السرطان (٢١/٦–٢١/٧): لو اخذت بنصائح من تعاشره لازدادت ثروتك.
- الاسد (٢٢/٧–٢٢/٨): كوكب اورانوس يغمرك بكل ما هو مفيد.
- العذراء (٢٣/٨–٢٢/٩): شخصية ترعاك بعطفها او تنال منها الخير.
- الميزان (٢٣/٩–٢٢/١٠): تسعى للقاء حبيب لحل خلافات.
- العقرب (٢٣/١٠–٢١/١١): كن يقظا وحريصا واعط الحق لصاحبه ولا تنفق الا لمن يستحق.
- القوس (٢٢/١١–٢١/١٢): فكر قليلا حتى لا تظلم احدا.
- الجدي (٢٢/١٢–٢١/١): اجتنب كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم.
- الدلو (٢٢/١–١٩/٢): اهتم بأمورك وحلها قبل ان تتدخل في امور الغير.
- الحوت (٢٠/٢–٢١/٣): تتجاهل عيوب الناس وانت اكثر منهم فحكم عقلك وضميرك.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

الصيدليات

- الكويت: صيدلية الغانم – ٢٤٢٢٠٦١ – شارع فهد السالم.
- الكويت: صيدلية البخصمي – ٢٤٣٢٦٤٢ – شارع احمد الجابر.
- حولي والنقرة: صيدلية الفردوس – ٢٥١٠٤٥١ – النقرة – شارع بيروت.
- السالمية والرميثية: صيدلية الرائد – ٥٦١٠٠٤٥ – الرميثية – شارع عمان.
- الفحيحيل والاحمدي: صيدلية الشيبة – ٣٩١١٢٣٨ – الفحيحيل – بناية ورثة المرحوم الشيخ احمد الجابر.
- جليب الشيوخ: صيدلية فلسطين – ٤٧١٥٩١٢ – الشارع الرئيسي.
- الجهراء: صيدلية الخالد – ٤٧٧١٨٥١ – مقابل جمعية الجهراء التعاونية.

المستشفيات

مستشفى الاميري ٢٤٥٠٠٠٥

الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٦١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير (٩ خطوط)	٥٣١٢٧٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

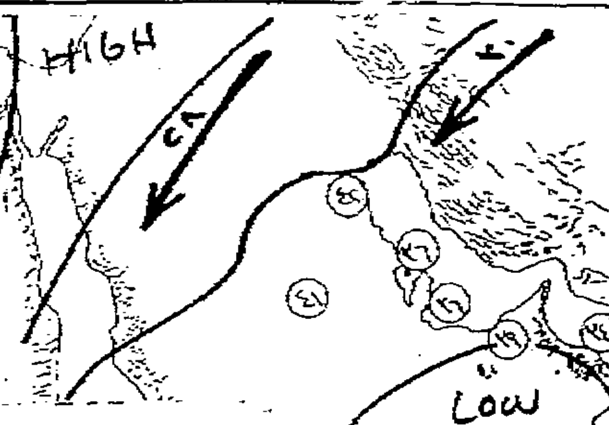
شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
الصباحية	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ٢٤٥٦١٥٩

التنبؤات الجوية لدول مجلس التعاون

● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٨/٩/١١



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٨/٩/١٢

- الكويت: يتصاعد الغبار تدريجيا اثر هبوب رياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.
- المنامة: يميل الطقس نحو الاعتدال وتكون الرياح شمالية خفيفة السرعة بوجه عام.
- الدوحة: يميل الطقس نحو الاعتدال وتكون الرياح شمالية خفيفة السرعة بوجه عام.
- أبوظبي: تكون درجة الحرارة حول المعدل والرياح شمالية خفيفة السرعة.
- مسقط: طقس غائم جزئيا والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
- الرياض: تكون درجة الحرارة حول المعدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٤١	غبار	الخرطوم	٣٥	غائم
المنامة	٣٥	صحو	طرابلس الغرب		
الدوحة	٣٥	صحو	تونس	٢٩	غائم
أبوظبي	٣٨	صحو	الجزائر	٣٥	غائم
مسقط	٣٣	صحو	الرباط	٢٧	صحو
الرياض	٤٠	صحو	كراتشي	٣٥	صحو
جدة	٣٦	صحو	بومبي		
صنعاء	٢٥	غائم	نيودلهي	٣٣	غائم
عدن			كولمبو		
صلالة	٢٩	صحو	بانكوك		
عمان	٢٧	صحو	مانيلا		
دمشق	٣٠	صحو	طوكيو		
بيروت			انقرة		
القاهرة	٣١	صحو	اسطنبول	٢٢	غائم
الاسكندرية			اثينا	٢٧	صحو
لارنكا	٢٩	صحو	لندن	١٥	ممطر
باريس	٢٠	ضباب	فرانكفورت	٢٢	غائم
جنيف	٢٣	صحو	روما	٢٥	صحو
فيينا	٢٢	صحو	مدريد	٢٧	صحو
موسكو	١٥	غائم	كوبنهاغن	١٥	ممطر
أوسلو	١٣	ممطر	استكهولم	١٦	غائم
أمستردام	١٥	ممطر	براغ	٢٢	غائم
			بلغراد		

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٢/٩/١٩٨٨ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
الاردنية	عمان	٨,٣٠ صباحا	المصرية	القاهرة – الاقصر	٩,٤٥ صباحا
الشرق الاوسط	بيروت	٩,٠٠ صباحا			
المصرية	الاقصر – القاهرة	١٠,٤٥ صباحاً	السورية	دمشق	٣,٤٠ عصراً
			الهنغارية	بودابست	٤,٢٠ مساء
السورية	دمشق	٤,٤٠ مساء	الصينية	بكين	٧,١٠ مساء
القبرصية	لارنكا	٨,١٥ مساء	القبرصية	لارنكا	٧,٣٠ مساء
الصينية	بكين	٨,٢٠ مساء	الشرق الاوسط	بيروت	٨,٠٥ مساء
المصرية	القاهرة	٩,٣٠ مساء	المصرية	القاهرة	٨,٢٥ مساء
الهندية	بومباي – غوا	١٠,٤٥ مساء	الهندية	ترافند يوم – بومباي – دلهي	٩,٠٠ مساء
			الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
البنغلادشية	داكا	١١,٥٠ مساء	البنغلادشية	داكا	١١,٠٠ مساء

حركة الطيران ليوم الاثنين ١٢/٩/١٩٨٨ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
التشيكية	براغ	١,٣٠ صباحاً			
السويسرية	جنيف – زيورخ	١,٤٥ صباحاً	البريطانية	دلهي	٧,٤٥ صباحا
الكويتية	فرانكفورت	٦,١٠ صباحاً			
البريطانية	لندن	٨,٤٥ صباحا	الكويتية	كراتشي – ابوظبي	٩,٠٠ صباحا
			الكويتية	بومباي – دبي	١٠,١٥ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	٩,٢٥ صباحا			
الكويتية	اثينا – روما – مدريد	١١,٤٠ صباحا	الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	باريس – لندن	١٢,٠٠ ظهرا	السعودية	جدة – الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٣٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الفرنسية	باريس	٥,٥٥ مساء
الكويتية	البحرين – الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الهولندية	امستردام	٦,٢٠ مساء
الكويتية	جدة	٢,٥٥ عصرا			
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	الخليج	ابوظبي – الدوحة	٦,٥٠ مساء
			الكويتية	لندن	٦,٥٥ مساء
السعودية	الرياض – جدة	٦,٣٠ مساء	الكويتية	الدوحة – البحرين	٧,٠٠ مساء
الخليج	الدوحة – ابوظبي	٧,٣٥ مساء	البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٠٥ مساء	النمساوية	فيينا	٧,٤٠ مساء
الكويتية	دلهي – داكا	٩,٤٥ مساء	الكويتية	جدة	٨,١٠ مساء
الكويتية	دبي – كراتشي	١٠,١٥ مساء	الكويتية	القاهرة	٨,٣٠ مساء
الكويتية	بومباي	١٠,٢٠ مساء	الكويتية	فرانكفورت – جنيف	٨,٥٠ مساء

البحر

حالة البحر: معتدل الى عال في الكويت

المد:	١,٠٠ صباحا
	١٢,٠٠ ظهرا
الجزر	٧,٠٠ صباحا
	٧,٠٠ مساء

المطار

البدالة	٤٣٣٥٥٩٩
	٤٣٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة	١٠٢
المرور	٤٨٣٢١٨٨

العيادات الخاصة

- د. وسناء سليمان الحصان (اخصائية اطفال) الفروانية ٤٧٤٦٦٩٩
- د. سيلفا شحيبر (استشارية طب اطفال نمو وتطوري) السالمية ٥٧٣٨٨٤٤
- د. طارق عبدالمحسن المخيزيم (طبيب عام) الفحيحيل ٣٩٢٦٩٢٦
- د. حمد عبدالعزيز الغرير (اخصائي جلدية وتناسلية) ت: ٥٧١٦٦٦٦
- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم «اسنان» السالمية ت: ٥٧٣٠٠٠٠
- د. أحمد الانصاري (اختصاصي الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية) ٢٤٣٧٦٢٦
- د. فيصل أحمد الفوزان (اخصائي أسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان – حولي) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٦٥٣٧٥٥ / ٥٥١٣٧٧٣
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراة واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (اختصاصي أنف واذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٣٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. طعمة صالح العنزي – الجهراء (طبيب اطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) (مجلس التعاون) ٤٣١٠١٨٧
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله (دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) ت ٥٧٤٧٥٧٥/٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) الفروانية ت ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) الفحاحيل ٣٩٢٥٥٩٩ – ٣٩٢٥٥٨٨
- د. سناء معروف (اخصائية اطفال) السالمية ٥٧١٣٥١٤
- د. يوسف عبدالله العامر – الفروانية (اخصائي طب بشري) ٤٧١٩٣١٢
- د. نهوض الزهير – بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة وعلاج اقنية الجذور ٢٥٦٠١٤٠

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١١٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
حولي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
	٢٧٩١٨١٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩
	٤٧٤٥٨٣٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢

استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات ٢٤٢٧٠٣٣/٣٥٨
مكافحة الكلاب الضالة ٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ ١٠٥

الوفيات في الوطن العربي

● **فلسطين المحتلة:**

القدس – ابوديس: معتز فايز خليل حسن الرموني.
القدس: جبل المكبر: الحاجة صبحة عطاالله مشعل «ام اسماعيل»
بيت ساحور: داود جاد الله عواد «ابويعقوب»
جنين: يعبد – الحاج حسن الحمد محمد حمارشة
السيلة الحارثية: الشهيد محمد احمد عبدالله ابوصلاح
نابلس: الحاج رشاد «عبد» صدقي العريض «ابوكفاح»
الخليل: ساري محمد نعمان الشرباتي
بيت كاحل: عابد محمود محمد العصافرة «ابوسميح»
خانيونس: الشيخ حسن حمدان العقاد
غزة: الشهيد عبدالكريم محمود بارود.

● **الاردن:**

محمد يعقوب جودة، الحاج محمد ابراهيم عبدالنبي، الحاج ناصر محمد الحمود، سهام نعمان ابراهيم ياسين، محمد امين موسى الشوابكة، الحاجة جميلة عبدالله الراشد، الحاجة امنة احمد القحماوي، الحاجة عثمانة محمد ابوفلاح، فكتور (نصري موسى ابومنة)، حاجة حسين العكش، محمد محمود محمد ابوشهاب، سيف الدين حسن منصور، يونس سليمان جمعة الشريف.

● **لبنان:**

لورنس منسي، نسيب شاكر فرهود، محمد عبدالبديع عيسى.

الاذاعة

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ برنامج: من هدي القرآن والسنة، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع: صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: احلى الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج: دعوة للجميع، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع دعوة للجميع، ١١,٤٥ اذان الظهر فدعاء ثم قران كريم، ١١,٥٠ تابع دعوة للجميع، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع دعوة للجميع، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٥٨ حديث: ملامح التراث العربي ومصادره، ٣,٠٩ القرآن الكريم، ٣,١٦ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٢١ دعاء، ٣,٢٦ من يقول للعنود، ٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ العاب شعبية لطالبات مدرسة غرناطة المشتركة، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ جايبلي سلام لفيروز، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ مركب غرامي لعبدالكريم عبدالقادر، دويني دوب لفايزة احمد، ٥,١٥ نجوم القمة، ٥,٣٧ القرآن الكريم، ٥,٥٨ اذان المغرب، ٦,٠١ موجز الانباء، ٦,٠٦ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٧,١٦ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٧,٢١ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ الله يا الدنيا لمصطفى احمد، دزني واعرف مرامي لانوار عبدالوهاب، يا نجم يا سامر لفهد بلان، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ وايد حبايب لنبيل شعيل، ١٠,٣٠ معكم في كل مكان، ١١,٠٠ سهرة غنائية مع ميادة الحناوي، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٥ القرآن الكريم، ٣,١١ الختام بالسلام الوطني.

القرآن الكريم

٤,٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم: للشيخ عبدالله خياط، ٥,١٨ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٢٠ حديث قرآن وسنة: دور المسجد في تكوين الفرد الصالح، ٥,٢٧ الختمة المرتلة: للشيخ محمد شرف الحلواني، ٥,٥٧ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة: للشيخ محمد شرف الحلواني، ٦,٤٦ برنامج: الغزو الثقافي يمتد في فراغنا، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم: للقارىء محمد عطاء الله، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,٢١ الطيب من القول، ٧,٢٣ برنامج: وميض من السيرة العطرة، ٧,٣٩ القرآن الكريم للشيخ عبدالله يوسف، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الصلاة

ظهر	١١:٤٥
عصر	٣:١٦
مغرب	٥:٥٨
عشاء	٧:١٦
فجر	٤:١٣
شروق	٥:٣١

التلفزيون

البرنامج الأول

٣,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٣,٥٤ المسلسل الكارتوني: هايدي، ٤,١٨ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٤٥ المسلسل العربي: فرسان الحكمة، ٥,٤٥ رسوم متحركة، ٦,١١ برنامج: الاطفال والصيف، ٦,٥٩ اهم الانباء، ٧,٢٩ البرنامج المنوع: الوان، ٨,٠٥ منوعات، ٨,٢٠ القرآن والعلم، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٥٠ المسلسل العربي: الساقية تدور – الحلقة الاخيرة، ١٠,٤٠ الفيلم العربي: «معجزة السماء»، تمثيل: محمد فوزي، مديحة يسري وعلوية جميل، ١٢,١٦ اهم الانباء، ١٢,٢١ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٤٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٤,٥٦ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٥,٠٣ المسلسل الكارتوني الاجنبي: الدببة الحنونة، ٥,٢٥ الانتقال الى ستاد نادي كاظمة الرياضي بمنطقة العديلية لنقل مباراة بكرة القدم الودية بين فريقي نادي كاظمة الكويتي ونادي فنجاء العماني، ٧,٢٥ رسوم متحركة، ٧,٣٦ المسلسل الفكاهي الاجنبي: تشالز، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤١ المسلسل البوليسي الاجنبي: فرقة ميامي، ٩,٢٨ المسلسل البوليسي الاجنبي: المخبرات، ٩,٥٣ مسلسل الاثارة الغموض الاجنبي: هيتشكوك، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي: الند، ١١,١٦ موجز الانباء، ١١,٣١ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.





● محمد فوزي ● مديحة يسري

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي ٤٨١٨٦٧٥، ٤٨٤٢٩٨٤، ٤٨٤١٨٢٩، ٤٨٤٠٥١١ (ثمانية خطوط)
اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية ٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا ٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١
اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية ٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف كبد عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء ٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي ٢٧٠٠٣٦٢
انقاذ ام العيش ٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي ٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان ٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة ٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب ٣٩٥٠١١٤
انقاذ القرين عن طريق مركز الاسعاف الرئيسي
اسعاف حولي ٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم ٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان ٤٧٣٥٢٩٢
اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩

رسالة القاهرة

فايتسه متفائل بفوز الأهلي في موزمبيق
اتحاد الكرة يبحث اليوم تشكيل الجهاز الفني للمنتخب

■ الجوهري يطلب تعديل مباريات الدوري

■ منتخب الناشئين يغادر اليوم للمغرب

القاهرة - القبس :

ابدى «ديتريش فايتسه» المدير الفني لفريق النادي الاهلي سعادته وسروره بمستوى اداء فريق الاهلي امام ماتشيدجي بطل موزمبيق في المباراة التي انتهت بفوز الاهلي ٢/صفر .. وقال «فايتسه» ان هذه البداية جيدة، وان كان الفريق لم يصل للمستوى الذي اتمناه او الذي خططت له .. لكنني متفائل بفوز الاهلي في لقاء العودة .

وكان اداء النادي الاهلي في مباراة ماتشيدجي مفاجأة لجميع النقاد، والجمهور ... وقال عنه الشيخ طه اسماعيل لـ«القبس» ان اداء الاهلي كان جيدا، وكان يمكنه انهاء مباراة الذهاب بستة اهداف على الاقل ... لكن اللاعبين لم يحالفهم الحظ بالتاكيد .. ورغم ان فريق ماتشيدجي لعب مباراة طيبة، الا ان انطباعي عنه انه فريق متوسط المستوى، ولا يرقى لمستوى منافسة الاهلي .

● الجويني

● فايتسه

مدى اليومين المقبلين استعدادا للقاء الاول المهم والصعب في الدوري مع الاهلي يوم الجمعة المقبل باستاد القاهرة .

اجتماع لادارة الاهلي

عقد مجلس ادارة النادي الاهلي اجتماعا طارئا مساء امس برئاسة «صالح سليم» لمناقشة تقرير مهم اعدته اللجنة المشرفة على بناء الاستاد الجديد في مدينة نصر .. والذي يثير نقطة خطيرة حول عدم صلاحية المكان لبدء العمل الفوري فيه، بسبب انخفاض مستوى سطح الارض، وحاجته الى مبالغ طائلة لرفع مستواها .. ويتردد ان مجلس الادارة قد يتخذ قرارا ببناء الصالة المغلقة في مقر النادي الحالي، لتعود المشكلة مرة اخرى .. حيث ترفض الاغلبية في النادي بناء الصالة بمقر النادي الحالي .

مشكلة رمضان بالترسانة

رغم تصريح محمود كامل ياسين رئيس نادي الترسانة بان مشكلة نجم النادي، والمنتخب المصري لكرة القدم محمد رمضان قد انتهت ... الا ان «ابو العز» مدرب الفريق اكد على ان المشكلة ما زالت قائمة، وانه لن يعامل «رمضان» بطريقة خاصة اذا لم ينضم لصفوف الفريق، ويعتذر عن تصريحاته العدائية ضده!!

الجوهري يطلب تعديل جدول الدوري

يعقد مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري اجتماعا في الواحدة ظهر اليوم برئاسة العميد ابراهيم الجويني لاعتماد تشكيل الجهاز الفني للمنتخب القومي بقيادة الجوهري وكذلك برنامج الاعداد لتصفيات كاس العالم .

وتعقد لجنة المسابقات اجتماعا مهما في الحادية عشرة قبل ظهر اليوم برئاسة العميد احمد بهاء لبحث طلب محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب بتعديل موعد الاسبوع الرابع عشر للدوري الذي يقام يومي ١٧ و١٨ ديسمبر المقبل لارتباط المنتخب بالسفر لاقامة معسكر خارجي يوم ١٤ ديسمبر استعدادا لمبارتي ليبيريا ومالاوي في كاس العالم. كما تبحث اللجنة طلب النادي الاهلي بتأجيل مباراته مع المنيا في الاسبوع الثالث للدوري والمقرر اقامتها اول اكتوبر المقبل نظرا لعودة الفريق من موزامبيق يوم ٣٠ سبتمبر الحالي بعد اداء مباراة العودة مع فريق ماتشيدجي يوم ٢٥ سبتمبر .

منتخب الناشئين يغادر للقاء المغرب

يغادر القاهرة صباح اليوم منتخب مصر للناشئين تحت ١٦ سنة في طريقه الى المغرب لاداء مباراة العودة في تصفيات قارة افريقياء لكاس العالم للناشئين ... وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بفوز مصر بهدفين نظيفين ... ويرأس بعثة الفريق المصري الكابتن عادل الجزار عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة .

عبدالاحد يستقبل بعثة مصر لاولمبياد سيئول

يعقد الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعا مع اعضاء بعثة مصر التي تقرر سفرها الى سيئول للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية .. لحثهم على التمثيل المشرف لمصر، وينقل لهم تحيات وتمنيات الرئيس مبارك بالتوفيق .

المحلة يستعد للقاء للاهلي

يلعب فريق المحلة لكرة القدم مباراة ودية مع فريق نادي مدينة العاشر من رمضان، ضمن مهرجان المدينة احتفالا بمرور سبع سنوات على انشائها .

ويواصل فريق المحلة تدريباته على

ثلاث ميداليات لمنتخب العاب القوى في البطولة الاسيوية الثانية

حقق لاعب الكويت احمد ساير حمدان المركز الثالث في القفز بالزانة باليوم الاخير للبطولة الاسيوية الثانية لالعاب القوى حاصلا بذلك على الميدالية البرونزية بعد ان حطم الرقم القياسي السابق للناشئين والعمومي المسجل في البطولة العربية الثالثة التي اقيمت في يوليو الماضي بسوريا وكان ٤,٠٥م، اما رقمه الجديد فهو ٤,٢٠م.

كما حقق مالك نمران المركز الرابع بقذف القرص مسجلا مسافة ٤٦,٦٦م وهو رقم قياسي جديد للاعب نفسه.

وقد حصل منتخبنا الوطني في هذه البطولة على نتيجة افضل من البطولة السابقة التي اقيمت بجاكرتا عام ١٩٨٦ حيث حصل المنتخب على ثلاث ميداليات في هذه البطولة في حين حصل على برونزية وفضية فقط في البطولة السابقة.

تكريم اللجان العاملة بالمهرجان الترويحي يوم ٩/١٩

تقيم وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حفل تكريم لاعضاء اللجان العاملة في المهرجان الرياضي الترويحي الاول الذي اقيم بالنادي العربي من شهر مارس الماضي، وذلك يوم التاسع عشر من الشهر الجاري بمركز اعداد القادة بمنطقة الخالدية بحضور عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون وعبدالرحمن المزروعي الوكيل المساعد لشؤون الشباب، ويذكر ان المهرجان الترويحي «الرياضة للجميع» لقي تجاوبا كبيرا واهتماما من المواطنين عند اقامته في مارس الماضي.

الجمعية العمومية للتضامن تعتمد التقريرين المالي والاداري والميزانية المقترحة

عقدت الجمعية العمومية لنادي التضامن اجتماعا عاديا مساء امس الاول برئاسة صالح محارب الجسار رئيس النادي وبحضور مندوبي الشؤون عبدالعزيز العوضي واحمد فؤاد واسامة التوني حيث تمت مناقشة التقريرين المالي والاداري لعام ٨٨/٨٧ واعتماد المركز الدولي لتدقيق المحاسبات محاسبا قانونيا للنادي... حيث تمت الموافقة بالاجماع على ذلك، بالاضافة الى اعتماد الميزانية التقديرية للسنة المالية ٨٩/٨٨.

العربي والقادسية باعتزال جاسم بهمن



● جاسم بهمن

وافق مجلس ادارة النادي العربي على مشاركة الفريق الاول لكرة القدم في اللقاء الودي امام فريق نادي القادسية الرياضي يوم ٧ اكتوبر المقبل على استاد محمد الحمد تكريما لاعتزال حارس مرمى القادسية والمنتخب الوطني السابق جاسم بهمن.

خالص العزاء للأمير عبدالرحمن بن سعود

فجع الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر السعودي بوفاة نجله عبدالعزيز عضو مجلس ادارة النادي. والقسم الرياضي في «القبس» الذي آلمه الخبر ليتقدم باحر العزاء من الامير عبدالرحمن بن سعود لهذا المصاب سائلين الله له الصبر والسلوان، وان يتغمد الله الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته، انا لله وانا اليه راجعون.

غروس : الفوز بالسباحة غير مضمون

سيئول - أ ف ب - يكافح السباح الالماني الغربي مايكل غروس ليكون في افضل مستوى له قبل اقل من اسبوع واحد من افتتاح دورة الالعاب الاولمبية في سيئول.

واعترف غروس «٣٤ عاما» انه ليس في قمة مستواه حاليا واستطرد قائلا «لكن امامي مهلة اسبوع واحد وهي مدة كافية لارتاح من عناء السفر ولاكون في حال جيدة».

وكان غروس وصل الى سيئول الاسبوع الماضي بعد رحلة استغرقت ٢٠ ساعة. واعرب غروس حامل الرقم العالمي لمسافة ٢٠٠م فراشة والذي سيقف عائقا في وجه الاميركي مات بيوندي «الذي يامل بتقليد مواطنه مارك سبيتز الفائز بـ٧ ذهبيات في اولمبياد ميونخ» بانه غير قلق على نتائجه في دورة سيئول وقال «لقد اتممت واجباتي وحققت حتى اليوم ٣٧ ميدالية عالمية واوروبية واولمبية، ولا اشعر باي ضغط لاضافة ميداليات اخرى في سيئول».

ورفض غروس القول ان المنافسة على ذهبية الـ٢٠٠م حرة ستكون عنيفة بينه وبين بيوندي ورشح الايطالي جورجيو لامبرتي لينافس على ذهبية هذا السباق.

ورفض غروس التنبؤ بالسباقات التي سيفوز بها وقال «لن يكون الامر سهلا على اي سباح ان يضمن الفوز.. وربما اتمكن من التنبؤ بعد تصفيات كل سباق».

العربي يحرز بطولة المرحلة الاولى للغطس من السلم المتحرك

احرز فريق الغطس بالنادي العربي الرياضي بطولة المرحلة السنية الاولى للسلم المتحرك في نطاق البطولة التمهيدية للغطس المقامة حاليا على حوض نادي الجهراء الرياضي، وقد حصل العربي على المركز الاول برصيد ١٨ نقطة، وجاء القادسية بالمركز الثاني برصيد ١٥ نقطة واحتل الجهراء المركز الثالث برصيد ١٣ نقطة.

اما في البطولة الفردية لنفس المرحلة فقد فاز لاعب القادسية عثمان حمد ابراهيم بالمركز الاول، وجاء في المركز الثاني سالم عبدالرحمن سالم من العربي، فيما احتل يوسف فرحان ثويني من القادسية على المركز الثالث.

كاظمة بلاعبي المنتخب يقابل فنجاء اليوم

يتقابل في تمام الخامسة والنصف من مساء اليوم فريقا كاظمة الكويتي وفنجاء العماني في مباراة ودية في كرة القدم على استاد نادي كاظمة، وكان نادي فنجاء الذي يعسكر في الكويت استعدادا لكاس جلالة السلطان قابوس قد خسر يوم الجمعة الماضي في اولى مبارياته امام الفحيحيل بنتيجة ٣/٢.

هذا وقد وافق اتحاد الكرة امس على طلب تقدم به نادي كاظمة بشأن مشاركة لاعبي المنتخب مع ناديهم في هذا اللقاء وهم خالد الشمري وعادل الخليفي وجمال يعقوب وحمود فليطح وصالح الرفاعي.

ومما يذكر ان الفريقين سيشاركان بالبطولة العربية للاندية ابطال الدوري التي ستقام بالدوحة خلال شهر اكتوبر المقبل.

الرياضة ٣ صفحات
٢٥ و٢٦ و٢٧

في تصريحات مفاجئة لماريورانيا

كوبا «تناور» للاشتراك في الدورة الاولمبية

سيئول - رويتر - قال مسؤول اولمبي بارز امس ان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو لجأ الى اسلوب الدبلوماسية المكوكية السرية لمحاولة منع كوريا الشمالية من مقاطعة دورة سيئول الاولمبية التي تبدأ يوم السبت المقبل .

وكان ماريو فاسكويز رانيا رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الوطنية قد توجه في بعثة الى كوريا الشمالية في يونيو الماضي للقاء الزعيم الكوري الشمالي كيم ايل سونغ .

وقال المكسيكي فاسكويز رانيا لرويتر «طلب مني الرئيس فيدل كاسترو وهو صديق قديم التباحث مع الرئيس كيم ايل سونغ لمساعدة الرئيس كاسترو على تهيئة الظروف الملائمة لاشتراك كوبا في سيئول» .

● ماريورانيا

وكانت كوبا قد قالت انها لن تشترك في سيئول ما لم تشترك كوريا الشمالية .

وقال فاسكويز رانيا انه على الرغم من انه لم يجد اي فرصة لاشتراك كوريا الشمالية في سيئول فان مباحثات لاتزال جارية مع كوبا .

وكانت مفاوضات مطولة بشان مطالب لكوريا الشمالية بالاشتراك في استضافة الدورة قد باءت بالفشل .

وقال رانيا وهو صاحب سلسلة من الصحف المكسيكية والمحطات الاذاعية والتلفزيونية «ليس هناك رياضيون احرص على الاشتراك في سيئول اكثر من الكوبيين» .

وقد خشي الرئيس كاسترو على ما يبدو من انه اذا انحازت كوبا الى صف كوريا الشمالية في مقاطعة الدورة فانها قد تحرم من حق تنظيم دورة الالعاب الاميركية في عام ١٩٩١ .

إعلان اسماء الرباعي الاميركي لفريق التتابع لويس ضمن الفريق .. وقد يشارك في الافتتاح

تشيبا - اليابان - رويتر - منح العداء الاميركي كارل لويس الموافقة على الاشتراك في اربعة سباقات في اطار دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيئول.

وقد انهى مسؤولون في البعثة الاولمبية الاميركية شكوكا بشأن عدم اشتراك لويس في سباق العدو تتابع في سيئول بترشيحه هو ودينيس ميتشل وكالفن سميث الذي حقق رقما قياسيا عالميا سابقا والبرت روبنسون وهم اول اربعة عدائين في السباقات التمهيدية التي جرت في الولايات المتحدة في يوليو الماضي.

ويعني قرار لجنة انتقاء الرياضيين ان لويس سيشترك في سيئول في السباقات الاربعة نفسها التي اشترك فيها في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ عندما فاز في سباقات العدو ١٠٠ متر و٢٠٠ متر و٤ في ١٠٠ تتابع والوثب الطويل.

وكان مسؤولو البعثة الاولمبية الاميركية قد اعلنوا في وقت متاخر من مساء السبت بعد اجتماع مطول اسماء فريق العدو الاميركي في بطولات الرجال والسيدات.

● كارل لويس

من جانب اخر قال العداء الاميركي كارل لويس انه يامل باحراز ٣ ذهبيات على الاقل في اولمبياد سيئول اي اقل بذهبية واحدة عما احرزه قبل ٤ سنوات في اولمبياد لوس انجلوس.

وقال لويس الذي يأتيه الخطر الاكبر في سباق الـ ١٠٠م من الكندي بن جونسون انه سيحاول الفوز بالـ ١٠٠ و٢٠٠م والوثب الطويل، وذلك قبل ان تعلن اسماء الذين سيخوضون سباق التتابع.

ولدى سؤاله عن منافسته في سباق الـ ١٠٠م مع جونسون الذي يحمل الرقم العالمي للمسافة قال كارل لويس «سابذل افضل ما عندي» مؤكدا انه في حال افضل مما كان عليه قبل ٤ سنوات.

ولم يعرف بعد متى سيغادر لويس اليابان «التي وصلها من الولايات المتحدة يوم الجمعة» الى سيئول. ويقول المسؤولون في البعثة الاميركية ان لويس قد يشارك في حفل افتتاح الدورة الاولمبية.

كاظمة يهزم الساحل بمباراتين بكرة الطائرة

فاز كاظمة على الساحل في مباراتين تجريبيتين بكرة الطائرة.. الاولى بين فريقي تحت ١٤ سنة وانتهت بشوطين مقابل شوط واحد لصالح كاظمة، والثانية لتحت ١٢ سنة وانتهت لصالح كاظمة بشوطين مقابل شوط واحد ايضا.

ومن جهة اخرى فاز الساحل على الفحيحيل بنتيجة ١١/١٣ في مباراة كرة اليد الودية التي اقيمت بين فريقي تحت ١٧ سنة بالناديين والتي اقيمت يوم الاربعاء الماضي.

العربي يلاقي الفحيحيل وديا بكرة اليد

يلتقي في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم فريق النادي العربي تحت ١٧ سنة لكرة اليد مع فريق نادي الفحيحيل في مباراة ودية على صالة العربي.. وذلك ضمن استعدادات الفريقين للموسم الرياضي المقبل.

فريق مدينة عيسى بالكويت ويلعب غدا مع القادسية

وصل الى البلاد فريق كرة القدم بمدينة عيسى البحرينية ليلعب ثلاث مباريات ودية مع اندية الكويت اولها مع نادي القادسية غدا الثلاثاء الساعة الخامسة والنصف على استاد محمد الحمد والثانية مع نادي الفحيحيل الساعة الخامسة والنصف مساء الخميس المقبل على ملعب نادي الساحل، والثالثة يوم الاحد المقبل مع نادي الكويت الرياضي الساعة الخامسة والنصف على ملعب نادي الكويت، وينزل الوفد الضيف في فندق نادي القادسية الرياضي.

اسكتلندا ضد فرنسا بتصفيات كأس الهوكي

فرنسا (رويتر) : ضمن التصفيات الاوروبية لبطولة كاس القارات في الهوكي فاز منتخب فرنسا ٣/صفر على النمسا، وفاز منتخب اسكتلندا ١/٢ على ايطاليا، ويتقابل المنتخبان الاسكتلندي والفرنسي لتحديد من يتاهل للادوار النهائية التي سوف تقام بالولايات المتحدة العام المقبل.

سلة أخبار أولمبية

الابجدية الكورية تفصل وفدي العراق وايران
ميداليات اليوم الاول تسلم تحت المطر

● سيؤدي استخدام الابجدية الكورية في ترتيب اسماء الدول الى عدم سير البعثتين الايرانية والعراقية احداهما خلف الاخرى.

وقال المنظمون ان البعثة العراقية سيكون ترتيبها ١١١ ويأتي بعدها مصر وايطاليا والهند ثم تسير بعدها البعثة الايرانية.

وتسمح لوائح اللجنة الاولمبية الدولية للدولة المنظمة للالعاب باستخدام الابجدية المحلية بدلا من الابجدية الفرنسية التي ترتب سير البعثة العراقية امام البعثة الايرانية مباشرة.

وخصص المنظمون ايضا اماكن منفصلة تماما للبعثتين العراقية والايرانية في القرية الاولمبية.

الشعلة وصلت الحدود المشتركة

وصل فريق من العداءين يحملون الشعلة الاولمبية امس الى منطقة الحدود بين شطري كوريا التي تمتد فيها الاسلاك الشائكة وحقول الالغام.

وقد حملت الشعلة الى قمة تل يطل على الحدود على الساحل الشرقي لشبه الجزيرة الكورية، وذلك في اطار الرحلة التي تقطع الشعلة اثناءها ٤ الاف كيلومتر حول كوريا الجنوبية قبل افتتاح دورة الالعاب الاولمبية يوم السبت المقبل. وتقاطع كوريا الشمالية الدورة.

وغطى الضباب المنطقة منزوعة السلاح التي تفصل بين شطري شبه الجزيرة، ولم يتضح ما اذا كان احد غير حرس الحدود على الجانب الشمالي قد شاهد الاحتفال في الجنوب.

وقد اطلق الف بالون لتسبح في الهواء باتجاه كوريا الشمالية.

وحمل المدير الاداري للمنطقة الشعلة ليضيء شعلة رمزية صممت ليمكن مشاهدتها من الجانب الشمالي.

الميداليات ستسلم تحت الأمطار

● تواجه دورة الالعاب الاولمبية في سيئول بداية سيئة اذ يتنبأ خبراء الارصاد الجوية بأن تسقط امطار يوم الاحد المقبل اول ايام تسليم ميداليات في الدورة.

وقالت هيئة الارصاد الجوية في كوريا الجنوبية انه من المرجح ان تكون السماء ملبدة بالغيوم يوم السبت حين تقام مراسم الافتتاح وبعض المباريات التمهيدية.

ويتوقع سقوط الامطار في اليوم التالي حين تسلم الميداليات الاولى للفائزين في سباقات الدراجات والغطس والرماية ورفع الاثقال.

ويتنبأ الخبراء بهطول المطر ثلاثة ايام اخرى اثناء الدورة التي تستمر ١٦ يوما. والايام الثلاثة هي ١٩ و٢٥ و٣٠ سبتمبر، وهذا هو معدل سقوط الامطار في كوريا الجنوبية منذ ٣٠ عاما.

وقد تسبب سوء الاحوال الجوية في اول تعطيل للاستعدادات للدورة امس. فقد قال المنظمون ان الامطار الغزيرة ادت الى تاجيل احتفال رفع اعلام البعثات الرياضية من الصين وكينيا ورومانيا والاتحاد السوفيتي واسبانيا وتونس.

مدغشقر انضمت للمقاطعين

قال مسؤول اولمبي امس ان مدغشقر انضمت الى الدول المقاطعة لدورة الالعاب الاولمبية في سيئول احتجاجا على رفض كوريا الجنوبية السماح لكوريا الشمالية المشاركة في تنظيم الدورة.

وقال ماريو فاسكويز رانيا رئيس رابطة اللجان الاولمبية الوطنية ان ذلك يعني ان ١٦٠ دولة ستحضر الدورة بينما تقاطعها سبع دول.

وقال رانيا ان جهودا اخيرة تبذل لاقناع كوبا بالاشتراك في الدورة التي تبدأ السبت المقبل.

الشبوط يعرقل سباقات التجديف

تسبب مئات من الاسماك الكبيرة غير المتوحشة متاعب في تنظيم بطولات التجديف في دورة سيئول الاولمبية.

ويزخر ممر مائي صناعي باكثر من ٤٠٠ سمكة من نوع الشبوط التي وضعت في الماء في مكان سباق التجديف من اجل تقليل كثافة النباتات المائية.

وقال مسؤولون انه يمكن صيد هذه الاسماك بسهولة وقد دأب الذين يقطنون بالقرب من الممر المائي خلال الاشهر القليلة الماضية على صيد هذه الاسماك وخفض اعدادها بصورة كبيرة.

وكان قد تم نقل هذه الاسماك التي يمكن ان يصل طول الواحدة منها الى ١ر٥ متر مسافة ٤٠٠ كيلومتر من منطقة تشونج تشيونج في وسط كوريا منذ عدة اشهر.

ويفضل هذا النوع من الاسماك التغذية بشراهة على النباتات المائية مما يحول دون سد الممرات المائية وتسهيل تنظيم سباقات التجديف.

قطع تذكارية مزورة

يزاول اصحاب المتاجر والباعة الجائلون انشطة تجارية رائجة في التذكارات الاولمبية المقلدة التي يبيعونها بنصف ثمن القطع الاصلية.

وقال بارك اين مسؤول الشؤون القانونية باللجنة المنظمة لدورة سيئول الاولمبية انه تم توقيع غرامات على نحو ٢٠٠ تاجر، والقي القبض على ثلاثة اخرين خلال العام الماضي بتهمة بيع تذكارات مقلدة.

الا ان سرقة العلامات التجارية وتقليدها لا يزال تجارة رابحة في سيئول في حين تبدو رقابة الشرطة غير صارمة بالقدر الكافي.

وحتى عندما يتم القبض على المخالفين فانه لا توقع عليهم عقوبات رادعة.

وقال بارك «انه لا توقع عليهم سوى غرامات بسيطة للغاية. معظم هؤلاء الناس من الباعة الجائلين واغلبهم من المعدمين».

احصائيات

● الشعلة الاولمبية التي وصلت من اثينا يوم ٢٧ اغسطس الماضي الى مطار جزيرة شيجو في جنوب كوريا الجنوبية ستصل ملعب سيئول الاولمبي يوم افتتاح الدورة في ١٧ سبتمبر الحالي بعدما تكون قطعت مسافة ٤ر١٦٧٨ الاف كلم في ٢٢ يوما وتبادل على حملها ٢١ الف شخص استعملوا ٢٦٥٠ مشعلا، وستضاء شعلة اخرى بعد يومين من بداية الدورة في بوسان حيث ستقام مسابقات المراكب الشراعية.

● ستوضع الشعلة الاولمبية يوم ١٧ الجاري في حوض مثمن الزوايا قطره ٥ر٥ امتار فوق برج ارتفاعه ٢٢ مترا وقطره ٧٥ سنتيمترا. اما وزن البرج فهو ٣ر٣ اطنان.

● سيقام بين ١٣ الجاري و٢ اكتوبر المقبل معسكر للشباب تتراوح اعمارهم بين ١٨ و٢٢ عاما دعتهم اللجان الاولمبية الوطنية بهدف احياء روح الحركة الاولمبية. وسيزور الشباب المراكز الاقتصادية والسياحية ومراكز الشباب الكورية الجنوبية كما سيشاركون في المهرجان الاولمبي للفنون وفي حفلي الافتتاح والاختتام.

● خصصت ٢٧٠٠ مركبة لنقل الرياضيين والمسؤولين والصحافيين في سيئول منها ٨٠٠ باص و٣٠٠ باص صغير و١٣٠٠ سيارة وعدد من الشاحنات.

● تشتهر سيئول (١٠ ملايين نسمة) بأنها من اكثر عواصم العالم ازدحاما بالسيارات، ويبلغ عدد السيارات الجديدة التي تنزل الى الشوارع كل يوم ٣٠٠ سيارة.

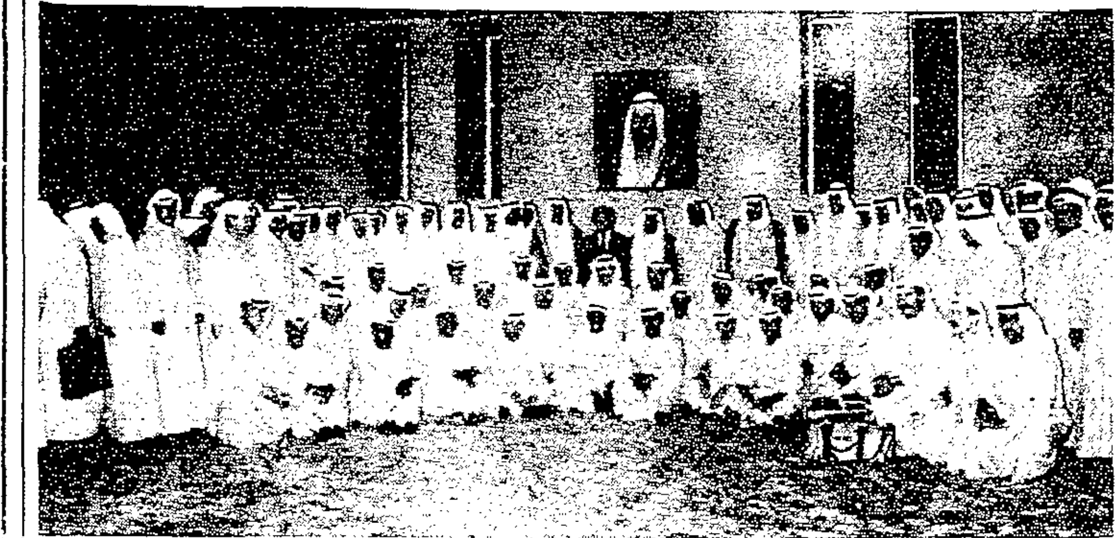
استعدادا للاولمبياد:

الولايات المتحدة واليابان تتبادلان الفوز

طوكيو - ا.ف.ب - في اطار المباريات الودية استعدادا لدورة الالعاب الاولمبية في سيئول فاز منتخب الولايات المتحدة للكرة الطائرة على منتخب اليابان ٦/١٥ و٦/١٥ و٧/١٥. وفي فئة السيدات فازت اليابان على الولايات المتحدة ١٣/١٥ و١١/١٥ و٥/١٥ و٨/١٥.

وفي الهوكي فازت هولندا على اليابان ٦/صفر في فئة الرجال بينما تعادل منتخبا الولايات المتحدة واليابان ١/١ في فئة السيدات.

الأسرة الرياضية في وداع وفد الكويت الأولمبي



● وفد الكويت الاولمبي قبل مغادرته المطار الدولي

وصل الى سيئول في الساعة السابعة مساء امس الاحد وفد الكويت الاولمبي برئاسة الشيخ سلمان الحمود الصباح للمشاركة في الدورة الاولمبية الرابعة والعشرين التي ستبدأ هناك يوم السبت المقبل، وقد استقبل الوفد من قبل الرسميين الكوريين وكان بانتظاره على ارض مطار سيئول الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي وجاسم الجيماز امين السر العام للجنة الاولمبية الكويتية الذي انهى اعداد الترتيبات الخاصة باقامة الوفد في القرية الاولمبية بالنسبة للوفد الرياضي وفي الفنادق بالنسبة للوفود الادارية ووفد الاتحادات والاندية الرياضية.

وقد قام الشيخ فهد الاحمد بمرافقة الشيخ سلمان الحمود الصباح في جولة تفقدية للقرية الاولمبية ومنشآتها وبعض الملاعب والصالات التي ستقام عليها مسابقات الاولمبياد واستمرت حتى ساعة متأخرة من ليلة امس كما قاما بالاطمئنان على مقر اقامة الوفد الكويتي والذي تم توزيع اعضائه في عدة اماكن والجميع بخير.

وكان وفد الكويت الاولمبي قد غادر البلاد الساعة العاشرة والنصف مساء السبت على متن طائرة خاصة، وكان في وداعه بالمطار عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وعبدالرحمن المزروعي وكيل الوزارة المساعد للشباب والسفير الكوري الجنوبي لدى الكويت وصقر السودان امين صندوق اللجنة الاولمبية وعدد من المسؤولين في الاندية والاتحادات الرياضية والرياضيين، ومنهم الشيخ علي الحمود السلمان الصباح والشيخ احمد يوسف سعود الصباح وموسى راشد ومحمد الخطيب وحسن ناصر وجمع من المودعين.

وقد تحدث رئيس الوفد في المطار للتلفزيون والاذاعة فاشاد بدور الحكومة في اعداد الوفد وكرر الشيخ سلمان الحمود مطالبته للاسرة الرياضية بالتلاحم والتعاضد من اجل رفع اسم الكويت عاليا.. وقال ان التمثيل الخارجي المشرف هو هدف كل مشارك في الدورة الاولمبية سواء من لاعبين او اداريين او ضيوف. وقال ان الجميع سيكون عند حسن ظن المسؤولين والمواطنين وكلنا ابناء هذا الوطن المعطاء ولن نبخل بجهودنا في سبيل اعلاء رايته في ظل صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة.. واختتم الشيخ سلمان تصريحه بأن المشاركة في الدورات الاولمبية هي كسب في حد ذاتها بغض النظر عن النتائج الفنية.. والتي تختلف من بلد لآخر وفقا لعوامل عديدة اهمها القدرات الفنية للاعبين وطرق اعدادهم ومستوياتهم الفنية وخبراتهم في مجال لعبتهم. وتمنى ان يوفق الله شبابنا للظهور بالمظهر المشرف.

● الشيخ سلمان الحمود والسفير الكوري والشيخ احمد اليوسف بالوداع

● حديث بين رؤساء اندية القادسية وخيطان والعربي والشيخ مشعل الجراح

الغاء الوفد الاعلامي لسيئول

قررت وزارة الاعلام الغاء الوفد الاعلامي الذي كان مقررا سفره الى سيئول لتغطية الدورة الاولمبية الرابعة والعشرين، والذي كان يضم فنيين من الاذاعة والتلفزيون. وكانت الوزارة قد شكلت وفدا من عشرة اشخاص برئاسة يوسف التعود واشعرت اللجنة الاولمبية باسماء الوفد ثم عادت والغت الوفد بعد تعذر اضافة ثلاثة اخرين للوفد بسبب انتهاء المدة القانونية المسموح بها التغيير.

ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يسافر فيها وفد الكويت الاولمبي للمشاركة بالدورة الاولمبية دون وجود وفد اعلامي من الاذاعة والتلفزيون منذ بدأت الكويت المشاركة في الدورات الاولمبية عام ١٩٦٨ في مكسيكو سيتي.

منتخب شباب سوريا يفوز على لبنان بتصفيات المجموعة الاولى

مسقط ـ و.ا.خ ـ فاز منتخب سوريا للشباب على منتخب لبنان بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مباريات تصفيات المجموعة الاولى لكأس اسيا السادسة والعشرين للشباب تحت (١٩) سنة والتي اقيمت هنا.

وقد سجل اللاعب السوري عبداللطيف الحلو الهدف الاول لسوريا في الدقيقة (٢١) من الشوط الاول واضاف اللاعب محمد نعنوع الهدف الثاني في الدقيقة (٤٠) من الشوط الثاني وفي الدقيقة (٤٥) من الشوط نفسه سجل اللاعب محمد عفش الهدف الثالث للمنتخب السوري بينما سجل هدف لبنان الوحيد اللاعب فادي سعادة في الدقيقة (٢٦) من الشوط الاول.

والجدير بالذكر ان المجموعة الاولى لكأس اسيا والتي تستضيفها سلطنة عمان حاليا خلال الفترة من ٤ الى ١٤ سبتمبر الحالي تضم كلا من منتخبات سوريا ولبنان وسلطنة عمان.

وفد الاتحاد القطري للطائرة يغادر الى سيئول

الدوحة ـ و.ا.خ ـ غادر الدوحة وفد الاتحاد القطري للكرة الطائرة برئاسة رئيس الاتحاد الشيخ سعود بن علي آل ثاني متوجها الى سيئول لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي التي تجرى هناك خلال الفترة من ١٤ الى ١٦ سبتمبر الحالي.

وسيتم خلال هذه الاجتماعات انتخاب مجلس ادارة الاتحاد الدولي الجديد للكرة الطائرة وترشيحات اللجان التابعة له واعتماد التعديلات الجديدة في قانون ولوائح الاتحاد الدولي للعبة.





البطولة العربية الرابعة للاسكواش

منتخبنا يهزم لبنان ٣/صفر ويقابل مصر اليوم
منافسة قوية بين الكويت والاردن على المركز الثاني

● عمان من جاسم اشكناني موفد جمعية الصحفيين:

فاز منتخبنا الوطني للاسكواش على منتخب لبنان ٣/صفر بدوري الفرق بالبطولة العربية الرابعة للاسكواش. فقد فاز عادل الغريب على اللبناني عبدالرحمن اللاذقي ٣/صفر باشواط ٩/٢، ٩/٢، ٩/صفر، كما فاز فاخر السيد الذي اشترك لاول مرة بعد شفائه من الاصابة على سامي الأيوب ٣/صفر باشواط ٩/صفر، ٩/صفر، ٩/٢. وتمكن جاسم الحماد من التغلب على وليد قيس ٣/صفر ايضا باشواط ٩/٣، ٩/صفر، ٩/صفر.

وكان المنتخب الوطني قد التقى مع منتخب العراق مساء امس ولم تكن قد انتهت المباراة حتى اعداد هذه الرسالة.

اما المنتخب المصري فقد فاز على منتخب فلسطين ٣/صفر.

منتخبنا يقابل المنتخب المصري

هذا وسيلتقي منتخبنا الوطني مع المنتخب المصري في الخامسة من مساء اليوم في مباراة قد تشهد حشدا جماهيريا جيدا، وذلك لان المباراة ستتسم بالقوة والندية نسبة لمباريات بقية الفرق رغم معرفة الجميع هنا ان المنتخب المصري سيتفوق على الكويت، وذلك لانه يضم ثلاثة لاعبين عمالقة في هذه اللعبة، وهم احمد طاهر بطل العرب الاول واشرف حنفي الثاني على العرب وعبدالحميد عارف الثالث. وقد تكون هذه المباراة تجربة جيدة للمنتخب قبل لقائه القوي والمرتقب مع الفريق الاردني الذي ستنحصر بينه والكويت المنافسة على المركز الثاني.

نتائج المباريات

وكان المنتخب الاردني قد فاز مساء امس الاول على فلسطين ٣/صفر، ومصر على البحرين ٣/صفر، والعراق على لبنان ٣/صفر.

ومما يذكر ان هناك تنافسا شديدا ايضا على المركز الرابع في بطولة الفرق بين العراق والبحرين التي اقيمت ظهر امس مباراتهما ولم تصلنا النتيجة عند اعداد هذه الرسالة خاصة وان مبين احمد المدرب الباكستاني لمنتخب العراق كان مدربا للفريق البحريني قبل فترة وجيزة مضت ومبين كما هو معلوم هو شقيق اللاعب العالمي المعروف مقصود احمد.

بسرعة من عمان

● وجه رئيس النادي الاهلي الاردني عدنان نغوي الدعوة لرؤساء الوفود وبعض العاملين بالبطولة لزيارة النادي في السادسة مساء غد الثلاثاء حيث سيقيم على شرفهم حفل شاي.

● لعب بطل العرب احمد طاهر مباراة ودية مع مدرب منتخب فلسطين وهو مدرب النادي العربي الكويتي جمشيد جول وانتهت المباراة لصالح طاهر ٣/١ حيث تفوق جمشيد بالبداية حتى استنفد لياقته فخسر اللقاء.

● الدكتور عصمت الكردي رئيس اتحاد الطاولة الاردني حضر الى صالة الاسكواش مساء امس الاول وتابع جانبا من مباريات الفرق وحاول التلفزيون الاردني مقابلته الا انه اعتذر بسبب عدم تواجده الدائم بالصالة ومعرفة المستويات كلها.

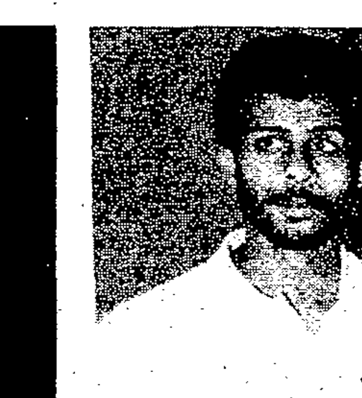
● اجرت النشرة الرسمية للدورة لقاء مع محمد المطيري اداري وفد الكويت تحدث فيه عن اللعبة في الكويت ومستويات الفرق المشاركة واكد على ترشيح مصر للبطولة، وان المنافسة ستكون حامية بين الكويت والاردن على المركز الثاني.

● بدأت بعض الجماهير في الصالة تتراهن على مباراة القمة المرتقبة باللعبة بين بطل الكويت والعرب سابقا فاخر السيد وبطل الاردن اللاعب المحترف حامد السعيد سابع اسيا والتي ستقام بينهما مساء الاربعاء ببطولة الفرق.

● اجرى التلفزيون الاردني لقاء مع نجم الاسكواش الكويتي عادل الغريب تحدث فيه عن البطولة وعن مستويات اللاعبين والفرق.

● فهيم جول مدرب منتخب الكويت الباكستاني الجنسية لعب مباراة ودية مع المصري محمد المنشاوي وفاز عليه بسهولة ٣/صفر.

● عادل الغريب



● فاخر السيد





● صالح الشمالي

بطولة الولايات المتحدة الاميركية المفتوحة للتنس

غراف تهزم ساباتيني وتدخل تاريخ الغراند سلام
لندل يقابل فيلاندر «الطموح» اليوم بنهائي الرجال

نيويورك ـ الوكالات ـ سجلت لاعبة التنس الالمانية الغربية شتيفي غراف اسمها في تاريخ رياضة التنس في سن التاسعة عشرة بفوزها على الارجنتينية غابرييلا ساباتيني في نهائي بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس لفردي السيدات لتحصل بذلك على بطولات التنس العالمية الاربع الكبرى «غراند سلام» للعام الحالي.

وفازت غراف على ساباتيني ٦/٣ و٣/٦ و٦/١ امام متفرجين مبهورين بلعبها في ملعب التنس الرئيسي.

وبعد ان اصبح فوز غراف ببطولة «غراند سلام» متوقفا على نتيجة مجموعة واحدة، نوعت الالمانية الغربية من اتجاه ضرباتها بعد ان فازت بالمجموعة الاولى وفازت منافستها بالثانية.

وقالت غراف «لقد اندهشت للغاية لفوزي في مباراة اليوم» واضافت قولها «في الوقت الذي يتحدث فيه الجميع عن «غراند سلام» لم اكن عصبية بل متعبة».

وقالت سباتيني «لقد لعبت هي بمهارة، وبذلت انا قصارى جهدي».

سوار و٤ ماسات

وعلاوة على الفوز ببطولة «غراند سلام» حصلت غراف على ٢٧٥ الف دولار عن فوزها لاول مرة بالبطولة الاميركية المفتوحة. ويتجاوز ما حصلت عليه غراف من جوائز مالية خلال ممارستها لرياضة التنس ثلاثة ملايين دولار، كما تسلمت غراف من رئيس الاتحاد الاميركي للتنس سوارا فيه ٤ ماسات تدل على البطولات الاربع الكبرى.

وبهذا الفوز يرتفع رصيدها الى الفوز في ٦٠ مباراة والهزيمة في مباراتين أمام سابا تيني في الربيع الماضي.

وكانت ساباتيني قد فازت يوم الجمعة على الاميركية زينا غاريسون في اطار الدور قبل النهائي للبطولة، في حين صعدت غراف الى الدور النهائي بعد تخلف كريس ايفرت عن المباراة بسبب اصابة فيروسية في المعدة.

نهائي الرجال

من جهة اخرى صعد التشيكي ايفان لندل المصنف اول الى المباراة النهائية للبطولة للسنة السابعة على التوالي بعد فوزه على الاميركي اندريه اغاسي المصنف رابعا ٤/٦ و٦/٢ و٦/٣ و٦/٤ في مباراة استغرقت ساعتين و٣٢ دقيقة.

وسيلعب لندل (٢٨ عاما) الذي خسر المباريات النهائية في الاعوام ٨٢ و٨٣ و٨٤ قبل أن يحرز اللقب في الاعوام ٨٥ و٨٦ و٨٧ مباراة القمة اليوم (الاثنين) ضد السويدي ماتس فيلاندر المصنف ثانيا.

وقد حقق لندل رقما قياسيا جديدا بوصوله الى المباراة النهائية للمرة السابعة على التوالي، اما الرقم السابق (٦ مرات) فكتن يشاركه فيه السويدي بيورن بورغ الذي فاز باللقب ٥ مرات.

وهي المرة الثانية على التوالي التي سيواجه فيها لندل فيلاندر في نهائي البطولة الاميركية، وقد فاز لندل في نهائي العام الماضي ٧/٦ و٦/صفر و٧/٦ و٦/٤ في مباراة ماراثونية استغرقت ٤ ساعات و٤٧ دقيقة.

وبالنسبة الى فيلاندر (٢٤ عاما) بالذات فانه يطمح الى الفوز باللقب للمرة الاولى وهو الذي سبق له ان فاز ببطولتي استراليا وفرنسا في ملبورن ورولان غاروس في السنة الحالية، واذا ما نجح في مسعاه فانه سيحل محل لندل في صدارة الترتيب العالمي للمرة الاولى في تاريخه كلاعب، وكان فيلاندر قد صعد للدور النهائي بعد فوزه على الاميركي دارين كايل في الدور قبل النهائي، وقال فيلاندر انه اللاعب الاول في العالم سواء فاز على لندل اليوم او لم يفز.

ومنذ عام ١٩٨٢ التقى لندل وفيلاندر ٢٠ مرة، ففاز الاول في ١٣ مباراة منها ٦ في اللقاءات الـ٦ الاخيرة، بينما فاز فيلاندر في ٧ مباريات.



● غراف ترفع الكاس



● ساباتيني تحدث نفسها

لقطات من البطولة

● عقب فوزها.. ركضت غراف الى المدرجات لتعانق والديها ومدربها بافل سلوزيل، وقالت: انا مبتهجة وسعيدة للغاية، والجميع كانوا يتحدثون عن صعوبة هذه البطولة الاخيرة سلسلة الاربعة الكبار لكني لم اكن عصبية ولكن مشدودة بعض الشيء.

● حضر المباراة النهائية دان بادج (٧٣ سنة) والذي كان اول من جمع بين البطولات الاربع الكبار عام ١٩٣٨، وقد قبل غراف خلال مراسم تسلم الكاس.

● تعتبر غراف (١٩ سنة) ثاني اصغر لاعبة تفوز بالبطولة منذ ان اصبحت مفتوحة عام ١٩٦٨، ولا تفوقها سوى الاميركية تريس اوستن التي فازت عام ١٩٧٩ وكان عمرها ١٦ سنة.

● المجموعة الوحيدة التي خسرتها غراف بالبطولة كانت امام ساباتيني زميلتها بالزوجي، والتي كانت قد فازت عليها مرتين من قبل هذا العام.

● حصلت غراف مقابل فوزها على ٢٧٥ الف دولار ونالت ساباتيني ١٣٧٥٠٠ دولار، وقالت ساباتيني: اعتقد انه انجاز عظيم حيث لم يفز بالبطولات الاربع الكبار العديد من اللاعبين، وغراف فازت بثقة كبيرة.

● ارتفع اجمالي ايرادات غراف من بطولات التنس منذ احترافها الى ٣ ملايين دولار، واصبحت بالمركز الرابع بعد نفراتيلوفا وايفرت وشرايفر.

● لعبت غراف ١٥ مباراة ضد ساباتيني وفازت في ١٣ منها، وضمن بطولات الاربع الكبار لعبت غراف ٢٧ مباراة ولم تخسر فيها الا مجموعتين فقط.

● لم يسبق ان فاز فيلاندر بالبطولة الاميركية رغم انه فاز بكل من بطولة استراليا وبطولة فرنسا ٣ مرات.

● مباراة نهائي الرجال بين لندل وفيلاندر تكرار لنهائي العام الماضي، وقد فاز لندل محافظا على لقبه ٣ سنوات متتالية، ويبلغ رصيده ٢٧ فوزا دون خسارة ببطولة التنس الأميركية.

● اذا ما تغلب فيلاندر على لندل من المتوقع ان يخطف منه المركز الاول في التصنيف العالمي للاعبي التنس، وبذلك يفشل في تحطيم الزمن القياسي للبقاء على القمة المسجل باسم كونورز.

● في نهائي الكبار للرجال فاز الاميركي توم غوليكسون ٩/١، ٦/٣ على مواطنه بوب لوتز، وفي نهائي زوجي الاولاد فاز جوناثان ستارك مع جون يانسي من الولايات المتحدة ٦/٧، ٧/٥ على الايطاليين ماسيمو بوسكاتو مع ستيفانو بيسكوسوليرو. وفي نهائي الناشئات فازت كمبرلي بو مع ميرديث مكغرات من الولايات المتحدة على الايطاليتين كيتي كافرزاسيو مع لورا لابي بنتيجة ٦/٧، ٦/٣.

تشكيل وفد العراق الاداري لسيئول

بغداد ـ و.ا.ع ـ اعلن هنا عن تشكيل الوفد الاداري العراقي الى دورة سيئول للالعاب الاولمبية.

ويرأس الوفد السيد خالد طيره النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية العراقية.. ويضم في عضويته عددا من العاملين في المجال الرياضي والصحافيين.

ويذكر ان العراق يشارك في الدورة بالعاب كرة القدم وكرة الطاولة ورفع الاثقال والملاكمة والمصارعة والعاب القوى ٢٠٠ و٤٠٠ و١١٠ موانع.

مقتل اثنين واصابة ثالث باستاد جنوه

روما ـ واخ ـ شهدت اعمال التشييد في استاد جنوه الجديد ويدعى استاد لويجي فيراريه الذي يعد لاستضافة نهائيات كأس العالم المقبلة لكرة القدم عام ١٩٩٠ مأساة قاتلة في ايطاليا.

فقد سقطت على منشآت هذا الاستاد اخيرا طائرة طولها ١٥ مترا مات على اثرها اثنان من العاملين فضلا عن اصابة عامل ثالث في غضون ثوان قليلة.

٣٠ مليون صيني بمهرجان «سباق ضد الزمن»

لندن ـ كونا ـ اكمل منظمو اكبر مهرجان رياضي للتبرع لصالح متضرري المجاعة في افريقيا استعداداتهم النهائية امس.

وذكر المنظمون ان ٣٠ مليون شخص سيشاركون في سباق للجري في ١٢٨ بلدا من بلدان العالم لصالح المجاعة في افريقيا.

وينظم المهرجان الذين يحمل شعار «سباق ضد الزمن» لجنة المساعدات الرياضية ٨٨ التي تتخذ من لندن مقرا لها.

ويهدف المهرجان الى القاء الضوء على ما تعانيه الدول الافريقية الفقيرة من جوع ومرض ادى الى وفاة الكثير منهم بسبب نقص الوسائل العلاجية والصحية.

وكان آخر مهرجان رياضي مشابه قد اقيم في عام ١٩٨٦ وتم من خلاله جمع نحو ٣٥ مليون دولار واعاد توطين متضرري المجاعة في ٢٤ دولة افريقية.

وقال المنظمون ان من الدول التي ستشارك في هذا المهرجان الكويت والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وايران وجيبوتي.

وفي بريطانيا سيشارك حوالي ٧٠ الف شخص في هذا السباق الذي يصل طوله الى ١٠ كيلومترات وينقله التلفزيون البريطاني الى شاشات التلفزيون في عدة دول على الهواء.

ويتوقع المنظمون ان الصين ستكون اكبر مشارك في هذا المهرجان حيث قدر عدد الاشخاص الذين ابدوا الرغبة في المشاركة حتى الان ٣٠ مليون شخص.

تنزاني يفوز بسباق ضاحية في السويد

سودرتاليي ـ السويد ـ أ ف ب ـ احرز العداء التنزاني سليمان نياميوي سباق ضاحية اينهورنا في مدينة سودرتاليي السويدية «على بعد ٣٥كلم جنوب غرب استكهولم» قاطعا مسافة ١٥كلم في ٢٣ر٤٤ دقيقة بفارق ٨ ثوان امام السويدي بيتر بريت.

وفي فئة السيدات احرزت النرويجية غريتا فايتز المركز الاول مسجلة ٢٦ر٤٩ دقيقة وحلت بعدها السويدية يوتا بيدرسن التي حققت ٥٠ر٥٣ دقيقة.

منتخب شباب الامارات يهزم الصين بهدفين

ابوظبي ـ و.ا.خ ـ فاز منتخب الامارات للشباب على منتخب شباب الصين بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما هنا.

وجاء هدفا المباراة في الشوط الاول وسجل الهدف الاول لاعب منتخب الامارات عيسى عبيد في الدقيقة ١٣ واضاف اللاعب ناصر خليل الهدف الثاني في الدقيقة ٤٢.

وتعتبر المباراة هي آخر المباريات التجريبية لمنتخب شباب الامارات في اطار استعداده لخوض تصفيات كأس اسيا للشباب للمجموعة الرابعة والتي تستضيفها دولة الامارات في الفترة من ١٤ الى ٢٥ سبتمبر الحالي.

ويشارك في التصفيات الى جانب الامارات كل من منتخبي شباب الجمهورية العربية اليمنية وشباب ايران وتقام المباريات على ستاد مدينة زايد الرياضية بابوظبي.

الرياضة ٣ صفحات
٢٥ و٢٦ و٢٧

اتحاد القدم يصدر جدول الموسم الرياضي ٨٨/٨٩
المشترك يبدأ ٩/٢٢ والعربي والكويت بالأولى ٢/١٧

اصدر الاتحاد الكويتي لكرة القدم جدول مباريات الموسم الرياضي ١٩٨٩/٨٨ لجميع الفئات السنية.

وسوف يبدأ الموسم بمسابقة الدوري المشترك يوم الجمعة الثالث والعشرين من الشهر الجاري بمباراتين الاولى بين فريقي التضامن والصليبخات والثانية بين الكويت والقادسية. وستختتم مباريات هذه المسابقة يوم الخميس التاسع عشر من شهر يناير المقبل بلقاء بين فريقي الجهراء والعربي.

اما دوري الدرجة الاولى فسوف يبدأ يوم الجمعة السابع عشر من شهر فبراير المقبل بلقاء بين العربي (بطل الدوري) والكويت (بطل الكأس) وستختتم مباريات هذه المسابقة يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ ابريل المقبل بلقاءين الاول بين فريقي القادسية وكاظمة والثاني بين النصر والفحيحيل.

وسيفتتح دوري الدرجة الثانية يوم الاحد التاسع عشر من شهر فبراير المقبل بلقاء بين الساحل واليرموك بينما يتقابل اخر مبارياته فريقا الصليبخات وخيطان وذلك يوم الاحد الثالث والعشرين من ابريل المقبل.

● فريق النادي العربي بطل الدوري العام

مسابقات الشباب والناشئين والاشبال

هذا وقد حدد الاتحاد ايضا موعد انطلاق مسابقات الشباب والناشئين والاشبال بحيث تبدأ مسابقة دوري تحت ٢٠ سنة يوم الاثنين السادس والعشرين من الشهر الجاري باقامة سبع مباريات، بينما يبدأ دوري تحت ١٤ سنة في يوم الاربعاء الثامن والعشرين من الشهر الجاري ومسابقة تحت ١٦ سنة في يوم الخميس الموافق ٢٩ سبتمبر الحالي، اما مسابقة تحت ١٨ سنة فسوف تنطلق اولى مبارياتها يوم الجمعة الموافق ٣٠ سبتمبر الحالي.



● تايسون ـ مع بيليه
● ـ ومع زوجته بالميدان الاحمر.

تايسون ازال الجبيرة والتقى بيليه

موسكو ـ ي.ب ـ جدد مايك تايسون بطل العالم بالملاكمة للوزن الثقيل تصريحه بانه لائق ومستعد للنزال، ونفى بشدة ان حادثة اصطدام سيارته في نيويورك كانت محاولة انتحار وتمنى ان تنتهي هذه الضجة المفتعلة للابد. وكاجراء احتياطي.. وتكريمي.. لن يقود تايسون سيارة خلال زيارته الحالية للعاصمة السوفيتية، وقد استقل سيارة سوداء بسائق خلال مشاركته امس بافتتاح اول ناد للغولف بالاتحاد السوفيتي بالتعاون مع السويد، وقد شاركه كضيف شرف اسطورة كرة القدم البرازيلي «بيليه».

وقام تايسون بجولة (على الاقدام) في الساحة الحمراء مع زوجته الممثلة روبن غيفنز وزارا ضريح لينين وتناولا طبقا من البوظة الاميركية في محل تجريبي جديد.

وعندما سأله الصحافيون عن محاولة الانتحار، قال تايسون: انظروا الى جسمي، وتمعنوا جيدا، فهل هذه ملامح شخص يريد الانتحار، وقد اعربت فيليس بولانر من مساعدي تايسون انهما حانقان للانباء التي ذكرت بان تايسون يضرب زوجته والتي تعيش خائفة منه. ولوحظ ان تايسون ازال الجبيرة التي كانت تغطي رسغه بنفسه مساء السبت في الفندق وقال انه يشعر بان يده بحالة جيدة، واضاف بانه لا يدري متى سوف يقابل متحديه البريطاني فرانك برونو.

واشار تايسون بان العديد من الشبان السوفيت الذين طلبوا توقيعه قد خلطوا بينه وبين بيليه، وانهم يعرفون الاسم «تايسون» لكن لا يعرفون شكله.

واعرب تايسون عن اعجابه بالساحة الحمراء، لكنه لم يكن مغرما بالاكل السوفيتي ولا حتى الكافيار.

«كيوبيد» ينتصر في سيئول ويجمع بين حبيبين
السياسة تمنع زواج كوري وصينية بطلي كرة الطاولة

سيئول ـ رويتر ـ لفترة قصيرة سينتصر «كيوبيد» على السياسة ليجمع في اولمبياد سيئول بين حبيبين فرقت بينهما الاقدار في طريقين منفصلين.

وتعتبر الصينية جياو زيمين المرجح فوزها بالميدالية الذهبية في كرة الطاولة لفردي النساء والكوري الجنوبي اهن جاي ـ هيونغ المرشح للفوز بميدالية في كرة الطاولة لزوجي الرجال «روميو وجولييت» العصر الحديث في عالم الرياضة.

ويريد العاشقان الزواج ولكن ليست هناك علاقات دبلوماسية بين بلديهما لذلك لا يتسنى لهما اللقاء سوى في البطولات الدولية لكرة الطاولة. وفي غير البطولات يعتقد ان العاشقين يكتفيان بتبادل الرسائل الغرامية.

والعلاقة بينهما محل غضب من حكومتيهما واتحاد كرة الطاولة في كل من الصين وكوريا الجنوبية.

الزواج يفقد اللياقة

وقال وي جيغونغ امين عام اللجنة الاولمبية الصينية ان السلطات الرياضية في الصين تثني الرياضيين البارزين عن الزواج خلال فترات أوج تالقهم في المسابقات الرياضية تحسبا لان يفقدهم الزواج شيئا من مستوى لياقتهم.

واضاف قائلا ان الرياضة في الصين تعد جزءا من عملية تكوين انطباع عام عن الصين وهي عملية ينتظر فيها من الرياضيين المتألقين المساعدة في خلق انطباع حسن عن الصين بين الاجانب.

وعن جياو قال وي: سمعت انها تعيش قصة حب مع كوري جنوبي. ولكننا ننصحها بان تكون حذرة في اختيار شريك حياتها. وفي حالة جياو فان الزواج من كوري جنوبي سيصبح اكثر من مسألة رياضية. سيخلق مشكلة سياسية لنا.

بداية القصة

وتعود قصة الحب التي جمعت بين قلبي جياو (٢٤ عاما) وتعمل مدرسة واهن (٢٣ عاما) وهو موظف بشركة تامين الى اربع سنوات مضت عندما تقابلا لاول مرة في البطولات الاسيوية في اسلام اباد.

وبينما كان العاشقان يستعدان لاولمبياد سيئول في معسكرات التدريب في الصين وكوريا الجنوبية كتبت صحيفة «ديلي سبورتس» الكورية الجنوبية تقول: ان حبهما قصة قديمة تماما مثل روميو وجولييت. وجياو تؤمن بعقيدة مختلفة ولكنها تريد الزواج بعد دورة الالعاب الاولمبية اذا سمحت حكومتها بذلك.

وقد اصبحت جياو ابرز المنافسات الصينيات في فردي كرة الطاولة بعد ان اثارت سلطات الرياضة الصينية ضجة بالامتناع عن اختيار بطلة العالم هي زيلي.

وقال وي انه لم يتم اختيار هي ضمن الفريق الاولمبي بسبب ضعفها امام منافساتها الكوريات الجنوبيات. ومن قبيل المفارقة ستكون اكبر منافسة لجياو في سيئول يانغ يونغ ـ جا مواطنة اهن.

وجياو ليست العاشقة الوحيدة المحبطة في فريق كرة الطاولة الصيني، فهناك أيضا بطل العالم لفردي الرجال جيانغ جياليانغ الذي ارغم على تأجيل زواجه من الممثلة السينمائية اللامعة وو يو فانغ.

ويقال ان جيانغ ذكر انه يريد الزواج في اقرب وقت ممكن. لكن وي احبط مشاعره المتاججة عندما قال: لقد اثنيناه عن الزواج في الوقت الحالي لان الزواج سيؤثر على مستوى لياقته.

واضاف قائلا «بموجب القانون الصيني يمكن للمرء الزواج من اي انسان يريد الارتباط به. ولكن الرياضي غير المنضبط ليس برياضي على الاطلاق».

رسالة السعودية

دوري الدرجة الأولى يبدأ ٢٢ سبتمبر الحالي
الاتفاق يحتج على نتيجة مباراته مع الهلال

■ ٣ مباريات قوية اليوم ببداية الاسبوع الخامس

■ العشيوي يبتعد عن الملاعب هذا الموسم بسبب الاصابة

الرياض ـ القبس:

اعلن اتحاد كرة القدم السعودي موعد بداية دوري الدرجة الاولى والذي ياتي في اطار فعاليات الموسم الرياضي ١٩٨٩/٨٨، وقد تحدد يوم الخميس ٢٢ سبتمبر الحالي موعدا لانطلاقة مباريات الدوري وسيستمر حتى يوم ٢٠ يناير المقبل، وقد اصدر اتحاد الكرة جدول المباريات الخاص بهذا الدوري والملاعب التي ستقام عليها مبارياته، هي ملاعب الاحساء، حائل، القصيم، تبوك، الرياض. وستتنافس في هذا الدوري ١٠ فرق يصعد الاول والثاني منها الى الدوري الممتاز المقبل ويهبط الاخيران الى دوري اندية الدرجة الثانية.

مدرب اميركي لسلة الرياض

انهى نادي الرياض اجراءات التعاقد مع المدرب الاميركي الجنسية اويم ادلك، والذي سيشرف على فريق السلة بنادي الرياض للموسم المقبل. والذي سيدخله الفريق متنافسا مع اندية الممتاز على تحقيق مركز متقدم. وسيباشر المدرب الاميركي الجديد مهام عمله في غضون الاسبوع الحالي، وذلك لقرب انطلاق دوري السلة. ومن المتوقع ان يواجه المدرب بعض الحرج في اعداد لفريق بالصورة المطلوبة نظرا لوصوله المتاخر.

حكام مباريات اليوم

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية اسماء الحكام الذين سيقودون مباريات الاسبوع الخامس في الدوري الممتاز لكرة القدم حيث تم اسناد مهمة قيادة مباراة الهلال والاهلي التي ستقام في الرياض اليوم الى الحكم المعروف عمر مهنا وسيساعده كرجلي خطوط كل من علي الحميد وابراهيم الغفيري، اما مباراة الاتفاق والشباب والتي ستقام في الدمام اليوم ايضا فسيقودها عبدالله الناصر ويساعده على الخطوط محمد السناحي وعلي الشمراني.

فيما سيقوم الحكم عبدالله الاسود بقيادة مباراة الطائي والروضة التي ستقام في حائل ويساعده كل من عبدالله الميدل وسعدو مطوع.

احتجاج الاتفاق

رفعت ادارة نادي الاتفاق مذكرة احتجاج الى الاتحاد السعودي لكرة القدم تضمنت الاشارة الى بعض الاخطاء التي وقع فيها حكم مباراتهم مع الهلال عمر الشقير ومن وجهة نظر الاتفاقيين الذين اشاروا في المذكرة الى عدم احتساب الحكم لهدف اتفاقي صحيح مما اثر على نتيجة المباراة وسلبهم فوزا كانوا يستحقونه كما تقول مذكرة الاحتجاج التي قدموها بعد نهاية المباراة الى اتحاد الكرة.

● فهد العشيوي

ابتعاد العشيوي للاصابة

بعد فحوصات طبية دقيقة اكد اخصائي العلاج الطبيعي بنادي الهلال السيد برنبوك ان لاعب الفريق لكرة القدم فهد العشيوي لن يتمكن من اللعب نهائيا خلال هذا الموسم. ويرى برنبوك ان العشيوي مصاب بتمزق شديد في اربطة الركبة وهذا يحتاج الى اجراء عملية فورية ستستدعي سفر العشيوي الى البرازيل لاجرائها لدى طبيب متخصص هناك.

والمعروف ان فهد العشيوي قد تعرض للاصابة اثناء احتكاكه مع مهاجم فريق الاتفاق جمال محمد في الشوط الثاني من المباراة التي جمعت بين الهلال والاتفاق، وخرج بعدها محمولا ليكمل الهلال تلك المباراة بتسعة لاعبين فقط لعب بهم النصف ساعة الاخير من المباراة اذ كان سبق ان طرد ظهيره الايمن سلطان الثنيان.

مباريات اليوم بالدوري

يبدأ اليوم الاسبوع الخامس في الدوري الممتاز لكرة القدم وسيستهل بثلاث مباريات اليوم، ويختتم بثلاث اخرى غدا.

مباريات اليوم اطرافها الهلال والاهلي والطائي والروضة والشباب والاتفاق.

ففي الرياض سيلتقي الهلال بالاهلي وهي مباراة جماهيرية مهمة، الهلال خسر نقطة ثمينة امام الاتفاق جعلته يتخلف عن النصر ويتيح له مجال الانفراد بالصدارة. ايضا الهلال خسر ظهيريه الايمن والايسر فالثنيان موقوف عن مباراة اليوم، والمباراة التي ستليها بسبب الكارت الاحمر الذي ناله امام الاتفاق، وفهد العشيوي الظهير الايسر اصيب بتلك المباراة ولن يشارك في بقية مباريات الموسم. ولذا فظرف الهلال صعب اليوم، ومدربه سيبحث عن مخرج من هذه الظروف الصعبة ومن المحتمل ان يشرك يوسف الحوت ظهيرا ايسر ويعيد طارق العواضي الى مركز الظهير الايمن. ومن المفترض ان يستغل الاهلي هذا الوضع الجدلي الحرج ليظفر بنتيجة المباراة خاصة وان الاهلي حتى الان يسير بشكل جيد وله ٦ نقاط من اربع مباريات. ولابد لبقائه في الدائرة المهمة ان يحظى ولو بنقطة من انياب الهلال التي خفت حدتها.

لقاء اليوم الثاني في الدمام وهو لقاء مهم ايضا يجمع بين الاتفاق والشباب وللاتفاق ٤ نقاط من اربع مباريات وهي حاصلة غير جيدة اطلاقا لفريق كان وصيف البطل في الموسم الماضي وواحد من اقوى المرشحين بالموسم الحالي، وحقيقة ان لاعبي الاتفاق قدموا مباراة قوية امام الهلال في الاسبوع الرابع وكادوا ان ينتزعوا منه النقطتين الا ان استعجالهم حرمهم منها رغم ان الهلال كان ناقصا اثنين من لاعبي معظم الشوط الثاني.

وند الاتفاق اليوم هو الشباب هذا الفريق الذي يسير بشكل جيد حتى الان وكان اخر مشواره فوزه على الوحدة ونقاطه الـ٦ تجعل لاعبيه حريصين على اضافة المزيد من النقاط، والمستوى الذي ظهر به الشبابيون حتى الان جيد ويبدو ان الارهاق سيظهر واضحا على الاتفاقيين بعد عرضهم القوي في مباراتهم السابقة وهو عامل سيكون بلا شك لصالح الشباب.

اخر مباريات اليوم في حائل وطرفاها صاحب الارض الطائي وضيفه الروضة، وللطائي اربع نقاط اما الروضة فما زال يرزح تحت وطأة الخسائر المتتالية وان كان وضع الروضة قد بدأ جيدا نوعا ما اثر اداء الفريق الجيد في مباراته السابقة امام النصر، الا انه لا يتوقع ان يكسب الروضة اية نقطة من مباراة اليوم في حائل.

ممنوع تبديل الملابس علناً



● السباحة الالمانية الشرقية كورنيلا وزملاؤها في حوض السباحة يستعدون للتدريب (رويتر)

سيئول ـ رويتر ـ اعتلت امارات الدهشة مسؤولي سيئول الاولمبيين عندما شاهدوا سباحين يخلعون ألبسة السباحة علنا بعد التدريب وطلبوا منهم التوقف عن ذلك.

فبعد ان رأى المسؤولون رياضيين ورياضيات يستبدلون لباس السباحة علنا دون ان يغطي معظمهم اجسادهم حتى بالمناشف علقوا لافتات مكتوبة بلغة مهذبة على مداخل غرف تغيير الملابس الملحقة بحمام السباحة الاولمبي.

وتقول اللافتات «العائلة الاولمبية.. السيدات والسادة.. انكم رياضيون طيبون للغاية، نرجو الا تخلعوا ملابسكم الا في غرفة الملابس».

● الصورة: السباحة الالمانية الغربية كورنيلياسيرخ تستبدل ملابس السباحة، بينما وقف زميلان لها بالمناشف ليحجبا رؤيتها، ومع ذلك التقطها مصور (رويتر) هذه الصورة.

أضخم إجراءات أمنية في العالم وصلت ذروتها
٦٠ ألف كوماندوز ورجل شرطة يتولون حراسة الدورة

● طلاب جامعة يونسي يشعلون النار خلال مظاهرة احتجاج لعدم اقتسام الألعاب مع كوريا الشمالية (رويتر)

سيئول ـ رويتر ـ وصلت اضخم حملة امنية يشهدها العالم وقت السلم بهدف حماية دورة الالعاب الاولمبية من اخطار العنف والارهاب الى ذروتها قبل اسبوع من بدء لقاءات الدورة.

وقال اشويني كومار العضو المسؤول عن الامن باللجنة الاولمبية الدولية ان حوالي ٦٠ الفا من الكوماندوز وضباط الامن بشرطة كوريا الجنوبية سيتولون حراسة لقاءات الدورة في نوبات عمل دائمة.

واضاف قوله: هذا الرقم لا يشمل الجنود والمتطوعين المدنيين.

ومضى يقول: ان حملة امنية على هذا النطاق هي عملية لم يسبق لها مثيل على الاطلاق.

ويقف جنود الجيش والشرطة في كوريا الجنوبية وعددهم ٧٠٠ الف جندي في حالة تاهب قصوى منذ الشهر الماضي، وتقوم طائرات وسفن حربية بدوريات منتظمة لاحباط اي تهديد من جانب كوريا الشمالية التي تقاطع الدورة.

وقال كومار ـ وهو رئيس متقاعد للشرطة الهندية ـ انه من غير الممكن تجاهل خطر وقوع هجوم ارهابي او عرقلة من جانب المتظاهرين من الطلاب الذين يحتجون على عدم اقتسام مباريات الدورة مع كوريا الشمالية.

وقد وقعت اشتباكات جديدة يوم السبت بين الطلاب والشرطة في جامعة يونسي في غرب سيئول، ولكن كومار قال انه لن يسمح بالمظاهرات قرب الاماكن الاولمبية.

واضاف قوله «باعتباري ضابط شرطة متقاعدا فانني اقول ان اي شيء محتمل.. ولكننا مستعدون لكل احتمال».

وقال كومار ان منظمي الدورة عقدوا النية على عدم تكرار الحادث الذي وقع في دورة الالعاب الاولمبية التي اقيمت بالمانيا الغربية في عام ١٩٧٢ والذي راح ضحيته ١١ رياضيا اسرائيليا في هجوم فدائي فلسطيني.

الحواجز

ومضى يقول لا اعتقد ان توفير مناخ سلمي بطريقة مهذبة وغير متطفلة كان يمكن ان يتم على نحو افضل. انه شبه معجزة.

ومع هذا فان حملة امنية لها مثل هذه الابعاد تتطلب عددا من المضايقات وعمليات منتظمة للتفتيش الذاتي اعتاد عليها اولئك الذين وصلوا لحضور الدورة.

ويضطر المتنافسون بالدورة الى الخضوع لثلاث عمليات تفتيش على الاقل يستخدم فيها جهاز كشف الادوات المعدنية ومعدات تعمل باشعة اكس عند دخولهم قرية الرياضيين التي تخضع هي الاخرى لحماية تتمثل في اسوار تتكون من ثلاث طبقات من الاسلاك الشائكة وحواجز اخرى.

مناسبة للفرح والبهجة

وتقوم كلاب بوليسية بدوريات في جميع الاماكن الاولمبية عدة مرات يوميا ويبدو على فندق شيلا الفاخر ـ مقر اللجنة الاولمبية الدولية ـ وكأنه حصن محاصر.

ويتم فحص الاوراق الرسمية الكترونيا بواسطة معدات امنية على غرار تلك المستخدمة في المطارات الدولية الكبرى، وذلك قبل السماح لحامليها بدخول الفندق.

ويغص كل طابق من طوابق الفندق الثلاثة والعشرين بضباط امن وتتعرض الحقائب لتفتيش عشوائي في اي وقت. وتحيط بخوان انتونيو سمارانش رئيس اللجنة حراسة مشددة حتى اثناء نومه.

وقال كومار الجميع يأملون بان تمر المباريات في سلام.. ينبغي ان تكون دورة الالعاب الاولمبية مناسبة للفرح والبهجة ان الناس لا يريدون ربط العنف بهذه الاشياء.

بشير منولي التونسي يصل سيئول مع مجموعة تذكاراته الكبيرة



وصل الى سيئول المصور والمراسل التونسي الشهير «بشير منولي» صاحب اكبر مجموعة من التذكارات الاولمبية حيث انه يشارك بتغطية الدورات الاولمبية بلا انقطاع منذ عام ١٩٦٠ في روما، اضافة للعديد من البطولات العالمية والاقليمية. (الصورة) بشير مع مجموعته التذكارية الكبيرة وعلم تونس.

اول عربي وزوجته اكملا رحلة حول العالم في قارب شراعي



● جميل عدنان وزوجته شهرزاد على قاربهما في الدار البيضاء (رويتر)

الدار البيضاء ـ رويتر ـ عاد الى مدينة الدار البيضاء المغربية اول عربي وزوجته بعد ان قاما برحلة حول العالم في قارب شراعي استغرقت ٢١ شهرا.

وكان جميل عدنان (٣٩ سنة) وهو من المملكة العربية السعودية وزوجته المصرية شهرزاد زكي قد بدأ الرحلة من مدينة الدار البيضاء (كازابلانكا) باتجاه الغرب اعتبارا من يوم ٢٠ نوفمبر ١٩٨٦، وقال جميل لوكالة رويتر بانه وزوجته في احسن حال وقد وجدا ان البحر اكثر امانا من البر، ولم تقع معه طوال الرحلة سوى ٣ حوادث.. كانت جميعا على البر، واضاف ان اقوى رياح صادفها كانت بسرعة ٤٥ عقدة في المحيط الهادي وان اطول مسافة دون توقف قطعها كانت ٣٠٠٠ ميل من جزر غالاباغوس الى الغرب من الاكوادور الى جزر الماركيز.

وعدنان من خريجي كلية مالو في كاليفورنيا وقد امضى عامين لاكتساب الخبرة المطلوبة لهذه الرحلة.

تأجيل افتتاح البطولة العربية لليد للاربعاء

تونس ـ ق.ن.ا ـ قررت اللجنة المنظمة للبطولة العربية الثانية عشرة لكرة اليد تاجيل موعد افتتاح هذه البطولة الذي كان مقررا يوم غد الثلاثاء الى يوم الاربعاء المقبل.

ويذكر ان هذه الدورة العربية التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة اليد بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة التونسية ستشارك فيها فرق كل من نادي الريان القطري واهلي جدة السعودي ونادي الرشيد العراقي ومولودية وهران الجزائري ونادي الصليبخات الكويتي والنادي الاهلي الاماراتي ونادي بورسعيد المصري واهل بنغازي الليبي والنادي العربي الاردني ونادي غزة الفلسطيني والنادي الافريقي التونسي.

الفيضانات تلغي زيارة رحلة ارشاد لسيئول

دكا ـ ا.ف.ب ـ اعلن وزير الاعلام في بنغلادش ان الرئيس حسين محمد ارشاد قرر الغاء الزيارة التي كان يعتزم القيام بها الى سيئول لحضور افتتاح الالعاب الاولمبية وذلك بسبب كارثة الفيضانات التي لحقت ببنغلادش.

وكان من المفترض ان يتوجه ارشاد الى سيئول يوم الخميس المقبل لحضور احتفالات الافتتاح والمباريات الاولى التي ستجرى في دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين.

يذكر ان الفيضانات التي تعاني منها بنغلادش حاليا ادت حتى الان الى مصرع ٦٠٠ شخص وتشريد ٢٩ مليونا.

الاتحاد السوفيتي يهزم اليابان وديا بالقدم

توكوشيما ـ اليابان ـ ا.ف.ب ـ فاز منتخب الاتحاد السوفيتي الاولمبي لكرة القدم على منتخب اليابان ٦/صفر الشوط الاول ٢/صفر في المباراة الودية التي اقيمت امس في توكوشيما في اطار استعدادات المنتخب السوفيتي لدورة الالعاب الاولمبية في سيئول.

دعوة منتخب الطائرة للعب في الاتحاد السوفيتي

استعرض اتحاد الكرة الطائرة في اجتماعه الاخير موضوع اللاعب عبدالكريم جاولي من النادي العربي واللاعب خالد البحوه من نادي كاظمة وتخلفهما عن الانضمام الى المنتخب الوطني للشباب في عدة بطولات شارك بها، وبعد المناقشة تقرر تاجيل البت في هذا الموضوع لحين تقديم التقارير الخاصة بهذه البطولات الى مجلس الادارة.

● اطلع الاتحاد على كتاب السفارة السوفيتية بالكويت والمتضمن دعوة المنتخب الوطني الكويتي لزيارة الاتحاد السوفيتي خلال شهر اكتوبر المقبل في اطار التبادل الرياضي بين البلدين، وقد تقرر الموافقة المبدئية على هذه الدعوة بعد اخذ موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

● الموافقة على طلب الاتحاد السعودي بتزكية الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة لعضوية الاتحاد الدولي للعبة خلال اجتماعات جمعيته العمومية في سيئول.

اوسير يواصل تصدره لدوري فرنسا

باريس ـ أ ف ب ـ واصل أوسير تصدره لبطولة فرنسا في كرة القدم بعد فوزه في الاسبوع الحادي عشر على ليل بهدف وحيد سجله مونتشوك في الدقيقة ٧٠ التي حضرها ١١ الف متفرج.

وبقي الفارق بين أوسير وبين منافسة المباشر باري سان جرمان نقطة واحدة بعد فوز الاخير على تولوز ١/٢ أمام ١٥١٢٤ متفرجا، سجل لسان جرمان اليوغوسلافي سوزيتش والارجنتيني كالديرون ولتولوز بافون.

كما احتفظ مرسيليا وبوردو بالمركزين الثالث والرابع اثر تعادلهما صفر/صفر في بوردو أمام ٣٠ الف متفرج في مباراة سنحت خلالها فرص عدة للفريق المضيف وتنافس الانكليزي كلايف الن والبلجيكي انزو شيفو وجان مارك فيريري على اهدارها، وفي المقابل سنحت لمرسيليا فرصتان في الشوط الثاني أهدرهما سوزيه وفيركروبس.

وتعادل موناكو حامل اللقب في أرضه مع نيس ١/١ أمام ١٧ الف متفرج وسجل للاول الانكليزي غلين هودل في الدقيقة ١٦ وللثاني دانيال برافو في الدقيقة ٢٩ من ركلة جزاء.

وسجلت ٦ تعادلات في ١٠ مباريات وبلغ عدد الاهداف ١٧ هدفا فقط. أما صدارة الهدافين فبقيت لمهاجم مرسيليا جان بيار بابان (٧ اهداف) مقابل ٦ لكل من لاعب بوردو الانكليزي كلايف الن ومهاجم سان جرمان دانيال زويرب.

وفي ما يلي النتائج الكاملة للمباريات:

كان وسانت اتيان ١/صفر، أوكسير وليل ١/صفر، سان جرمان وتولوز ١/٢، موناكو ونيس ١/١، بوردو ومرسيليا صفر/صفر، كاين وسوشو صفر/صفر، طولون ومونبلييه ١/١، لنس ولافال صفر/٢، متز وماترا راسينغ ١/١، نانت وستراسبورغ ٢/٢.

● ترتيب فرق الصدارة:

* أوسير ٢٣ نقطة من ١١ مباراة.
* سان جرمان ٢٣ من ١٠.
* مرسيليا ٢٠ من ١١.
* بوردو ١٩ من ١٠.
* نانت ١٩ من ١١.
* موناكو ١٨ من ١١.

استراليا تهزم نيوزيلندا ١/صفر بتصفيات الشباب

سوفا ـ فيجي ـ ا.ب ـ فاز منتخب استراليا ١/صفر على منتخب نيوزيلندا ليحرز المركز الاول في بطولة مجموعة اوقيانوسيا في تصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب، وقد تأهل المنتخبان لنهائي تصفيات منطقة اسيا واوقيانوسيا التي يصعد منها فريق واحد فقط للادوار النهائية التي سوف تقام بالمملكة العربية السعودية خلال فبراير المقبل.


تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ، ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي: (13078) شارع الصحافة، العنوان البرقي: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠ - الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨



قراءة في صحافة هذا الزمن

صحافة .. جرائد .. مجلات .. نشرات صحفية .. انه عالم الصحافة بكل ضجيجه وعجيجه ومطابعه والاته ومحرريه وموزعيه واعلاناته. لقد اصبحت الصحافة من المؤسسات التي لا يستغني عنها الناس. فحتى اليوم لم تتمكن وسائل الاعلام الاخرى ان تنهي وجود الصحيفة اليومية او المجلة الاسبوعية او تقضي على اهميتها. ان الصحافة هنا لتبقى ولزمن طويل في المستقبل المنظور.

ولكن تعالوا لنقف وقفة ليست بالهينة تجاه «صاحبة الجلالة ـ الصحافة» .. لنقف وقفة نقدية او تحليلية تجاه صحافة هذه السنوات في بلداننا. ولندع جانبا النشاط الاخباري المحض.

لنتساءل عن القيم التي تحملها الصحافة والتي تنقلها الى القارىء بصورة مباشرة او غير ذلك. القيم ـ في رأينا المتواضع ـ هي المبحث الرئيسي الذي يمكن من خلاله قياس ايجابية اي نشاط صحفي فيما يتعلق بفائدة هذا النشاط في خلق ذهنية متفتحة ووعي يفيد القارىء الفائدة التي تدعي معظم الصحف انها تقدمها له. ونضع هنا هذه التساؤلات التي لا بد منها لسبر اغوار منطلقات الصحافة:

● هل تزرع الصحافة في ذهنية القارىء مبدأ «امانة النقل» وما يترتب عليه هذا المبدأ من نتائج في ايصال المعلومة؟

● هل تغرس الصحافة مبدأ «الحيادية» في طرح المواضيع والافكار؟

● هل تصر الصحافة ـ ولو في معظم الاحيان ـ على «الجودة» في اختيار اهمية المواضيع ومستويات الكتابة؟!

● هل تزرع الوسيلة الصحفية ـ جريدة او مجلة ـ في كتابها قيمة الاعتراف بالخطأ والاعتذار والتدارك ام انها تكرس قيمة «المكابرة» والتبريرات الملتوية سواء فيما يتعلق بمواقف الصحيفة نفسها او مواقف كتابها ومحرريها بصورة فردية؟!

● هل تفتح معظم الصحف صفحاتها للنقد وحرية الرأي في حدود القوانين واللوائح واخلاقيات المهنة، ام ان الصحيفة تنصب من نفسها «رقيبا» ينافس الرقابة الرسمية

● ما مدى ارتباط «حرية الكلمة» باهتمامات او مصلحة صاحب الصحيفة او اصحابها، والى اي مدى تتقبل الصحيفة، ومن يملكها، افكارا موضوعية وان تباينت وتعارضت هذه الافكار مع «الرأي الخاص» لصاحب «الجورنال»!

ان الاجابة على كل او معظم تلك التساؤلات تعطي ولا شك مؤشرات الى ما يمكن ان تزرعه الصحافة من قيم في ذهنية القارىء، فتأخذ به ـ من ناحية ـ الى بر الامان، او ـ من ناحية اخرى ـ الى مزيد من تزييف الوعي.

عبدالرحمن النجار

فرشاة اسنان نابليون بالمزاد

ميونيخ ـ أ ف ب ـ فرشاة الاسنان التي استخدمها الامبراطور نابليون الاول ستعرض في المزاد العلني في مدينة ميونيخ الالمانية. اما السعر المبدئي فهو ١٦٣,٢٠٠ فرنكا فرنسيا (حوالي ٣٠ الف دولار). والفرشاة تملكها عائلة ضابط انكليزي عثر عليها في العام ١٨١٥ بعد معركة واترلو التي شهدت اول هزيمة عسكرية لنابليون.



الحواس السبع

مقابلة وتعليق

في عددها الاخير نشرت مجلة «المعلم» التي تصدرها جمعية المعلمين الكويتية مقابلة مع وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري.. وبمناسبة العام الدراسي الجديد فان لنا بعض الملاحظات والتعليق على ما ورد في المقابلة المذكورة.. ونرجو ان يتسع صدر الوكيل ووزارة التربية لهذه الملاحظات وذلك لاننا نأتمنها على اغلى ما نملك... ابناؤنا.. اكبادنا التي تمشي على الارض.

فبخصوص تكويت الهيئة التدريسية اورد السيد الوكيل في مقابلته احصائيات معقولة ومقبولة عن المدرسين والمدرسات الكويتيين في مرحلتي رياض الاطفال والابتدائية.. ولكنه لم يذكر.. او انه تجنب ذكر نسبتهم في المرحلتين المتوسطة والثانوية.. ويبدو.. والعلم عند الله.. ان النسبة غير مشجعة.. والا لكان استعان بها السيد الوكيل كما استعان بغيرها!

واما بخصوص التغذية فلا تعليق على استمرارية التغذية من الوزارة في رياض الاطفال... ولكن (نظم) التغذية في بقية المراحل مختلفة.. وغير موحدة.. فثانويات المقررات يتمتعون بخدمات (الكافتيريا) التي تقدم الشاي والعصير.. وبعض الوجبات الخفيفة.. وهذا النظام هو احد الاسباب التي تدعو بعض الطلاب والطالبات للالتحاق بالمقررات!.. اما نظام التغذية المتبع في المدارس الابتدائية والمتوسطة فليس كما ذكر الوكيل بان الوجبات تعد من قبل شركات تغذية معتمدة داخل المدارس نفسها.. بل وجبات تجلبها بعض المطاعم وشركات التغذية.. وقد يكون حديث السيد الوكيل مقتصرا على ما يجب ان يكون..

اما نظام التغذية الثالث فهو السائد في الثانويات غير ثانويات المقررات.. حيث تحولت مباني المطاعم في هذه المدارس الى اماكن للحفلات.. والامتحانات والاطباق الخيرية.. ومغلقة فيما عدا ذلك!

واما بخصوص عدد الحصص.. اليوم الدراسي فنرى ان واقعهما يشكل ظلما لطلابنا.. وطالباتنا ومدرسيهم.. وهو واقع يعكس الجمود في تفكيرنا التربوي... فمن المبادىء والنظم المعمول بها في كثير من الدول المتقدمة وشبه المتقدمة..

والتي لا تترك وزارة التربية مناسبة الا وتستشهد باقتدائها بتجاربها (الرائدة).. من هذه النظم ان عدد الحصص في المرحلة الابتدائية لا يزيد عن خمس حصص.. ولا تزيد الحصة عن ٣٥ دقيقة.. وفي المراحل المتوسطة والثانوية لا يزيد عدد الحصص عن ست ولا يزيد وقت الحصة عن اربعين دقيقة بينما يرهق طلبتنا والاساتذة بست حصص في الابتدائية.. ووقت الحصة اربعون دقيقة.. وفي المتوسطة والثانوية سبع حصص ووقت الحصة ٤٥ دقيقة فلماذا كل هذا العذاب؟!.. وهل تحتمل طاقة الطلبة في مراحلهم المختلفة كل هذا العناء؟!

هذا عدا الكتب التي تثقل كاهل المدرس والطالب.. فكثير من طلبة السنة الاولى الابتدائية لا يستطيعون حمل كتبهم بانفسهم.. ويحتاجون الى من يعاونهم في ذلك،، وهذه من سخريات القدر!!

ان طلبتنا في حاجة لمزيد من الوقت للمذاكرة.. والقراءة والترفيه.. وكذلك مدرسيهم والمدرسات فهل من مجيب؟!

واما بخصوص حراسة المدارس.. وشركات الحراسة فالامر انكى وامر.. وبهذا الشأن قال السيد الوكيل (هناك دراسة تجريها الوزارة لامكانية تكليف شركات متخصصة لحراسة المدارس وستتبع ما نراه مناسبا مع المصلحة العامة وسياسة الدولة في ترشيد الانفاق).

ويفهم من هذه الفقرة لغير المطلع بان الوزارة ما زالت تدرس الموضوع.. ولكنها حريصة على المصلحة العامة وترشيد الانفاق .. فتعالوا نر اعلان نشرته احدى شركات الحراسة تشكر فيه وزير التربية وجميع المسؤولين على تجديد الثقة بخدماتها وجاء في الاعلان (ونحن اذ نشكر المسؤولين في الوزارة على الثقة التي اولونا اياها بتجديد تكليفنا بحراسة المدارس والمرافق والمباني الرئيسية للوزارة والتي يربو عددها على ٧٠ مبنى...)

والحديث عن وزارة التربية ذو شجون.. وهو حديث يبدأ فلا ينتهي.. ونرجو ان يكون تفرغ الوزير لوزارة التربية ما يعينه على النظر في مجمل اوضاعنا التربوية والتعليمية!!

مطلق مساعد العجمي

غير معقول

ان يشتكي معظم الطلاب في مدارس الكويت من عدم توفر المياه الباردة في هذا الجو الحار مع استمتاع الهيئة التدريسية والادارية بها.

نداء

الى شركة البترول الوطنية بانشاء محطة بنزين جديدة للصيادين في الدوحة تفاديا لحادث محطة بنزين الشويخ الذي وقع منذ ايام.

مسؤولية المحافظة على المنشآت العامة

بقلم: بدر سعود البدر

قامت الجهات الحكومية مؤخرا، سواء أكانت وزارات ام ادارات، بالتعاون على اعادة بناء الارصفة وتبليطها على احدث الطرق العلمية والعملية... مما كان لها اكبر الاثر في اعطاء صورة جمالية..

وبالتالي فانه من المتوجب على جميع الافراد اثناء استخدامهم لهذه الارصفة الجديدة المحافظة عليها.. سواء كان ذلك بالاستخدام العادي للسير عليها او بالامتناع عن استغلالها كاساس لوقف المركبات... مما يلقي على الجهات المسؤولة كل في ما يخصها مسؤولية توقيع اقصى العقوبات المتوفرة بحق من يسبب او يوقع اي تخريب لهذه المنشآت وبالتالي فإن النتيجة ستكون معاقبة المسيء والمحافظة على الواجهة الجمالية لهذه الارصفة لاستغلالها على افضل وجه، مضافا لذلك المحافظة على الاموال العامة من الاعتداء واساءة استغلالها.

وزارة الاشغال تعقب على «نداء»

جاءنا من وزارة الاشغال العامة ما يلي:

بالاشارة الى ما ورد في جريدتكم الغراء بعددها رقم (٥٨٥٩) بتاريخ ١٩٨٨/٩/٤ صفحة رقم (٢٤) تحت عنوان «نداء».

نحيطكم علما بان الاشارات واللوحات الارشادية والتحذيرية المقترحة للطرق الخارجية ماخوذة بعين الاعتبار وسوف يتم تنفيذها حسب البرنامج التالي:

١ ـ من تاريخ ١١/١٥ ـ ٨٨/١٢/١٤ تركيب اشارات طريق العبدلي.
٢ ـ من تاريخ ٨٨/١٢/١٥ ـ ٨٩/١/١٤ تركيب اشارات طريق السالمي.
٣ ـ من تاريخ ٨٩/١/١٥ ـ ٨٩/٢/١٤ تركيب اشارات طريق النويصيب.

ودمتم...

مراقب العلاقات العامة

دريشة القبس

اتمنى من وزارة الداخلية ان تنهي والى الابد مشكلة استمارة التعليم التي صارت لغير الكويتي ابعد من «نجوم الظهر» وارجو من وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح ان يضع حدا نهائيا لمعاناة الآلاف من طالبي الاستمارة الذين يلهثون ويركضون وراء الواسطة للحصول على «التوقيع»...

السيارة ضرورة لا غنى عنها لكل شخص واذا كانت الوزارة لديها العذر في السابق للتشدد في منح الاستمارة بسبب مستوى مدارس التعليم المتدني... فان الوضع مختلف الان...

والوزارة تملك من الوسائل ما يضمن بان الحاصل على الاستمارة شخص مؤهل من جميع النواحي لقيادة السيارة...

انني اعرف الكثير من الناس يحلمون باستمارة القيادة لانهم فعلا في حاجة اليها... وليس هناك اي مبرر لاقفال باب الاستمارة بالصورة الحالية خاصة وان الوزارة تملك ان تضع قيودا صارمة ومتشددة على المخالفين... ولا يهم بعد ذلك ان كان كويتيا او غير كويتي فالمهم ان يطبق القانون على الجميع، فحوادث المرور لا تعرف الجنسية او الاسم او المركز...

بو خالد

أسرار الديرة

* ناظرة عرقلت نقل طالبة الى مدرستها لان اسمها لم يعجبها.

* * *

* دولة عربية خليجية منعت دخول ٢٤ مجلة تصدر في الخارج بسبب تدني مستواها المهني والاخلاقي.

* * *

* فئة من الناس بانتظار قرار وزاري لتحديد مصيرها وعلى اي اساس سيتم التعامل معها.

«فشة خلق» كلفت غاليا

شيكاغو ـ أ ف ب ـ سائق اميركي يعاني من ارتجاج في الدماغ بعد ان ضربه شرطيان في شيكاغو والقيا به من اعلى السلم ربح دعوى اقامها ضد الدولة الاميركية وسيتلقى مبلغ ٣,٥ ملايين دولار. وهذا المبلغ هو نتيجة اتفاق مبدئي بين محامي المدينة من جهة ومحامي الضحية.

القبس
الاثنين ١٩٨٨/٩/١٢ م
Monday, 12/9/1988
No. 5867 ـ العدد ٥٨٦٧
طبع من عدد اليوم الاثنين
١١٣٢٣٧ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

ملحق

القبس الاسبوعي

ملحق القبس العدد ٥٨٦٧ ـ الاثنين ـ غرة صفر ١٤٠٩ ـ هـ ـ
الموافق ١٢ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر



● جودي فوستر



حتى تتخلص من الرعب قامت بتمثيل قصته



● في فيلم (خمس زوايا)

● مع صديقها ماركو

حين ظهرت جودي فوستر في فيلم (سائق التاكسي) تنبأ الجميع لها بمستقبل سينمائي كبير، خاصة وان ابنة الرابعة عشرة حينذاك (١٩٧٦) كانت قد ارتبطت بالسينما منذ طفولتها وخاصة في افلام ديزني.

لكن حياة جودي لم تكن كما تتمنى، وقد انقلبت هذه الحياة في الثلاثين من مارس ١٩٨١، عندما جرت محاولة لاغتيال رونالد ريغن، خرج منها بجراح مع ثلاثة من مساعديه. واعلن جون وادنوك هينكلي، الذي قام بالمحاولة، انه قام بها ليؤكد حبه لجودي فوستر، التي كانت في ذلك الوقت طالبة في جامعة بيل، لم تسمع باسم هينكلي او تشاهده.

وبالرغم من ان هينكلي اودع السجن، الا ان الرعب ظل يحيط بالممثلة الشابة، لان المجرم كان يوجه صديقا له، هو الطالب بيني لين بيلي، من شيكاغو، حتى يقوم باختطاف طائرة ينزل بواسطتها في الجامعة ويغتال جودي.

وقد وصلت رسائل هينكلي الى يد البوليس الذي اتخذ احتياطاته لحراسة جودي، بعد ان نقلها من السكن الداخلي الذي كانت تعيش فيه، لكن ذلك لم ينه مخاوفها، فاضطرت بعد التخرج (في الادب الانكليزي) الى الاختفاء عدة شهور في المانيا الغربية، خاصة وهي تعلم ان صورتها ـ في الرابعة عشرة ـ ملصوقة على جدران زنزانته. ان سلطات السجن بدأت تسمح له بالخروج في اجازات لمدة ١٢ ساعة، بالرغم من اعتراض رجال المباحث على هذه المعاملة.

لقد عاشت جودي هذا الكابوس منذ اكثر من سبع سنوات، وظلت تتساءل فيما اذا كانت ستتخلص منه ذات يوم، واثر ذلك على عملها، لكنها في خطوة جريئة، قررت ان تنهي هذا الخوف، بطريقة جديدة، هي ان تعيد تمثيل قصة هينكلي.

الفيلم الذي تمثله جودي حول الموضوع يحمل اسم (خمس زوايا) وهو يغطي ٣٦ ساعة من حياة شاب في نيويورك، تتداخل خلالها بعض القصص الجانبية. وتؤدي جودي في الفيلم دور فتاة يهددها محكوم سابق، لانه يعشقها، وهي شاب معقد، عنيف، يلجأ الى اختطافها، بضربها على الرأس، وحملها غير واعية، خلال معظم مشاهد الفيلم.

وتمثل جودي الفيلم ـ الذي بدأ عرضه مؤخرا ـ مع ممثلين غير معروفين: يتم روبنز هو البطل الذي ينقذها، وجولي تورتورو هو الشاب المعقد. لكن الذي كتب الفيلم هو جون باتريك شانلي، صاحب الفيلم الناجح (مون سترك).

(البقية على الصفة ٧)

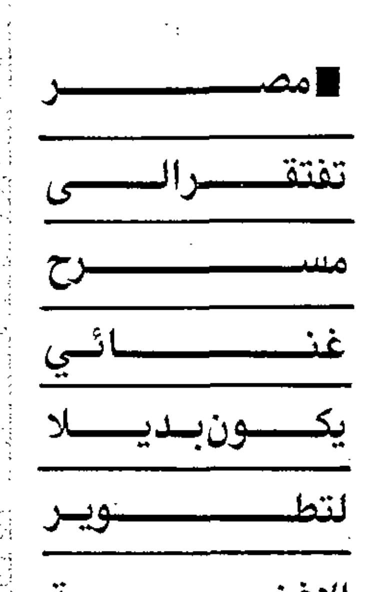
● في (سائق التاكسي) ـ ١٩٧٦



لن تغني إلا بالشكل الجديد!

المسرح بيتي وحبي الأول والأخير

ولا أغني إلا في المناسبات العائلية



■ مصر
تفتقر الى
مسرح
غنائي
يكون بديلا
لتطوير
الاغنية

«فردوس عبدالحميد» نجمة من نجوم الشاشة الصغيرة فقد عرفها الجمهور حين اطلت عليه من نافذة التلفزيون قبل ما يزيد على عشر سنوات واستطاعت فردوس باسلوبها المميز في الاداء ان تخترق الصف الاول لتقف بثبات في مكان واضح بين نجوم هذا الصف من فناني الشاشة الصغيرة، وليصبح لها جمهورها من مشاهدي التلفزيون الذي ينتظرها بشوق ولهفة.

ولكن الذي لا يعرفه كثيرون، هو ان فردوس ممثلة مسرحية من الطراز الاول، عشقت خشبته فانضمت لمعهده، وقدمت عليه اروع ادوارها.

وايضا لا يعرف الكثيرون ان فردوس عبدالحميد درست الموسيقى في معهد الكونسوفتوار بعد ان اكد اساتذته على تميز صوتها.

وعن هذين الجانبين المسرح والغناء في حياة نجمة التلفزيون فردوس عبدالحميد، كان لنا معها هذا الحوار.

المسرح حبي

● فردوس عبدالحميد على المسرح. من هي؟

ـ فردوس هي المسرح، او المسرح هو بيت فردوس عبدالحميد الاساسي وذلك عكس ما هو شائع من انني افضل التلفزيون والسينما، ولكن هذا اعتقاد غير صحيح، فدراستي التي اخترتها بمحض ارادتي دراسة مسرحية، وبدايتي مسرحية واكثر مجال فني اجد نفسي فيه هو المسرح، هذا بالاضافة الى انني عضو بالمسرح القومي.

● المسرح هو «بيتك» ومجالك المفضل، ومع ذلك انت لا ترتادين «بيتك» الا نادرا. لماذا!!؟

ـ المسرح كما نعلم جميعا تعرض مثله مثل مجالات فنية اخرى لازمة في السنوات الاخيرة، وهي ازمة مستوى في المقام الاول، تجعلنا لا نستطيع ان نقول بان هناك مسرحا بالمعنى المفهوم او كما يجب او كما نحب. لهذاالسبب يرجع ابتعادي عن المسرح، او بعبارتك كان هذا سبب عدم ارتيادي «لبيتي» في الفترة الاخيرة، لانني ان لم اجد العمل الجيد الذي من خلاله يمكن ان «اقول حاجة» تهم الناس.. وايضا اجد نفسي فيه، فلا ضرورة للتمثيل.

ومن ناحية اخرى، وبالنسبة للمسرح القومي الذي اتشرف بالانتماء له، كانت تجرى فيه خلال السنوات الاربع الاخيرة، اصلاحات وتجديدات تعوق العمل، باستثناء بعض الاعمال التي هي دون المستوى، وحين عثرت على النص الجيد، لم اتردد لحظة في الوقوف على خشبة المسرح وكان ذلك في مسرحية «الكل في واحد» التي قدمناها لمدة شهر لاقت فيه نجاحا كبيرا شجعنا على حمل العدة والاستعداد للذهاب بها للاسكندرية. و«الكل في واحد» تقوم على اعداد مجموعة اعمال لتوفيق الحكيم معا، اقدم فيها سبع شخصيات من بطلات رواياته المسرحية، ويؤدي دور توفيق الحكيم فيها سعد اردش، ويتم تقديمها في قالب استعراضي غنائي وفي هذه المسرحية اقوم بتادية حوالي ١٢ اغنية قصيرة من تلحين الفنان عمار الشريعي، وتاليف عبدالسلام امين.

● يشهد كثير من الملحنين ان لفردوس عبدالحميد صوتا غنائيا متميزا، وفي كثير من اعمالها سواء التلفزيونية او المسرحية، سمعناها تغني، ولفتت انظار الجميع، اذن ما حكايتها مع الغناء؟ ولماذا لا تحترفه؟

ـ حكايتي مع الغناء ترجع الى ايام الدراسة في معهد الفنون المسرحية، حيث كنا ندرس ضمن ما ندرس مادة اسمها الاصوات، وكان يدرسها لنا استاذ من معهد الكونسوفتوار ولاحظ ان صوتي ـ وعلى حد قوله ـ متميز، وسألني لماذا لا انتسب للكونسوفتوار وبالطبع افهمته ان التمثيل هو حبي الاول والاخير الذي لا ارضى بغيره بديلا، اما مسالة صوتي والغناء فانا اكتفي من ذلك بمجرد الغناء بين افراد اسرتي في المناسبات العائلية.

ثم كان من استاذي ان افهمني ان دراستي للموسيقى ستدعم عملي التمثيلي وخاصة المسرحي منه، فالتدريبات الصوتية اساسية بالنسبة للمسرح. لذا وبعد تخرجي من معهد الفنون المسرحية، التحقت بمعهد الكونسوفتوار كطالبة منتظمة لمدة خمس سنوات، ليس الا من باب حبي للمسرح، وكانت المفاجاة ان تخرجت من المعهد وكنت الاولى على دفعتي في قسم الاصوات، ولكن مسالة الصوت محتاجة لاستمرارية وتدريب دائمين ولكن هذا لم يحدث ولم اتابع التدريب، لان التمثيل اخذني ليلتقي بي في بحوره.

محلك سر

● اكد اساتذة الاصوات المتخصصون على تميز صوتك.. ثم درست الغناء وتفوقت في دراستك وفي تجربتك الغنائية في الاعمال الدرامية جذبت انتباه الجمهور.. بل لك في ذلك محبوك.. بعد كل ذلك الا تفكرين في الاحتراف؟

ـ بالنسبة لدراستي للغناء فانا لم انتظم في معهد الكونسوفتوار كي اتجه الى احتراف الغناء، وانما تدعيما لعملي التمثيلي وبالذات المسرحي، وحتى اكون مستعدة لاداء الغناء بشكل جيد لو عرض علي دور تمثيلي يتطلب ذلك، ولكنني لم ادخل المعهد ابدا كي اتخرج منه مطربة وابحث عن لحن اغنية. الا اذا وجدت شيئا مختلفا عما يقدم الان... فشكل الاغنية في مصر لم يتغير منذ (٧٠) سنة الشكل نفسه ... الموضوعات نفسها. الاغنية عندنا اصبحت لا تقول جديدا ولا نجد لها اضافة جديدة. ومن الجائز ان تقول انه كان هناك بعض التطوير للغناء الشرقي من قلة نادرة في ميدان الموسيقى،

ولكن لا نستطيع ان نقول ان الغناء لدينا متميز وله شكله الخاص. لذا فبالنسبة لي لم اشعر ان مسالة الغناء يمكن ان تضيف لي واضيف لها، فلا داعي واعني بالاضافة الكلمة الجديدة والموضوع الجديد واللحن الجديد.

● معنى هذا انك لو وجدت الكلمة الجديدة والموضوع الجديد واللحن الجديد بالنسبة للاغنية فيمكن ان نراك واقفة على المسرح وخلفك الاوركسترا؟

ـ بالطبع لا لاني اذا كنت اطلب الكلمة الجديدة والموضوع الجديد واللحن الجديد فانا ايضا اطلب الشكل الجديد.

● وما الشكل الجديد الذي تقصدينه بالنسبة للغناء؟

ـ اعني انني لا افكر في ان اقف على مسرح ومن خلفي فرقة موسيقية لاشدو بالغناء واتحول الى مطربة، ولكن ما اقصده هو شيء مثل المسرح الغنائي، وهو شيء نفتقر اليه بشدة،

واتعجب كيف ان مصر التي افرزت سيد درويش وكان فيها مسرح غنائي على مستوى راق من ٧٠ سنة لا يوجد بها حاليا مسرح غنائي! يقولون ان هذه المسالة تحتاج لتكاليف وانا اقول ان العمل الجيد ياتي بايراد يعوض تكاليفه، ويحقق ارباحا. واذا لم نفهم ذلك سنظل دائما «محلك سر» اي ان ما اريد ان اقوله هو ان المسرح الغنائي هو البديل لتطوير الاغنية، وتطوير الفن وهو ما قصدته بعبارتي «شكل جديد» له صورة المسرح الغنائي.

وهنا اشير الى فيروز؟ ففيروز بكل المقاييس لا نستطيع ان نقول انها مطربة فردية، وهذا الصوت المتميز ياتينا دائما من خلال مسرحها الغنائي فجميع اغاني فيروز جميعها بلا استثناء تاتينا عن طريق مسرحها الغنائي، ودليلي في هذا اشرطة الفيديو التي تحوي اعمالها الغنائية كاملة، وتجمع جميع اغانيها من خلال المسرح. ومن وجهة نظري ارجع سر احساسنا بان فيروز متميزة لها مستوى اداء يجمع بين المستوى الشرقي والعالمي دون ان يتجاوز طابعنا الشرقي الاصيل،

وذلك من خلال اعمال مسرحية درامية، وجميع اعمالها حتى ما يعتقد البعض انها اغنيات فردية مثل «شايف البحر شوكبير» او «حبيتك في الصيف».. او غيرهما...

جميعها كانت من خلال اعمال مسرحية. عدا بعض الاغنيات التي تغنت بها خلال مناسبات معينة اي «اغنيات المناسبات» ان صح التعبير وذلك مثل اغنية «القدس» مثلا..

وحتى هنا تكون الاغنية افرازا لانطباع ما، يعني هي لا تقول «تعالوا نعمل اغنية عن الحب مثلا «كده والسلام».. لا، لان هذه الحالة حالة اغنية المناسبة، تجد اغنية لها موضوع به بداية ونهاية، موضوع يتناول ويتكلم عن شيء ما.



● فيروز

● فردوس عبدالحميد

على الدرب

طقوس للمرأة الشقية عَروض لفن دقيق

فن القصة القصيرة قد يكون اصعب الفنون الكتابية من ناحية، وقد يكون اكثرها قدرة على ابراز امكانات الابداع لدى صاحبه لان مجالات التنويع فيه كبيرة، ولان حدوده هي اقل حدود الفنون الكتابية تحديدا، وهي بالتالي اصعب هذه الحدود، لمن يريد الاقتراب منها، ويكتب ما يميزه، ليسجل فتحا، دون ان يسير في طريق واضح وممهد. انه باختصار، فن الفتح في اللغة، والفتح في الشكل. والفتح في اسلوب القص ايضا، واذا لم يكن على شكل مغامرة حقيقية، فانه يفقد طريقه كله، بينما تبقى لغيره من فنون الكتابة، هذه السمة التي تذكر او تلك.

ولعل (القصة القصيرة جدا) هي واحدة من اصعب المغامرات في هذا الفن، اقدم عليها كتاب كبار، لكنهم احسوا بخطورتها ولم يكثروا، واقدم عليها جيل بعدهم، واعتبرها عنوان حداثة، حين نجح في كتابتها.

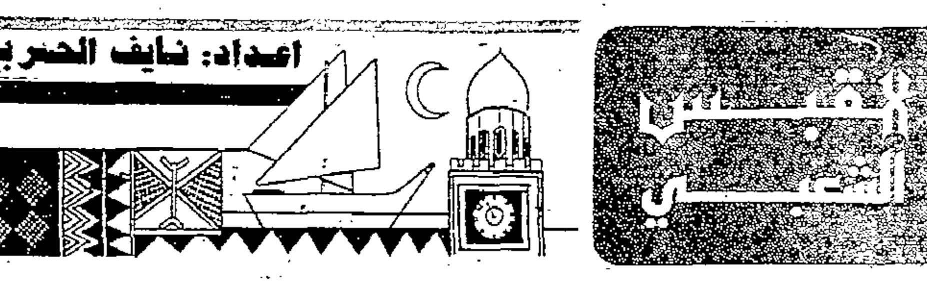
لكن الذين نجحوا وينجحون في هذا النوع البسيط المعقد من فن الكتابة قلة، لان المنزلقات التي تعترض طريقهم كثيرة، لعل اخطرها هو: ما الذي يمكن قوله ـ كقصة فنية ـ في بضعة سطور، اذا كانت القصة القصيرة اصلا تنحو الى التعبير عن لحظة تحول في حياة ما، او واقع ما؟

كثير من التجارب تحول الى حكاية صغيرة، او حكمة كالقول المأثور، او مجرد نكتة لا تدخل باب الفن الكتابي بشكل صحيح لانها لا تستطيع ان تلتقط لحظة نفسية او موقفا في قمة تأزمه، لما يحتاجه هذا الالتقاط من دقة في الملاحظة، ودقة في التعبير، يقول فيها الاقتصاد الشديد في اللغة، ابلغ ما يقوله التفصيل.

محمود شقير، في قصصه القصيرة جدا، واحد من الذين نجحوا في اقتحام هذا الميدان الصعب، ببساطة هي عنوان القوة، وفي مجموعته الاخيرة (طقوس للمرأة الشقية) لم يحقق النجاح وحسب، بل اقترب ايضا من وضع حدود لهذا الفن، لا بالتنظير له، وانما بالمادة الابداعية التي يقدمها، فالقصة القصيرة جدا لديه هي اصطياد دقيق للحظة المتأزمة في حياة بطلتها (فغالبية ابطال قصص المجموعة وهي ٩٤ قصة في ٨٠ صفحة من القطع المتوسط هن من النساء)، او هي تلخيص لتاريخ من التأزم، في قضية ما، في حياة هذه المرأة، تاريخ كتب في بضعة سطور، لكنه يروي ويصور بوضوح، وتهز الصورة قارئها، ثم تهزه صورة تالية، وهكذا، حتى تصل به مجموعة الصور الصغيرة الى صورة تملأها التفاصيل حول حياة المرأة الشقية (من الشقاء في الغالب، والشقاوة نادرا) في مجتمع لا يسمح للمرأة الا ان تكون شقية حين تولد، وتكبر وتحب وتعمل وتتزوج وتنجب وتهجر او تترمل او تحلم او تموت، لان رحلة حياتها تلخصها بعض العناوين: عقوبة، خيبة، بؤس، غياب، لغز، اختطاف، عزلة، اشتباك، افتقاد، قتل، حرمان، جثة، عاصفة، جنازة، دمعة، لا احد، صفقة، مهاجر، كآبة. معاناة، حدة، فراق، رحيل، الضحية، يوم احد عديم البهجة، سكون، هموم، فراق (مرة اخرى)، فتلك هي (طقوس المرأة الشقية)، التي ترضيها لحظة فرح في القصة التي اعطت عنوانها للمجموعة فهي تذهب الى الصحيفة لتنشر اعلانا عن وفاتها في صباح اليوم التالي، بعد ان قررت قتل نفسها «لان الطفلة التي تبكي في داخلها لا تكف عن البكاء» تحس باعجاب من مرت بهم، وتفرح، وتعود لتلغي الاعلان. لكن لحظة الفرح المنقذة هذه تظل نادرة في حياة المرأة الشقية، الواقع الذي يعبر عنه الكاتب.

قال مؤنس الرزاز: «هذا «العمل» يركب من الشعر والقص افقا جديدا يفاجئنا لانه مغامر». واقول: اقرأ القصص وكأني اتحدث الى محمود شقير، البسيط العميق معا، الذي يتواجد مع قارئه، ويتحرك معه، ويبتسم، حتى للشقاء، وهذه القصص دروس، لا في الواقع وحسب، وانما في هذا الفن الصعب، يستطيع ناقد ان يتفرغ لدراستها، وان يضع يده على اسس جيدة تصلح «عروضا» لهذا الفن.

وليد ابو بكر



■ احلى الكلام ■

عطر شذى ذكراك داقي سكوني
باحضان ليلى عطر ذكراك فواح
لا يا بعد من فارقته عيوني
لا يا بعد من جا حياتي ومن راح

مساعد ربيع

■ من التراث ■

الا يا قلب لا تازى لزيمه
ملوق منه ما تصدق روايه
تنزح عن ردي الذات شيمه
وباب السر اولى لك سنايه

محمد الفيحاني

حمود الناصر البدر الشاعر المنسي

رشا البدر

نسيه الزمن.. ونسيه الناس وطمرت الايام ذكراه ولعبت الظروف في اندثار معظم شعره.

وعلى الرغم من ذلك فان بعض الوريقات الخاصة لاشعاره التي تم العثور عليها من قبل الشاعر «عبدالله عبدالعزيز الدويش، كفيلة بانقاذه من الغرق في بحر النسيان.

كان شاعرا فريدا ثريا بالثقافة والاطلاع متميزا ببصيرة فذة وذكاء خارق وعقل نافذ، يعتمد على سجيته في الشعر الذي كان يتميز بلون خاص وموسيقى خاصة وكما قال عنه الشاعر «عبدالله الدويش».

«كان شاعرا اذا غرد ابدع واذا غنى اطرب واذا تغزل كان عفيفا شهما».

هذا هو الشاعر «حمود الناصر البدر» الذي ولد عام ١٢٨٧ هـ ـ ١٨٧٠م في محله البدر من الحي القبلي في مدينة الكويت وتوفي فيها عام ١٩١٥ ميلادية ـ ١٣٣٤ هـ وفي رواية اخرى انه ولد عام ١٢٨٠ هـ وتوفي عام ١٣٣٠ هـ والده هو «ناصر يوسف العبد المحسن البدر» كان من كبار تجار اللؤلؤ ومن رجال الكويت البارزين.

وفي كتاب عبدالله عبدالعزيز الدويش والذي جمع فيه تراث ذلك الشاعر الفريد في ديوان سماه ديوان حمود الناصر البدر» يقول فيه ان حمود الناصر البدر عمل في البحر وكان احد نواخذة الغوص المشهودين، هذا الى جانب منزلته الكبيرة لدى حاكم الكويت انذاك المرحوم الشيخ مبارك الصباح وشارك في جميع المعارك والحروب التي خاضها.

اضافة الى ذلك كان الشاعر يتمتع بذكاء شديد وحكمة وتدبير وفي رواية يقال فيها ان الشاعر عبدالله الفرج في احدى جلساته الشعرية قال بيتين واشترط على الحاضرين ان يحلوا اللغز في هذين البيتين ولكن بشرط عدم اللجوء الى حمود الناصر البدر في حل هذا اللغز والبيتان هما:

عينان لا عينان ناظرة
في كل عين من العينين نونان
نونان لا نونان خط يد
في كل نون من النونين عينان

فعجز الحاضرون عن حل اللغز فلجأوا خفية للشاعر حمود الذي اشترط اعطاءهم الجواب شفويا فقال:

العين هي حوض ماء يستعمل في بلاد الهند في المساجد للوضوء وفيه سمك، والعينان هما بركتا الماء، اما عن المقصود بـ (النونان) هو السمك الذي فيها، فلما ذهبوا بالجواب الى الشاعر عبدالله الفرج، تأكد انهم لجأوا الى حمود الناصر البدر وحين اعترفوا بذلك حق عليهم الشرط وخسروا الرهان.

كان شاعرنا «حمود الناصر البدر» كثير الخلوة بنفسه على شاطىء البحر في منطقة «الوطية» وفي احد الايام اراد الشاعر عبدالله الفرج ان يمزح معه فارسل رسولا اليه يبلغه رسالة شعرية وطلب ردا لها، قال الرسول للشاعر حمود ... «جاك البحر ورده» يعني ان عبدالله شاعر قوي كالبحر، فرد عليه حمود قائلا .. «جاك الجراد وعده» فلما بلغ عبدالله الفرج رد حمود الناصر البدر قال: ان حمود شاعر لا يغلب.

وفي وصف، الشاعر عبدالله الدويش من كتابه «ديوان حمود الناصر البدر لشاعرنا حمود يقول فيه .. كان حمود هادىء الطبع، رقيق المزاج، نحيف الجسم، ابيض البشرة دائم الابتسامة، نادرا ما شوهد منفعلا او غاضبا.

وفي ايامه الاخيرة كان كثير الاعتكاف في بيته ولم يكن يخرج منه او يقابل الناس. روى المرحوم عبدالعزيز الدويش الذي كان يتردد عليه في عزلته انه كان دائما يجده جالسا وحده امام «الدوة» الوجاد وامامه سجائر تسمى «الزباين» وهي من نوع التنباك العراقي والاوراق التي كان يدون عليها قصائد وعندما ينتهي من تدوينها يعمد الى حرقها واتلافها، وفي رواية لاحد اقاربه الذين عاصروه يقول ان حمود قد حرم على نفسه نشر شعره بين الناس لاسباب صعب الافصاح عنها ولشاعرنا شخصية فذة متميزة جعلت الجميع يحبونه ويتهافتون اليه، وكان على علاقة وثيقة بحاكم الكويت مبارك الصباح والتي اتضحت من خلال تكليفه له بقول قصيدة قبل موقعة الصريف المشهودة حين ساءت العلاقة بين الشيخ مبارك الصباح وعبدالعزيز المتعب الرشيد، واشتدت الاحوال الى حد الحرب، فعمد الشيخ مبارك الصباح الى تجهيز حملة كبيرة عام ١٣١٨هـ وتوجه بها الى منطقة يطلق عليها الصريف وهي تقع بين الكويت ونجد، وفي موقع يدعى «روضة التنهات» عسكرت الحملة وفي هذه الاثناء طلب الشيخ مبارك من الشاعر حمود الناصر البدر ان ينظم ابيات في هذه المناسبة وكان للشيخ مبارك رحمه الله اهداف سياسية يريد تحقيقها من خلال هذه القصيدة وابرزها التأثير والضغط على نفسية خصومه، وحين قال الشاعر ان المعركة لم تبدأ وبالتالي لا احد يمكنه معرفة نتيجتها قال له الشيخ مبارك لا عليك، انظم انت القصيدة لنا باذن الله فقال الشاعر:

يا راكبين اكوارست تباري
فج النحود فحاذ ما بين الانوار
قطم الفخوذ معلكمات الفقاري
كوم على كيم من القفز خمار

وفي مطلع آخر من القصيدة يقول فيه الشاعر:

مبارك اللي بناظره وان تمادى
طير السعد في مقرنه وين ما دار
لولا علينا يجهلون الامادى
منا ولنا من هواديم الاعمار
انتم حراري من مواكر حرارى
وحنا عليكم من صواديم سنجار
وان كنكم شرهين ولكم توادي
حنا بنا للضد والشر مسمار
مضحين والله ومرخصين العمارى
من شان عز الدار شاكوم الاشرار

وبعد ذلك اثارت هذه القصيدة زوبعة قوية من المعارضة الشفوية بين عدد من الشعراء منهم سليمان الجمهور والشاعر ابن دهيس والشاعر الامير حمود العبيد الرشيد.

وقبل ذهاب المحاربين الى القتال في موقعة الصريف عام ١٣١٨ هـ قال الشاعر حمود ناصر البدر هذه الارجوزة وهي من نوع الهجينة المستعمل في الحماسة واشعال نار الوطنية في اجساد الجنود وقت الحرب، وقد قالها في ساحة الصفاة في مدينة الكويت..

مع السلامة يا خليفة مالي
امي وابوي وباقي الذرية
ودعتك الله يا الحبيب الغالي
ومن غاب منا يرجع الله فيه
يا زينا حبك بالحشا ما زال
وقصور حبك بالحشا مبنية

اما الغزل فقد قطع به شاعرنا حمود ناصر البدر شوطا كبيرا ونظم فيه قصائد كثيرة منها هذه الابيات الغزلية من الشعر الغنائي «الفن»

يا بو بدر وشلون ليل السهر
يوم قلبي شاف غاية هواه
شوقي النفوذ وفوق جال البحر
والله يتمنى من حبيبه لقاه
نظرتهن تسعة والعاشر قمر
لله دار الليل والش ابحواه
ليل جمع لي كل ظبي عفر
والكل منهن تايه في غواه
الصاحب اللي عقب وصله نكر
ما ادري شللي في ضميره نواه
ارفق بحالي يا عديل النظر
وارحم محب طول هجرك طواه
كم عذول من هواكم هذر
يلوي كلامه ريت ربي لواه
لو هو مشاهد مثل عيني عذر
او شال مثلي حبكم ما قواه
من ذاق حب السلهمه ما صبر
والقلب عيا ينتهي عن هواه

كما قال ابيات اخرى في فن الغزل:

سلموا لي على زين المعاني
ناعم الخد وضاح الثنايا
باعتي بالموده واشتراني
حط لع غرفه داخل حشايا
فاي الريف مجلى الثماني
ناعس الطرف معسول الشفايا
صاير ديف بالي مشهواني
بالهوى ناوي يقلع مدايا
ليش عقب الوصل خلى جفاني
ذبتي وسط حيضان المنايا
صخيف الوسط هو حبه بلاني
ويش به اليوم يرخص في غلايا

وتتجلى شاعريته ايضا حين قال الشاعر محمد العون ان حمود الناصر البدر شاعر ذو لون واحد لا يتقن غيره، وقد بلغه هذا القول فبادر الى نظم قصيدته المشهورة «انحي الدجى» التي ضمنها الحكم والغزل وكل الوان الشعر الاخرى وهي قصيدة طويلة نجدها في ديوان حمود ناصر البدر للشاعر عبدالله عبدالعزيز الدويش.



• جميلة البدوية

انقذوا البادية من المدعين!!

تابعت من خلال «القبس الاسبوعي» ما ثابر الزميل نايف الحربي معد صفحة «القبس الشعبي» مشكورا، على نشره من اراء حول ما يعرضه التلفزيون في كل انحاء الوطن العربي من «محيطه الى خليجه» من مسلسلات يطلق عليها منتجوها ومخرجوها ومؤدو الادوار فيها صفة «المسلسلات البدوية» ظلما وعدوانا..

ولعل ما كتبه السيدان بدر الحمد، وفايز خالد الفايز، وما بينهما الاخت عابرة السبيل، التي لم يبد من خلال ما كتبته انها مجرد عابرة سبيل.. لان عابر السبيل، كما تعرف جميعا، ومهما كان نبيها. لا ينفذ الى عمق ما يراه ويمر عليه كما فعلت الاخت العابرة.. اقول ان ما كتبه الاخوة المشار اليهم لا يعبر، في رأيي على الاقل، عن مكنونات مشاعرهم وحدهم تجاه هذه التي يسمونها «المسلسلات البدوية»... بل انه يعبر تمام التعبير عن مشاعر، واعتقاد كل ابناء الامة، ولا سيما اولئك الذين يعرفون البادية حق المعرفة، سواء كانوا من ابنائها، أم من المناطق المحاذية لها، المتعاونة مع سكانها، والمتعاطفة معها ومعهم ايضا..

اقرر ذلك ـ بالحسم ـ ليس انفعالا وانما من خلال وقائع ثابتة، وادلة دامغة تصل، وبلا مبالغة، الى حد اتهام منتجي هذه المسلسلات (التي تتهم بدورها البادية واهلها بما ليس فيهم) بانهم يفعلون ذلك مع سبق الاصرار والترصد، بقصد الاساءة للبادية واهلها، وتشويه الصورة الحقيقية المشرقة لها ولهم خدمة لاغراض هي في مضمونها ومحتواها ونتيجتها النهائية اكبر بكثير مما ذهب اليه الاخ العربي الاردني فايز خالد الفايز من حيث سعي اولئك الى الكسب اولا واخرا على حساب البدو والبادية... لانها تطمس صورة البادية وتحاول ان تجعل منها «مدرسة للنشل وسل المدى»، كما قال حافظ ابراهيم. ومنبت الخونة والمارقين و«المكاريد» والتائهين، و... الخ وليس منبت الاصالة والعروبة والاحساس الصادق بالانتماء، ومدرسة للتربية الفاضلة والاخلاق الحميدة، واللغة القويمة والايمان الحقيقي.

انهم يحاولون، بارادتهم او بغيرها، تكريس صورة البدوي المتخلف الساذج، من جهة، وذلك الماكر الخبيث اللئيم الذي لا يردعه عن ارتكاب الاثام والجرائم رادع من خلق او رابط اسري او عائلي او قومي او ديني.. او غيرها.

لا اريد ان اكرر ما قاله الاخ الفايز حول ما تلقاه هذه «الاعمال»، ان صحت تسميتها كذلك، من دعم وتمويل ورواج، ومن اقبال على الشراء من قبل محطات التلفزيون العربية، وفي كل الاقطار دون استثناء..

ولا اريد، ايضا، ان اتحدث عن البادية السورية ـ بادية الشام والجزيرة ـ التي تبلغ مساحتها حوالي (١١) مليون هكتار، والتي تمتد اراضيها في (١٢) محافظة سورية من اصل (١٤)، ولا عما تلقاه من عناية واهتمام من حيث امنها المستقل وحرسها ذي الزي الخاص، وعلى عما يتعقد لها من ندوات وما يتهيأ لها من مؤسسات ومديريات حكومية متخصصة، لان ذلك لا يهم كثيرا بقدر ما يهمنا هنا ان نؤكد ان اهل البادية وسكانها المقيمين، سواء الذين لا يزالون يعيشون حياة التنقل في ارجائها ويسكنون بيوت الشعر ويربون الاغنام والابل، ام اولئك الذين يعيشون في مدنها العامرة، كتدمر والقريتين، وقصر الحير، ودير الزور، والبوكمال، ما يزالون يحافظون على كل قيم البادية واخلاقها كالكرم والوفاء والنبل والاباء والفصاحة، وغيرها من قيم نبيلة ومناقب اصيلة، مع انهم تخلصوا من اميتهم، وتعلموا في المدارس المتنقلة معهم، وفي مدارس المدن وجامعاتها، وركبوا السيارة والطائرة والباخرة، وتعرفوا على عالم المدينة بكل وجوهه، واضافوا الى مواد ووسائل تسليتهم المذياع والتلفاز الى جانب الربابة وقصص السير الشعبية التي يتوارثونها ابا عن جد.

وليس يضير البدوي ان يركب «المرسيدس» او يقيم في «فيلا» في قلب البادية، فتدمر او البتراء كانتا مدينتي الحضارة والاعجاز العربيين وكان سكانهما هم الاكثر حضارة من غيرهم، ولا تزالان الى يومنا هذا محط اعجاب البشرية كلها وفي كل اصقاعها وامصارها... وستبقيان ما شاء الله لهما كذلك، انما الذي يضيره و«يخرب عليه عيشه» كما يقول اشقاؤنا المصريون، هم اولئك الذين يحاولون تشويه صورة ابائه واجداده البداة الاوائل عندما يصمونهم بالغدر والخيانة وضيق الافق والعصبية العشائرية والجهل والتخلف والسذاجة التي تصل الى حدود البلاهة، والغباء .. تماما كما يفعل المصريون في مسلسلاتهم وأفلامهم حينما يصورون «الصعيدي» او «الشرقاوي» اللذين هما بدويان مثلنا!!

قد اكون اطلت .. لكنني اجد مناسبا ايضا ان انتقل للاشارة ـ مجرد الاشارة ـ الى جانب اخر من جوانب الاساءة الى البادية والبدو، وبالتالي الى العرب والعروبة الاصيلة...

هذا الجانب المسيء يتمثل فيما نقرأه في يا فطات واعلانات الملاهي والنوادي الليلية سواء في دمشق او في حلب او عمان او «الكويت»... او دبي.. لست ادري عن سهرات تحييها «ليلى .. البدوية» او «جميلة البدوية» او ما شابههما من «بدويات»!!

ولا يقتصر هذا على اللافتات واليافطات، بل يتعدى ذلك الى شاشة التلفزيون العجيب الذي لا يفتأ، ولا سيما في الصيف... فصل الاصطياف حيث يكثر اخوتنا الخليجيون، وتمتلىء جيوب ابناء ريفنا بفضل مواسم الخير، لا يفتأ يعلن عن سهرات العمر مع اولئك النساء اللائي انتحلن صفة البدويات .. وانتحال الصفة جريمة يعاقب عليها القانون...

هؤلاء النسوة الصياحات لا يليق بهن سوى محافل العزاء والندب والعويل، فليس لواحدة منهن على الاطلاق صوت يستانس المرء اليه، واتحدى من يقول غير ذلك شرط ان يمتلك اذنا موسيقية، وشعورا مرهفا... ولكن ماذا تفعل وقد فسدت الاسماع والاذواق؟! هذا اولا.

وهؤلاء النسوة الندابات الـ (....) لا يليق بهن سوى محفل يضم «الخنافس وسائر الحشرات الاخرى» الاوروبية .. لانهن لا يمتلكن من صفات الحشمة والادب والخلق الرفيع ذرة واحدة.. وهذا ثانيا..

وهؤلاء النسوة لسن فيما يؤدينه من «حركات»، وما «يمنحنه» للراغبين من الرواد، في شيء من شرف البدوية وخلقها وادبها ورفعة شأنها وكرم محتدها.. وهذا ثالثا وليس اخرا.. ولكن ماذا تفعل و«السوق» تفتح ذراعيها، وكذلك شدقيها لاستقبال هذه النماذج من «البدويات المدعيات» ومن اولئك، الذواقة المستمعين»؟!!

اطلت؟!

اعرف ذلك وأؤكده، فالمساحة المخصصة للرأي في مثل هذه الصفحة الاسبوعية قد لا تتسع.. وصدر القارىء قد يضيق خصوصا والحر خانق.. اعتذر.. لكن مبرري ان المقام يفترض المقال..

وكل ما ارجوه الا اكون قد اثقلت..

مع محبتي واحترامي..

عصام قدوري ـ (دمشق)

الوهم نفسي

بيديك تقدر توطني وتغربني
بيديك تقدر تموتني وتحييني
وانت الامل فيك من نفسك تقربني
ما هو الامل فيك في فقدك تعزيني
ادري النهاية بدايتها تحاسبني
في كل زلة ولا تقبل براهيني
في كل لحظة تحاسبني تعذبني
خايف تفجر براكين الحزن فيني
من عقب ما كنت بالفرحة تصاحبني
ومن عقب ما كنت في همي تواسيني
اصبحت تبدي امور فيك تتعبني
واصبحت تخفي امور فيك تغربني
والمشكلة كل عيب فيك يعجبني
والمشكلة كل ما تبديه يرضيني
اشد قلبي ولك الاشواق تجذبني
وارجع لك بشوق تسبق خطوتي عيني
والوم نفسي لو انك ما تعاتبني
لا حالت ظروف ما بينك وما بيني
حيرتني لا انت بالفرقا تطالبني
ولا انت راضي على العشرة تصافيني
صحيح حبك ولو صديت غالبني
وعندي وفا لونويت البعد يثنيني
لكن اذا عفت لي عزة تحاربني
ترفض شعوري ولو تنشف شراييني
تموت من كاس ذلك ما تشربني
واموت ما شفت دمعة شوق في عيني

فالح الهاجري

كلمة حب

تعالي .. نجتمع كلمة
كلمة حب من حرفين
تصير انسان له روحين
او كونين .. في انسان
بتنفس الوقت له عمرين
وردة وحدت غصنين
تعالي نجتمع كلمة
انا معنى بدون حروف
او حروف بلا معنى
انا عينين وانت شوف
نهاية .. لو تفارقنا
شعر كوني .. لحن اصبح
نصير الصوت للفنان
نعانق لهفة الاذان
ندى ترنيمة الفنان
نسقي وردة الوجدان
عسل من نحلة الكلمة
تعالي.. نوجد الكلمة
كلمة حب من حرفين
تكون الصوت والصورة
نلونها بلون اسمى
بلون اجمل
بلون اكمل
بالوان الجمال الحر
من نوره
نبضة حب.. كلمة حب
نبضتها..:
تغني في حياة..
الوان محصورة
تعالي خانت الكلمة
تبدد وحشة الظلمة
كلمة حب..
زمنها ينتحر ظلمة

سعد الهمزاني

دموع الغدر

اتحمل واتبعك واجمع شتاتك
واعشق عيون انا فيها غريب
واتجاهل نزوتك في حب ذاتك
واكره التجريح لو انك تصيب
واخلق الاعذار لازاد التفاتك
من وثق لا يمكن احساسه يخيب
كنت هاقي ان الخجل دافع سكاتك
ما هقيتك كل يوم لك حبيب
وان دموعك هي ضريبة تضحياتك
للاسف لاغبت عن عينك تغيب
من هو غير خطوتك واخلف سواتك
من هو قال ان الغدر قسمه ونصيب؟
غيرتي وان داهمتني من حلاتك
شفت موتي من فعايلها قريب
واندفاعي في لظى حامي شفاتك
في النهاية حطني بموقف رهيب
ما جرحتك .. ما قويتك .. من غلاتك
قلت يا جارح فؤادي لك حسيب
الغلا كان الغلا مركب نجاتك
من غلاتك عيا قلبي يستجيب
وافترقنا ما بغيت اقلب حياتك
والا تدري لو جرحتك ما تطيب!!

راشد محمد العجمي

□■□

رحلة عذاب

الاهداء: ملوح العنزي..

رحلة عذاب صغتها بالمعاني
وضمنتها باحساس انسان مجروح
من هالزمن فيه المعاني تعاني
يكتب شعور احزان قلبه على اللوح
تيار فكره يصطدم بالاماني
ويظهر صداها صوت بالحيل مبحوح
شاف العذاب اختل فيه الكياني
حرفه على الحان الزمن يرغب النوح
يصيح يصرخ وش جرى في زماني؟
ياناس انا ما بين حي ومذبوح
خلاص ابرحل من زمان دهاني
وان فاض دمعي قلت بالدمع مسموح
ثم ابحرت سفينته في المواني
لينه سلك درب غدى فيه «ملوح»
وترافقوا في رحلة للاماني
رحلة طويلة كلها آلام وجروح

صالح الدلهام

فلاش

هناك تستعمر (الاراء) على مرأى من عيون اولئك الغارقين ثقة.. الذين يبذرون الوهم ويجنيه غيرهم وردا عبق الرائحة.. حتما لن تطول الغفوة!.. وستكشف الامور!!

لقطة

هل تملك حسرية الرأي؟

ضوء

منذ البدء كانت الكلمة.. وعلى مر التاريخ كان الصراع من اجل الكلمة.

همسة

لوحاولوا.. جرح السحاب يبكي مطر

الظمأ عشق

كل ما حث الخطى .. ينبت
الطلح في عيوني
تبني الرمال رمال
كل ما حث الخطى.. يولد
من رحم السراب جبال
اثر الظمأ عشق
وردت يا بير السما
الشمس دلوي والشعاع حبال
اثر الظمأ عشق
يا ربعي الخالي
واثر الاماني جمال
ترعى عشب بالي
والشمس ترس نحاس
واثر الشعاع نصال
وراعي الهوى خيال
يفكها من اليأس
ويصيح بي احساس
احث الخطى.. ينبت
الطلح في عيوني
تبني الرمال رمال
يكبر الطلح في عيوني..
ويغيب..
يسيل من تحت القدم
رغم الجفاف.. شعيب
اقطع تجاعيد السهال
بسيف الظلال...
ويشرق سواد بيوتكم
في (مرو) التلال
وغيم الخريف
البرق له ومض.. ورفيف
يشرب الطلح في عيوني
وتسقى الرمال رمال

بدر بن عبدالمحسن

شق الستار

لا جرح لا دمعة ولا نجمة سهيل
تقدر تجاري بدر ليل انتظاري
حتى الامل له ومضة ما لها حيل
يقتل شعاع البدر كل السواري
يا ناعس الطرفين هي نسمة الليل
ترسم على الاسامي حواري
يا همسة (الشبابيك) سقى داره السيل
عز الاسامي بس هذا اختياري
يا جاري الايام صبرك غدى ويل
يحقق علمها داخلي فوق ساري
منهو بعد ذاق الغرابيل والميل
شق الستار وعالمه ما يداري
حرف عزف للحزن عنف المواويل
واقفي ودمع الحرف من حرفه جاري
له مدة ما بين هم وتنكيل
وسوالف ما بين جاهل وداري
شوفوا غلطهم باهل الليل والخيل
رفيق حرفي مات والثار ثاري
شوقي لحرفه كالفضا وازرق النيل
شوق الصحاري.. شوق نقع الخباري
صارت حروفه من بعيد المناويل
لا شك باقي ما مضى باعتباري

جهز العتيبي

ترانيم

نهمت بين الجفن
كل الحروف رقود
وانا المجهود
ما املك غير صدى صوتي
وحيرة نفسي في القفال
اش معنى الالم يحاصر الموال
اش معنى القهر يركض ورا احلامي
ويذبح ضحكتي في السكة قدامي

العلم يسهل الاتصال كثيرا

مع اوائل القرن المقبل ستكون لدى الانسان اجهزة تعمل كل شيء بالنيابة عن عقله

بعد ١٢ سنة، سوف تكون قادرا على ان تفتح التلفزيون بمجرد وصولك الى بيتك ليعرض لك ما تحب ان تشاهده من البرامج فقط لان الكمبيوتر المتصل به، الذي تعلم ما تحب «شاهد» البرامج بدلا منك، وسجل لك برامجك المفضلة.

كما سيكون بامكانك ان تشتري جهاز اجابة يرد على التلفون في غيابك، ويتحدث مع من اتصل به، ويحدد معه المواعيد المناسبة، كما سيستطيع ان يقوم بدلا منك باجراءات السفر.

هذه الاجهزة، واجهزة اخرى كثيرة، يتم تطويرها الان في معهد ماساشوسيتس للتكنولوجيا، وقد تكون متوفرة للجمهور مع نهاية هذا القرن، كما يؤكد ستيوارت براند في كتابه الجديد (مختبر الاتصالات ـ اختراع المستقبل) وهو كتاب خاص عن مشاريع المعهد وحده.

وهذه هي بعض المخترعات التي يقوم المعهد بتطويرها:

● التلفزيون الشخصي سيكون له دماغ اليكتروني يتعرف على مزاجك من خلال مراقبة ما تختار ان تشاهده يوميا، وعندما لا تكون في المنزل، فانه يسجل لك برامجك المفضلة اوتوماتيكيا، حتى تستطيع ان تشاهدها في وقت راحتك. ويقوم الكمبيوتر بملاحظة كل ما يعرض، للوصول الى ما تفضله فاذا كنت من المعجبين باحد النجوم مثلا فان التلفزيون الشخصي لن يسجل الاعمال التي يظهر فيها فقط بل سيسجل كل ظهور له، حتى في حديث عادي.

● جهاز المحادثة الخاص بالمكتب هو عبارة عن جهاز استماع يربط بالتلفون، وهو مزود بالكمبيوتر القادر على التعرف على اصوات من يتصلون، والقادر على التحدث معهم، والبحث عن معلومات يريدها، وهو يسجل ما يطلب منه، كما انه قادر على البحث في قائمة مواعيدك، للوصول الى موعد مناسب لمن يطلبه، اضافة الى قدرته على التحدث مع شركات الطيران، لترتيب موعد سفرك.

كما ان بامكانك برمجة هذا الجهاز للتخلص من المكالمات التي لا تريدها، وحينما يتحدث شخص لا تريده، فانه يتعرف على صوته، ويبث له رسالة تطلب منه الا يتصل مرة اخرى.

● الكتب الالكترونية ستكون مختزنة داخل ذاكرة بنوك كمبيوترية، وبامكانك ان تختار الكتاب الذي تريده، فتظهر قائمة محتوياته على الشاشة. وحينما تلمس الفصل الذي تريد قراءته، يظهر الفصل على الشاشة. واذا مرت بك كلمة لم تفهمها، فان عليك ان تلمسها، وسوف يظهر لها شرح واف، اما اذا لمست احدى صور الكتاب او رسومه فانها تتحول الى فيلم، يمكن ان يسير بسرعة او ببطء، او يكبر او يثبت، ويعرض الفيلم مع المادة المكتوبة، حتى تستطيع المتابعة، فاذا كنت تقرأ مثلا كتابا عن تصليح السيارات، فان كل خطوة من ذلك تكون موضحة بالرسوم، حتى يسهل فهمها.

● نظرة على الاخبار. (نيوزبيك) جريدة الكترونية تظهر على شاشة الكمبيوتر، وتحتوي على عناوين الاخبار التي تهمك. ويقوم الكمبيوتر باعداد الاخبار اليومية من اجلك. من الاذاعات ومحطات التلفزيون، وكلما كثر استخدامك لهذا الجهاز، تعرف على ما تفضله من الاخبار، وصار يختار لك اوتوماتيكيا، ويهمل ما يعرف انك لا ترغب فيه.

وتضع الشاشة عناوينها مرتبة في ابواب. وعندما تلمس احد هذه العناوين، فانها تعرض لك كل ما عرض عنها او اذيع.

رولان غاروس ملعب التنس في فرنسا

من أين جاء هذا الاسم الشهير

Marseille
Sardaigne
Méditerranée

GARROS, LE HÉROS DE LA TRAVERSÉE DE LA MÉDITERRANÉE

GARROS TRAVERSE LA MÉDITERRANÉE

ادى التطور العجيب للتلفزيون الى اهتمام جمهور متزايد باستمرار بمباريات كرة المضرب. ينتظر عشاق هذه الرياضة في كل سنة موعد هذه المنافسات التي تحتضنها تلك الاماكن التي ذاع صيتها في العالم، او التي تسمى فلوشينغ ميدو في الولايات المتحدة، ويمبلدون في بريطانيا، او رولان غاروس في فرنسا. لكن قلة من الناس تعرف من كان رولان غاروس.

وولد رولان غاروس من اب محام يوم ١٦ اكتوبر ١٨٨٨ في سان ـ ديني مركز محافظة جزيرة لاريونيون. وانتقل مع عائلته الى العيش في مدينة سايغون في الهند الصينية، ثم جاء الى فرنسا في سنة ١٩٠٧ ليدرس الحقوق في جامعة باريس.

ومن شبه المستحيل ان نتصور في وقتنا الحاضر الاعجاب والحماس اللذين كان يثيرهما في ذلك الوقت اولئك الابطال، الذين كانوا يحاولون تحقيق اسطورة ايكاروس القديمة: وهي التحليق، فمنذ نهاية القرن السابق اعتقد بعض الرواد انهم وجدوا الحل سواء بواسطة آلات ذات اجنحة مثل التي ابتكرها كليمنت ادار او باخف ـ من ـ الهواء مثل المناطيد الموجهة للكولونيل رينار، الصعبة الاستعمال، والمعيقة بضخامة حجمها، السريعة العطب وبالخصوص تحت رحمة ادنى ريح مضادة، لان قوة هذه المحركات الاولى كانت محدودة جدا.

وفي الولايات المتحدة انجز الاخوان رايت فيما بين ١٩٠٣ و١٩٠٥ اول آلة طائرة جديرة بهذه التسمية، لكنهما، ولاسباب عملية تتعلق اساسا بترويج اختراعهما، احتفظا بسر نجاحهما حتى سنة ١٩٠٧.

خلال تلك الفترة، كانت نخبة من المخترعين، في اوروبا، وبالذات في فرنسا، تستغل ما ظهر بفضل صناعة السيارات من محركات اقوى واكثر كفاءة، لتبدأ في تجميع الواح واقمشة مشدودة بخيوط من الفولاذ وتسمى، باستهزاء «اقفاص الدجاج».

وامكن لهم ان يطيروا ... وان كانت هناك مبالغة في استخدام هذه اللفظة، اذ انها كانت مجرد وثبات بارتفاع بعض السنتيمترات وطول بعض الامتار، الا انه بداية من ١٩٠٨/١٩٠٩ امكن الطيران في دائرة مقفلة لاكثر من كيلومتر، وعلى ارتفاع ١٠٠ متر. وكانت جموع الناس تندفع كل يوم احد نحو ميادين بريتيني وايسي لتتابع بحماس وشغف ما تحقق من تقدم في هذا المجال. ويجب ذكر اسماء كل اولئك الرواد، والمخترعين، المنتمين الى كل الاوساط والذين لم تكن لهم سوى رغبة واحدة هي الطيران: لوفاسور، فارمان، الفرنسي ـ البرازيلي سانتوس ـ دومون، بليريو، لامبار، بيغو ـ اول من قفز بالمظلة ـ وصديقه فدرين الذي انجز واياه اول حركات بهلوانية بالطائرة، وغيرهم كثيرون...

وتخلى الشاب غاروس عن دراسته للحقوق، لشغفه ومتابعته لكل ما يجري في هذا الميدان الجديد. سنة ١٩٠٩: رقم قياسي للمسافة (١٨٠ كلم) وللارتفاع (١٥٥ مترا) وللسرعة (١٣٤ كلم) ثم كان العبور المدهش للمانش من طرف بليريو.. وامكن لغاروس ان يطير كمرافق مرة اولى... وثانية. وتملكته رغبة جامحة في امتلاك طائرة. لكن كيف السبيل لمن يعيش بمنحه صغيرة بينما سعر الطائرة من ٣٠ الى ٤٠ الف فرنك؟ لقد فعل المستحيل الى ان توصل الى شراء طائرة من صنع سانتوس ـ دومون، «دموازيل ٤»، بمبلغ ٧٥٠٠ فرنك فقط. وكانت فرصة ذهبية...

وجلس الى المقود يرتعش فرحا وتاثرا. وانفعالا كذلك، لان الميكانيكي لم يتمكن من تشغيل المحرك الا بعد عشرين دقيقة.

وبرزت له المشكلة: انه لا يحسن قيادة الطائرة. لا يهم، اذ يدفع المحرك بكل قواه، وتتحرك الالة.. لكنه لم ينتبه لطائرة اخرى حطت لتوها، ويصطدم بها، لكنه لحسن حظه خرج سالما من الكارثة، وما خلفته من حطام... وتعلم القيادة، ثم اصبح يستعير طائرات ليشارك في اللقاءات وفي السباقات مثل باريس ـ مدريد، باريس ـ روما، الدورة الاوروبية، وبدأ يشتهر. ويوم ١٤ يوليو حصل على شهادته لقيادة الطائرات.

وفي السنة التالية، ذهب الى اميركا، الشمالية ثم الجنوبية حيث كان يقدم مع ستة اصدقاء عروضا اكثر فاكثر خطرا الى حد تسميته «الطيار المجنون» من طرف جمهور اكثر فاكثر تحمسا وتطلبا. وفي سنة ١٩١٢ عاد الى فرنسا وحقق الرقم القياسي للارتفاع باكثر من ٥٠ مترا، ثم حقق اول عبور للبحر الابيض المتوسط في سنة ١٩١٣ (٧٨٠ كلم) عندما انطلق من سان ـ رافائيل في جنوب فرنسا ليحط بطائرته بعد ساعتين في مدينة بنزرت في تونس.

وفي سنة ١٩١٤، ويطلب منه الحق غاروس بسرب الطائرات م. س. ٢٦ حيث لاحظ نقص الاسلحة. فقام مع المهندس سولنييه بتصميم المدفع الرشاش المتزامن مع المحرك بحيث تمر الرصاصات بين ريشات المروحة، وهو النظام الذي سرعان ما اعتمدته كل القوات الجوية، وقد حقق في سنة ١٩١٥ ثلاثة انتصارات متتالية، لكنه اسقط في بلجيكا واسر.

وكان أسر طيار ذي شهرة عالمية من الاهمية بمكان بالنسبة للدعاية. وسجنه الالمان في قلعة مشددة الحراسة، وتحت حراسة دائمة، لكنه تمكن من الافلات من سجنه ليستعيد يوم ١٥ فبراير ١٩١٨ مكانه ضمن سرب المقاتلات «لي سيغونيو».

ويوم ٥ اكتوبر ١٩١٨، وبعد معركة ضد سبع طائرات المانية، اسقطت طائرته بالقرب من قرية سان ـ موريل، في منطقة «الاردان».

هكذا اذن كان رولان غاروس. حياة قصيرة ولكنها مليئة بالاندفاع والحماس. ولتخليد ذكره اطلق اسمه على ملعب للتنس يعرف اليوم في كل انحاء العالم بفضل رواج شهرة هذه اللعبة.

عائلة جديدة وقوية من المضادات الحيوية

مأخوذة من جلود الضفادع

الضفادع تملك مفتاح نوع جديد من المضادات الحيوية، قد يكون اقوى هذه المضادات المعروفة حتى الان.

العائلة الجديدة من المضادات القوية تم اكتشافها من قبل طبيب لاحظ ان قطعا جراحيا في معدة ضفدع، كان نقيا جدا، رغم ان المكان الذي تعيش فيه كان قذرا، هذه الملاحظة جعلت الدكتور مايكل زاسلوف، رئيس قسم الجينات البشرية في مستشفى الاطفال بفيلادلفيا يكشف عن وجود هذه المضادات الحيوية في جلد الضفدع.

ويقول الباحثون ان النوع الجديد من المضادات الحيوية يمكن ان يقتل الجراثيم اكثر من اي مضاد معروف حتى الان، ويقولون انه فعال بالخصوص ضد البكتيريا والفطريات والطفيليات ونسبة كبيرة من الفيروسات (ومن المعروف ان المضادات الحالية تقاوم البكتيريا لا الفيروسات).

والمضادات الحيوية، التي اطلق عليها اسم (ماغينين) تعمل بسرعة تفوق سرعة ما هو مستعمل الان، كما انها ستساعد على تطوير انواع جديدة من العلاج، خاصة في الحروق، والعدوى المختلفة الانواع والملاريا، وعدد آخر من الامراض.

ويعتقد بعض الباحثين ان هذا النوع الجديد من المضادات قد يستخدم ذات يوم لعلاج مرضى السرطان والايدز.

قالوها ضحكا

● الاغبياء يجرعون المديح دفعة واحدة، ويشربون الحقيقة قطرة قطرة.
(مجهول)

***

● صعوبات الحياة يفترض ان تجعلها اكثر حلاوة، لا اكثر مرارة.
(مجهول)

***

● عليك ان تتذكر ان اولئك الذين يجلبون السعادة للاخرين لا يستطيعون ان يحتجزوها عن انفسهم.
(موريس ماترلنك)

***

● الذين يحققون النجاح لا يستطيعون ان يعرفوا كيف حدث ذلك لانه يحدث وحسب.
(توني كيرتس)

***

● عندما نخدم الفقراء فاننا نخدم الله مباشرة.
(الام تيريزا)

***

● المذكرات باتت تعني تسجيل الاشياء الطيبة التي كنت تتمنى ان تفعلها، ومحو الاشياء السيئة التي فعلتها.
(ويل روجرز)

***

● ابطال هذا الزمان هم اولئك الذين لا يركضون، ولا يحسون بالذنب اتجاه ذلك.
(جين براون)

***

● كثير من الناس يجدون انفسهم في سفح التل، بالرغم من انهم لم يحاولوا تسلقه.
(انطوني ميسنجر)

ابتسامة

انحشرت مجموعة كبيرة من الاشخاص في مصعد، وكانت بينهم ام شابة، وولدها الذي يبلغ الرابعة من عمره، وقد حشرهما الزحام بجانب الحائط.

نظر رجل الى المرأة، وقال باهتمام:
ـ الا تخافين ان يهرسوا ولدك؟
اجابت المرأة بابتسامة:
ـ ابدا، لانه يعض!

الكلمات المتقاطعة ٣٦

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١					■					■		
٢				■			■					
٣			■					■				
٤		■										■
٥	■					■			■		■	
٦					■					■		
٧		■		■					■			
٨			■					■				
٩							■					■
١٠	■					■					■	
١١					■					■		
١٢				■					■			

افقيا وعموديا:

١ ـ صوت الحمام ـ صوت السيف ـ احصى، ٢ ـ استمر ـ ثلثا نهل ـ متروك، ٣ ـ بحر ـ صوت النمل ـ صوت البقرة، ٤ ـ علم مؤنث ـ صوت القطة، ٥ ـ صوت الكلب ـ من الأزهار، ٦ ـ صوت الحصان ـ واسع ـ رمز رياضي، ٧ ـ صوت الأفعى ـ ري، ٨ ـ بحر ـ جميل ـ صوت الغراب، ٩ ـ خوله مبعثرة ـ صوت البوم، ١٠ ـ حصان ـ مسرور، ١١ ـ صوت الذئب ـ رتبة عسكرية ـ من عوامل البحر، ١٢ ـ جواهر ـ صوت الضفدع ـ من اوجه القمر.

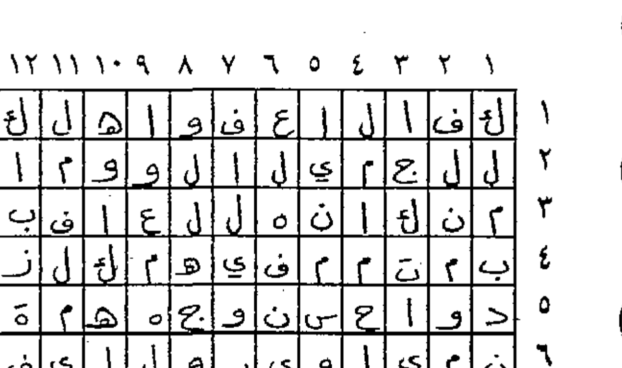
حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ع	ب	د	ا	ل	ل	ه	غ	ي	ث	■	ن
٢	ب	ن	■	ح	م	■	■	■	■	■	ر	ي
٣	د	■	ح	م	د	ي	ا	ل	و	ز	ي	ر
٤	ا	ح	م	د	خ	ل	ي	ل	■	ر	ب	و
٥	ل	م	د	خ	■	ع	ة	■	س	م	■	ب
٦	ل	■	ي	ل	ع	ب	■	ا	ل	ج	د	ي
٧	ه	■	ا	ي	ة	■	ا	ل	و	ه	م	■
٨	غ	■	ل	ل	■	ا	ل	ق	ى	■	ي	ر
٩	ي	■	و	■	س	ل	و	ى	خ	ط	ا	ب
١٠	ث	■	ز	ر	م	ج	ه	■	ط	ن	ط	ا
١١	■	ر	ي	ب	■	د	م	ي	ا	ط	■	ب
١٢	ن	ي	ر	و	ب	ي	■	ر	ب	ا	ب	ة

العبارة الضائعة ٣٦

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ٧ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لأديبة عربية راحلة.

وما ـ كل ـ هاو ـ للجميل ـ بفاعل ـ ولا ـ كل ـ فعّال ـ له ـ بمتمم ـ وأحسن وجه ـ في ـ الورى ـ وجه محسن ـ وأيمن ـ كف ـ فيهم ـ كف منعم ـ وأشرفهم ـ من ـ كان ـ أشرف ـ همة ـ وأكثر ـ اقداما ـ على ـ كل ـ معظم ـ لمن ـ تطلب الدنيا ـ اذا ـ لم ـ ترد ـ بها...



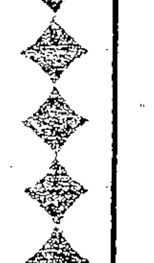
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ع	ف	ا	ل	ا	ع	ف	و	ا	ه	ل	ع
٢	ل	ل	ج	م	ي	ل	ا	ل	و	و	م	ا
٣	م	ن	ع	ا	ن	ه	ل	ل	ع	ا	ف	ب
٤	ب	م	ت	م	م	ف	ي	ه	م	ع	ل	ز
٥	د	و	ا	ح	س	ن	و	ج	ه	ه	م	ة
٦	ن	م	ي	ا	و	ى	ر	و	ل	ا	ي	ف
٧	ع	ى	ل	ع	ن	س	ح	م	ه	ج	و	ة
٨	ل	ر	ث	ع	ا	و	م	ع	ن	م	ف	ع
٩	ف	ر	ش	ا	م	ه	ف	ر	ش	ا	و	ل
١٠	ا	ق	د	ا	م	ا	م	ع	ظ	م	ي	م
١١	م	ا	ي	ن	د	ل	ا	ب	ل	ط	ت	ن
١٢	ب	ه	ا	ي	د	ر	ت	ا	ذ	ا	م	ل

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «فوزي معلوف»

من هو؟

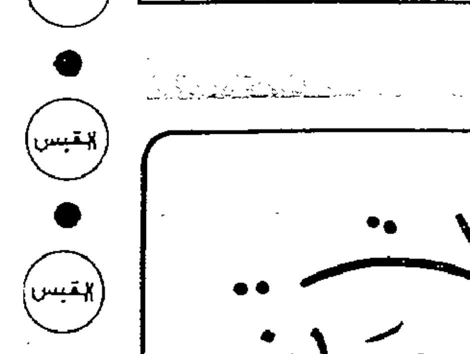
شاعر لبناني، من دواوينه: «القيثارة»، «الالحان»، «افاعي الفردوس» و«الى الأبد».

الحل السابق:
الرحّالة هو: «ابن حوقل»



معاني الكلمات السابقة

يَسَرَ: لانَ وانقادَ
يَسُرَ: سَهُلَ
أيْسَرَ: صارَ ذا غنىً
اليُسْر: الغنى، السهولة
اليَسَر: السَّهل
اليَاسِر: الجزّار



كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية:
تَياسَرَ اليَسير اليَسُور المَيْسِر اليَسار المَيْسَرة

مواجهة



احمد الشمري

غريزة الخوف.. وخطوات الاعمى!!

يعيش المرء منا بالظروف والاحلام والامنيات والتطلعات نفسها التي يعيشها مجتمعه والوسط المحيط به، يبحث من خلالها عن انسانيته، ويدافع عن وجوده وبقائه ضمن هذا المجتمع، فهو جزء لا ينفصل عن كل، وهو كل لا ينفصل عن مجموعة بحيث تترابط هذه العناصر بكل جزئياتها لتشكل في النهاية وحدة مترابطة برباط متين وقوي.

والخوف طبع من طبائع الانسان، وقد يكون صمام الامان لمسيرة حياته، فهو يخشى الظلام، والمرض،

والمجهول، ويخشى المستقبل ايضا. لذلك نجده يعمل في حاضره ما يؤمن لمستقبله،

ويحميه من ظلام المجهول بحيث يضمن العيش في حياة أمنة مستقرة، فهو يتزوج في شبابه ليضمن انجاب اولاد يعينونه ويكونون سندا له في مشيبه وكهولته، ويحتفظ بالقرش الابيض لليوم الاسود، ويحفظ اللحوم المثلجة حين يشعر بان المصروف لا يكفيه حتى اول الشهر موعد استلام الراتب خوفا من الجوع فهو يعيش الخوف بكل ما يحمله من صفات ومعان بشكل دائم ومستمر!!

ورغم قوة الانسان وما حققه من علم وثقافة الا انه يخشى طارق الليل؟ واتحدى اي انسان مهما اوتي من قوة وشجاعة الا ينزعج من اتصال هاتفي مجهول في ساعة متاخرة من الليل! فما بالك بمن يتلقى طرقا على الباب من مجهول ايضا في مثل هذا الوقت!!

والخوف غريزة لانها كامنة لا تظهر الا في الازمات، ولولا الخوف لما عاش الانسان،

ولذلك قيل قديما «من خاف سلم» فالطير حين ياكل نراه يتلفت الف مرة قبل ان يلتقط الحبة الاولى من طعامه! والانسان حين ينام يحرص على احكام اغلاق ابواب ونوافذ منزله، وهناك من يضع كلاب الحراسة او رجالا مدججين بالسلاح، وبعض الاغنياء يضعون اجهزة انذار مبكر ترصد كل شيء حتى اصوات العصافير التي تقترب من منازلهم!! والزوجة يعتريها الخوف حين يتاخر زوجها عن العودة الى المنزل في الوقت المحدد والمعتاد، وكذلك الحال حين يغيب اطفالها، بل الاغرب من كل ذلك انك حين تتحدث مع صديق هاتفيا او وجها لوجه وتشعر من خلال الحديث ان بعض الغموض يكتنفه ينتابك الخوف رغم انك لم ترتكب جريمة او اتيت عملا يستحق الخوف فيا ترى ما هو تفسير ذلك؟

قد يكون الجواب بسيطا وربما صعبا لان القضية ذات شقين الاول يتعلق بالغريزة والثاني بمتغيرات المجتمع،

فالناس معادن مصهورة في مجتمع كبير منها الجيد،

ومنها الرديء ومن الصعب التمييز بين هذه الفئات، ولكن من نعمة الله اننا نعيش لحظة الذهن المتفتح الذي يؤمن بان النظيف يبقى نظيفا ولو عاش في قلب «الوساخة» الاف السنين!! ولنا في المثل المصري الذي ما زال يردد في اوساط الازقة والاحياء الشعبية المصرية.. يقول المثل: «امشي عدل يحتار عدوك فيك».

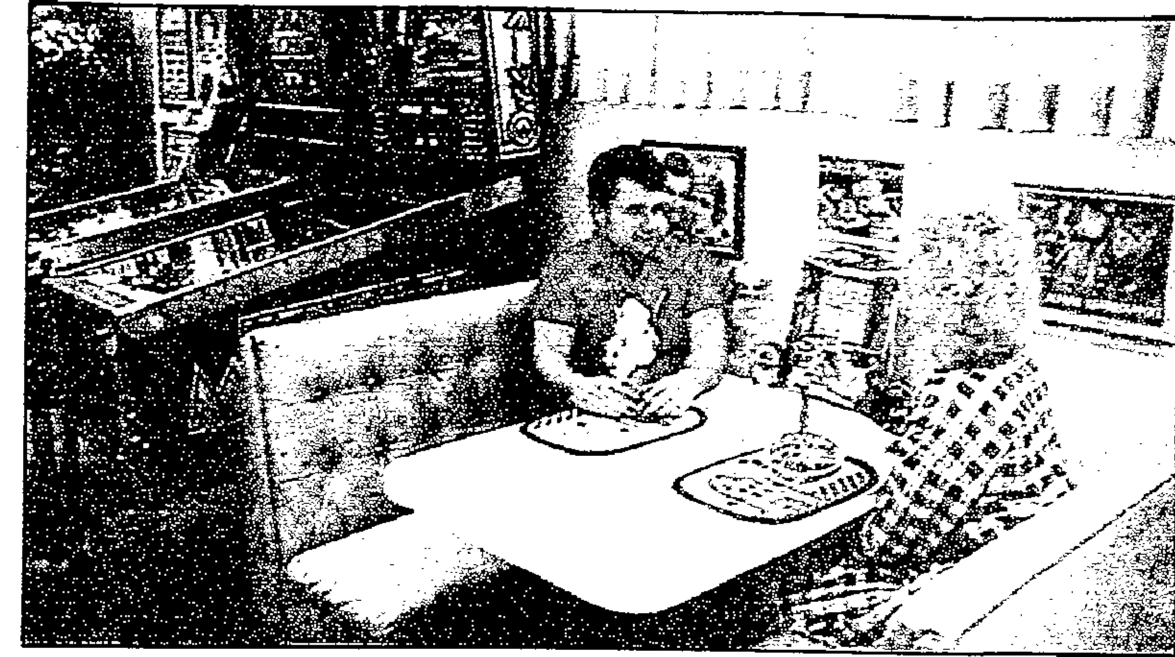
فاصلة

●● يشعر الاعمى بالامان والطمانينة بعد تحسسه لاولى خطواته بعصاه قبل اقدامه على اي مشوار!!

كلمة حرة

● تقول جدتي: لا تسرق ولا تخف .. ومن امن العقوبة اساء الادب!!

● مين وزوجته فانيسا وكنبة من مؤخرة شيفروليه خمسينية



● صالة الشرب في الخمسينات داخل المنزل

أيام الخمسينات كانت أحلى

والوصول إلى منزل يشبع الحنين إليها كلف صاحبه مئتي ألف دولار

الخمسينات هي العصر الذهبي بالنسبة الى رون مين، الذي حول منزله في ويست هيلز بكاليفورنيا الى اسواق من ذلك العصر، وجمع فيه تسجيلات الروك، وكل المنتجات التي توصل اليها، اضافة الى سيارة شيفروليه، وسط صالون المنزل.

ويقول رون: يتمنى كثير من الناس ان يعودوا الى ايام الخمسينات، وانا اتساءل: لماذا لا يعودون، فانا واحد منهم، لم يغادر تلك الايام ابدا.

ويعمل رون (٤٦ عاما) كمقاول بناء وقد صرف على تاثيث منزله اكثر من مائتي الف دولار، بادوات تعود جميعها الى الخمسينات، بما فيها كنبات مصنوعة من الجزء الخلفي من سيارات شيفروليه ٥٥، واخرى ٥٧، وبلايموث ٥٧.

اما غرفة عمله فهي مليئة بملصقات افلام تلك الفترة، كأفلام: فتاة حمراء حارة، هجوم امرأة طولها خمسون قدما.

كما يضم منزله عشر ماكينات لعب قديمة، وماكينة قديمة لصناعة الايس كريم، وبارا له كراس تدور، وجهاز اسطوانات لا يقدم الا الاغاني القديمة لبودي هولي والفيس بريسلي.

وفي غرفة اخرى، هناك مضخة بنزين من ايام الخمسينات، بينما تقف في الممر سيارتان حقيقيتان، شيفروليه ٥٧، ودوج ٥٧.

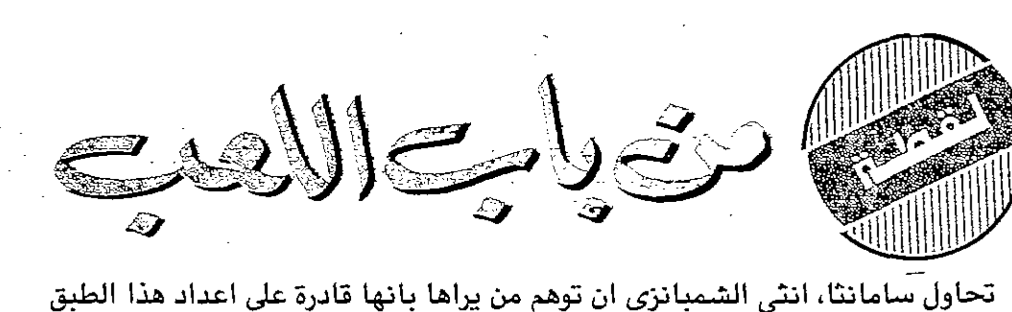
ويقول مين: انني احب كل ما يتعلق بالخمسينات، فقد كانت انسب السنوات لتنشئة الصغار، بما كانت تقدمه لهم من مرح.



● مضخة البنزين ... كان السعر اقل

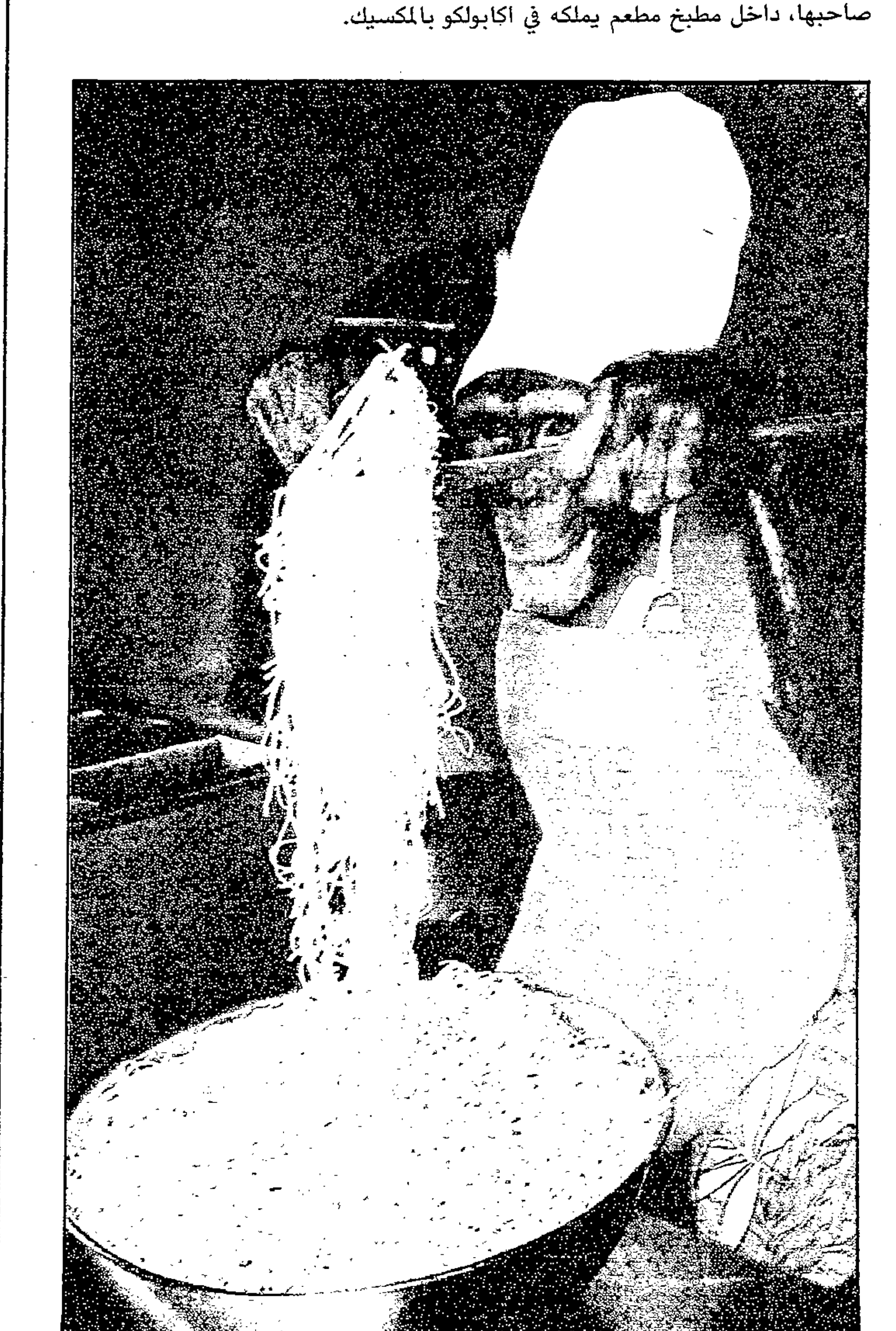


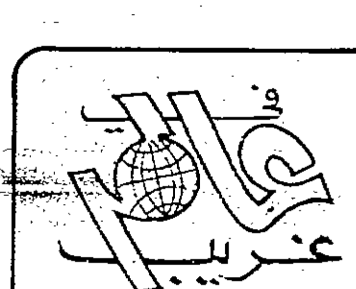
● بار الزمان الماضي والحنين

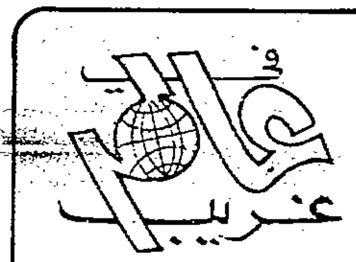


من باب اللعب

تحاول سامانثا، انثى الشمبانزي ان توهم من يراها بانها قادرة على اعداد هذا الطبق الشهي من السباغيتي. لكن الامر لا يعدو كونه نوعا من الاستعراض الذي يسمح لها به صاحبها، داخل مطبخ مطعم يملكه في اكابولكو بالمكسيك.







في عالم غريب

الهروب من السمنة

لم يفكر ستيف فريد (٣٦ سنة) مرة في حياته ان يركض، بسبب سمنته الكبيرة، فوزنه يزيد على ١٣٠ كغم، وعندما قبض عليه البوليس بتهمة السرقة، استسلم دون ان يحاول الهروب.

لكنه عندما وصل السجن، ونظر قضبانه، بدأ يركض، واستمر في ذلك حتى قطع ٦١ الف ميل فنزل وزنه الى حوالي ٦٠ كغم عندما قبض عليه من جديد.

الثوم دون رائحته

بدأت اليابان تصدر الى العالم شيئا جديدا غير الاجهزة الالكترونية. هو انتاج جديد من الثوم، يحمل كل فوائده، لكنه لا يحمل رائحته.

هذا النوع من الثوم، يحمل اسم د. ساكاي، الذي استطاع التوصل اليه بعد تجارب عديدة في انباته، وقد وصفت النتائج التي توصل اليها بانها معجزة، خاصة وأن علماء التغذية لم يقصروا في توضيح فوائد الثوم الصحية ولكن الناس ظلوا يبتعدون عنه خوفا من رائحته.

ويقول خبراء هذا النوع ان من يتناوله يحس برائحة الثوم لمدة عشر دقائق فقط، ثم تختفي ليستفيد الجسم من فوائده كاملة.

وقد اخذ هذا الثوم يحظى بشعبية كبيرة، لدرجة ان نيويورك وحدها تستورد منه عشرة اطنان في الشهر الواحد.

النحل يهدد الناس

ما حدث في فيلم (النحل القاتل) تحول الى واقع على الحدود الاميركية المكسيكية، واصبحت فصيلة من النحل تهدد السكان، واخذت الدولة تبذل جهودا كبيرة في مقاومة موجات هذا النحل.

النحل فصيلة جديدة نتجت من تهجين نحل افريقي واخر اوروبي منذ ثلاثين سنة. وقد هربت مجموعة من خلاياه التجريبية، وتكاثرت بشكل كبير، وهاجمت المكسيك، ثم اتجهت الى الحدود.

وقد وقفت جماعة كبيرة من مقاومي النحل باسلحتها الخاصة محاولة ان تمنعه من اجتياز الحدود، ولكن اسرابه نجحت في ذلك، فاضطر مقاوموه ان ينقلوا اسلحتهم الى خط دفاع ثان، على بعد ١٠٠ ميل داخل الحدود الاميركية، وينتقل النحل على شكل اسراب تلدغ كل ما يعترض طريقها، وتستطيع ان تقتل الثيران.

● جوردان وصاحبته

وراء الشعر الأشقر الناعم تختفي أطول أذنين لكلب

وراء هذا الشعر الحريري الاشقر، وبطوله تقريبا، توجد أذنان للكلب جوردان، يمكن اعتبارهما اطول اذنين لكلب، فهذا ما حققه حين فاز بمسابقة في طول الاذنين، لانه يملك اذنين طول الواحدة منهما اكثر من ٦٢ سم.

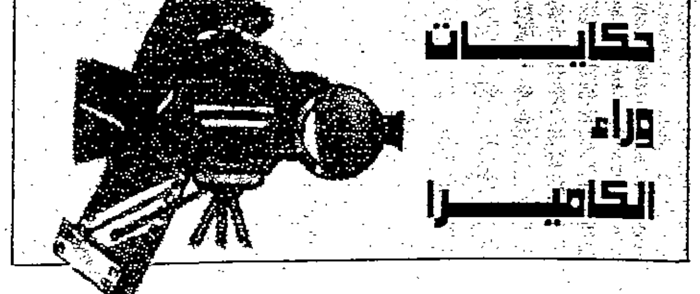
عمر الكلب خمس سنوات، وقد تفوق في المسابقة على ٣٨٢ كلبا مشاركا، ما كانت ترى اذنيه، حتى انسحبت، او سحبها اصحابها.

تملك هذا الكلب امرأة من ولاية واشنطن الاميركية اسمها ماري ماكري. وهي تقول ان اذني كلبها كثيرا ما تضايقانه، وتروي انها كانت مرة داخل المنزل، فسمعته يعوي شاكيا، وحين خرجت وجدت احدى اذنيه وقد اشتبكت بشجيرات التوت المزروعة في الساحة، وكان يحاول تحريرها، فيزداد اشتباكها، وحين تفلت واحدة، تشتبك الاخرى.

وقد اصبحت اذنا الكلب مشكلة له، لدرجة ان صاحبته اضطرت ان تصمم له رباط راس، يجمع اذنيه الى الخلف فلا تضايقانه وقبل ان تصمم هذا الرباط، كانت الاذنان تسقطان امامه، داخل طعامه في بعض الاوقات، وفي بعض هذه الاوقات كان يخطيء الوصول الى الطعام، فيعض احدى اذنيه.

عندما ولد جوردان، كانت له اذنان صغيرتان، ولدى بلوغه الشهر الثالث من عمره، بدأت الاذنان تكبران بسرعة، حتى وصلتا الى طولهما الحالي وهو في الثانية من عمره.

جوردان، الذي يحظى بعناية شديدة من صاحبته، رد لها جزءا من المعروف اخيرا حين فاز بالمسابقة، وجائزتها المالية ايضا.



حكايات وراء الكاميرا

مجرمون امام القضبان

كان الامر مجرد وقت من قبل ان تخرج الكتب المتحدثة عن واحدة من اعقد القضايا السينمائية التي شهدتها هوليوود في تاريخها. انها قضية وفاة طفلين فيتناميين والممثل الاميركي فيك مورو بحادثة اثناء تصوير فيلم «منطقة الغسق ـ الفيلم» (على اساس ان هناك حلقات تلفزيونية مشهورة كانت معين هذا الفيلم). تحدثت هذه الصفحة سابقا عن تلك الحادثة وملخصها انه اثناء قيام المخرج جون لانديس («داخل الليل»، «٣ اميغو»... الخ) بانجاز جزئه من الفيلم الذي تكون من ٤ اجزاء كل منها باخراج مختلف، هوت طائرة مروحية فوق الممثل والطفلين الذين كانوا ـ تبعا للاحداث ـ يركضون وسط المتفجرات. الذي حدث هو ان المتفجرات كانت قوية والطائرة كانت منخفضة وعندما بوشر التصوير اختل توازن الطائرة فهوت فوق من كانت تصورهم.

«سلوك شائن» هو الكتاب الذي خرج عن المحكمة التي انعقدت للبحث في هذه القضية والتي استمرت نحو ٣ سنوات انجز فيها المتهم الرئيسي فيها (جون لانديس) ثلاثة او اربعة افلام. الكتاب يسرد وقائع المحكمة فيكشف عن ان احدا لم يكن يريد الاعتراف بخطئه، وان العنصر الانساني منعدم، وباستثناء كلمات الاسف المستخدمة في مرافعات الدفاع. لا يوجد ما يعبر عن الشعور باي ذنب مرتكب. الواقعة كانت مشينة والكتاب سرد يوقر الوصف وينقل روحا سائدة في الزمن المتعثر الذي نعيشه. لا غرابة بعد كل ذلك ان تتم تبرئة المخرج ومساعديه من التهمة بالتسبب في مقتل الممثلين الثلاثة على النحو الذي تم والذي يصم هوليوود اكثر مما قد يفعل الكتاب نفسه.

مهرجان المصباحي

باشر المخرج (؟) عبدالله المصباحي اقامة مهرجان سينمائي/ تلفزيوني في الدار البيضاء دعا اليه لفيفا من اهل الوسطين المذكورين وعددا من الصحافيين. المهرجان، الذي اقيم (ما بين ٢٠ و٢٩ آب) وجه الدعوة الى عدد كبير من السينمائيين في مصر من بينهم السيدة فاتن حمامة والمخرج خيري بشارة والمخرج محمد خان، كما قد يتوجه اليه المنتج التونسي طارق بن عمار والمخرج الجزائري محمد سليم رياض.

كان المخرج المصباحي قد باشر قبل اربع سنوات تصوير فيلم بعنوان «افغانستان... لماذا؟» لكن العمل على المشروع توقف بعدما نضب معين الاموال من قبل ان يتم التصوير.

قائمة لوكارنو

تم تأليف قائمة من ١٧ فيلما دوليا تدخل مسابقة مهرجان لوكارنو السويسري هذا الشهر قادمة من عدد كبير من الدول. تونس ستعرض فيلما مشتركا بينها وبين بلجيكا والمانيا الغربية بعنوان «ساما»، و«الزاوية الهايتية» (نسبة لجزيرة هاييتي) قادم من الولايات المتحدة و«غوست» من الاتحاد السوفيتي و«ماكاو» من سويسرا، و«كيشو» من اليابان الى جانب افلام اخرى من فرنسا، المانيا الغربية، سويسرا، المجر، الهند، بريطانيا، ايطاليا، تشيكوسلوفاكيا، سويسرا وكندا. كذلك هناك فيلم ايراني بعنوان «ناكودا خورشيد».

المهرجان يعنى بسينما الافلام الاولى لمخرجيها.

مليون دولار فوق الخسارة

عندما اعلنت شركة دينو ديللا رونتيس ابان قيامها بطرح فيلمها «لغز المليون دولار» عن ان الشركة سوف تصرف مليون دولار لمن يستطيع حل اللغز الذي في الفيلم، كان ذلك من باب الترويج المشروع، ولم يكن قد خطر في بالها ان الفيلم سيحقق مثل ذلك الايراد الذي استوى عليه في النهاية.

اللغز كان حول كنه المكان الذي تم اخفاء الكنز فيه (حقيبة من المال) وعدد الذين بعثوا بالاجابات بلغ ٣٥٦٣٠٦ متفرجين. نحو نصفهم كان على صواب في المكان الذي حدده (انف تمثال الحرية).

المشكلة ان الفيلم لم يحقق سوى مليون ونصف مليون من الدولارات بدوره هي اقل بخمسة اضعاف من التكاليف النهائية له، فاذا ما اضيفت الجائزة (التي حصلت عليها فتاة اسمها ليزا جونز) يكون المحصول النهائي نصف مليون دولار تغطي بعض الفوائد او تصرف بعض المستحقات المتأخرة.

الشركة التي يملكها المنتج الايطالي المعروف (قدم فيما «كونان»، «كينغ كنغ» نسخة ١٩٧٩ ـ الثور الابيض»... الخ) متوقفة الان عن العمل نظرا لانها لم تحقق ارباحا على الاطلاق طوال العام الماضي، وبلغ وضعها من التأزم بحيث ان لديها ستة افلام جاهزة للعرض لكنها لا تملك مقومات اطلاقها بما يعني ذلك من كلفة اضافية.

● اخيرا: شركة «سيتي لايتس» الاميركية باشرت تصوير فيلم بعنوان «حب ممنوع» وذلك في الخامس عشر من شهر اغسطس (آب) الرواية كان قد كتبها الاسرائيلي شاييم زلديس حول قصة حب بين جندي اسرائيلي وفتاة عربية. الاميركي ذو الجنسية المزدوجة باري ماركوفيتش سيكون وراء الكاميرا مديرا للتصوير، اما الاخراج فلسينمائي جديد اسمه جاك فيشر.

«الوسترن» المظلوم يعود

مطلوب حيا أو ميتا و«مسدسات شابة» أمام تلك العقبة

كنا لا نزال في بداية عشقنا لكل ما هو متحرك على الشاشة عندما اخذنا نسمع ممن سبقنا في المجالات الثقافية والفكرية نغمة تقول ان افلام «الوسترن» هي افلام رأسمالية «حقيرة وتافهة». انها ـ من بين كل الانواع الاخرى ـ افلام عنصرية تحض على سياسات معادية للشعوب وتؤكد صورة البطل الاميركي الفرد الذي لا يقهر.

حينها، وبعد لحظات من محاولة الفهم، قرر عشاق سينما «الوسترن» ان لا يكترثوا لكل هذا. لاحقا بدا واضحا فحوى المقصود بتلك الهجمة: ان البطل الذي يتدخل دوما لاحلال السعادة والهناء والاقتصاص من المجرمين والخارجين على القانون، هو بدوره مدان لانه ياتي من نظام اجتماعي قائم على الجشع والتملك ورأس المال. كان في بال المغارضين ان يكون «البطل» داعية للاشتراكية او الشيوعية في ارض مشاعة وفطرية في مجتمع قام على الفردية، والخطأ في هذا التصور يقع على اكثر من جانب: الاول هو انك لا تستطيع تغيير الواقع والتاريخ بامنيات من نوع ما «كان يجب ان يكون». الثاني: ان ادانة الفرد الاميركي لعنصريته كانت في الاساس كامنة في الفيلم حتى ولو كان معاديا للسود («مولد امة») او للهنود الحمر («ممر الاباتشي») لان التاريخ والوعي كفيلان بادانة المحاولات من دون محاولة الهيمنة الغوغائية. الثالث:

ان عشرات الافلام المسماة بـ «الوسترن» (وسنبين الفارق بين انواعها) كانت تدور حول رجال خارجين على النظام (وليس على القانون) يحاربون في سبيل العدالة المفقودة او السليبة. انتصارهم كان مطلبا مهما من كل الناس ولو انها ايضا النهاية السعيدة التي تقلق بال الرغبة الواقعية.

المهم هو اننا نحن البيروتيين المسلمين الذين شعرنا مبكرين باننا مواطنو درجة ثانية ضمن ذلك النظام الطائفي السائد، والباحثين عن العدالة نفسها كان من المهم والضروري عندنا ان ينتصر البطل لانه يجسد الخير والانصاف اللذين نبحث عنهما. وبما انه كان يتصدى للاشرار الذين كانوا دائما تابعين، بشكل او بآخر، للسلطة (مصرفي قادم من نيويورك، اثرياء يملكون مقادير المدينة، اقطاعيو اراض... الخ) فاننا كنا نقف الى جانبه خاصة وان بعض الافلام صورته على انه مدفوع للتصدي وبعضها الاخر اظهرته ضعيفا في بداية الامر او من الخاسرين وقلما كان انسانا واثقا مما سيقوم به منذ البداية.

تحليل ذلك والاستشهاد بامثلة ونماذج يحتاج الى كتاب، لكن من المهم ان نتذكر انه من الغلط الذي كان ـ ولا يزال قائما ـ تسمية كل هذه السينما بسينما «رعاة البقر» او «الكاوبوي» لان هذا النوع الفريد من الافلام متعدد الانواع وان كان من الممكن حصرها على النحو التالي:

ـ «رعاة البقر»: هي فقط تلك الافلام التي تدور عن رعاة البقر والمزارعين (والحرب بينهما). («النهر الاحمر» لهوارد هوكس كنموذج).

ـ «سينما الرواد والرحالة»: هي تلك الافلام التي تدور حول البيض الاوائل في مطلع الغزو الابيض للارض الاميركية عندما كانت بنادقهم ما زالت تعمل بالبارود («جيرومايا جونسون»)

ـ «العسكر والهنود الحمر»: كانوا مادة رائجة في النوعين السابقين كذلك، الا انه يمكن حصر العديد من الافلام التي دارت حول الحرب على الارض بين الفريقين: العسكري الازرق والهندي الاحمر («ممر اباتشي»، «الجندي الازرق»... الخ).

ـ «المدن»: هي الدراميات التي تنطلق من حياة المدينة ومشاكلها. تلك الافلام التي تدور في بيئة نموذجية من حياة الغرب الاميركي تقع فيها حادثة قد ينجح المخرج في ربطها بالواقع العام من ذلك الحين الى اليوم («الظهيرة العالية»).

كل هذه الانواع بالتالي تنقسم الى خصائص اخرى (هناك افلام دارت في شرقي الولايات المتحدة، وافلام عن الحرب الاهلية، واخرى ذات منحى نفسي واخرى كوميدية... الخ) لكنها جميعا يمكن احتواؤها تحت الاسم الكبير لها «الوسترن» او «افلام الغرب».

هذه الافلام تعرضت لانتكاسات متوالية منذ نحو عشرين سنة. فمن الاجتهادات الصادقة والاعمال العاشقة لروح تلك الاونة، الى محاولات تحقيق نوع من «الصوب اوبرا» حيث الفيلم معمول على مقاييس النجوم الذين فيه (خاصة تلك التي قام ببطولتها جون واين) اوالدخول فيما عرف بـ «الوسترن الكوميدي» الذي استدعى، بصورة غير مباشرة، قيام الايطاليين والاسبان بمحاولة رد الاعتبار لفيلم الوسترن القديم انما على اسس مختلفة، هذا في الوقت الذي كان الاميركيون المخلصون للنوع ـ في مقدمتهم الراحل سام باكنباه ـ ما زالوا يحاولون اعادة الحياة له.

مع نهاية السبعينات بدا واضحا ان الجمهور اخذ يرفض كل «الوسترن» المستقيم منه واللاهي، الاميركي فيه او الايطالي، فوضعت السينما بذلك خط النهاية تحت تاريخ طويل.

خلال الثمانينات برزت محاولات متعددة لاعادة النوع من بينها «سلفيرادو» و«بوابة الجنة»، لكن المهمة كانت صعبة لكونها ارادت ان تخترق صفوف الشبان الصغار الذين سيطروا على شبابيك التذاكر. اليوم، ومع انحسار هؤلاء وعودة متوسطي العمر والكبار الى السينما بشكل كثيف، اخذت المعادلات المختلفة بالتغير ومن بينها رغبة هؤلاء الرواد العائدين مشاهدة السينما التي تخرج عن نطاق الموجات الحديثة.

لكن موجة العودة الى سينما «الوسترن» بعد كل الجراح التي اثخنتها ما زالت في بدايتها وقد خرج منها في نهاية العام الماضي ومع بداية هذا العام «مطلوب حيا او ميتا» وهو فيلم ممتاز جدا من المخرج المخضرم جون غيلرمين وبطولة كريس كريستوفرسون وهو من نوع المطاردات اذ ان كريستوفرسون يندفع في اعقاب عصابة من القتلة مطلوبة «حية او ميتة» برئاسة سكوت ويلسون احد اولئك الممثلين الممتازين الذين لم يحصلوا على الشهرة التي يستحقونها (لعب في «غاتسبي العظيم» و«عصابة غريسوم»).

ايضا هناك «هوكينز بريد» (او «فصيل هوكينز») الذي تصدى له المخرج تشارلز بيرس بمقدرة اقل وقام ببطولته بيتر فوندا (ابن هنري) الذي يؤدي دور رحالة يقع في حب هندية ويدخل صراعا شرسا من اجلها. في الفيلم احد نماذج سينما الوسترن الحية وهو الممثل جاك ايلام. في شبابه كان نحيفا، طويلا يلعب غالبا دور الشرير، الغادر، الذي يبعث وجوده ـ مجرد وجوده ـ الشعور بالخطر. عينه العوراء (خسرها في معركة) وضعته في هذا الاطار معظم الاحيان. سيرجيو ليوني استعان به لاول عشر دقائق من فيلمه الرائع «حدث ذات مرة في الغرب» (مع هنري فوندا وتشارلز برونسون).

على ان اهم الافلام الجديدة في هذا المجال والمحاط حاليا باهتمام شركات الافلام لان نجاحه سيكون المفتاح الحقيقي لعودة النوع هو «مسدسات شابة» الذي يؤدي بطولته مجموعة من الممثلين الشبان في مقدمتهم كيفر سذرلاند (ابن دونالد سذرلاند) والشقيقان اميليو استيفيز وشارلي شين (ولدا مارتن شين) الى جانب الممثل الكبير جاك بالانس الذي خسر معركته مع الان لاد في فيلم «شاين» قبل ٣٥ سنة في مشهد من احد افضل خمسة مشاهد في هذا الفيلم الكلاسيكي المهم.

«الوسترن» سيعود ـ وهناك افلام انجزت واخرى قيد التصوير ـ اذا ما نجح «مسدسات شابة»، اما اذا لم ينجح فسيبقى النوع برمته حيا في ماضينا محاولين ازالة ما علق عليه من غبار الحملات المعادية كلما سنحت الفرصة لذلك.


● مجموعة ابطال «مسدسات شابة»

بانوراما الأفلام

* افلام معروضة

ـ «سالسا»: اخراج: بواز دافيدسون. بطولة: روبي روما، رودني هارفي، ماغالي الفارادو.

ملصقات هذا الفيلم تذكر عبارة «انه ساخن» تحت العنوان. المعنى به، الى جانب صورة لشاب وفتاة في رقصة ايحائية، هو انه مثير جنسيا.

لكن هذا الادعاء يبقى فقط حبرا وورقا رخيصين ذلك لان «سالسا» في مفاده ليس سوى تقليد ـ وفاشل في ذلك ـ لفيلم «رقص قذر» وفيلم «لابامبا». انه عن مسابقة تقام في «ديسكوتيك» تديره فتاة كانت ملكة رقصة «السالسا» (؟) وتريد العودة الى مكانتها وتختار روبي روزا لذلك،

لكن روبي يخطط لما هو اهم (كالسفر الى بورتوريكو). المخرج كان قد حقق مجموعة رديئة اخرى من الافلام لحساب الشركة التي انتجت هذا الفيلم «كانون».

ـ «المسيح الميت»: اخراج: بادي فان هورن. بطولة: كلينت ايستورد، باتريشيا كلاركسون، ايفان كيم.

هذا هو الجزء الرابع من سلسلة «هاري القذر» ونجاحه الحالي في العروض الاميركية يوحي بان هذه الشخصية البوليسية الخاصة ما زالت تتمتع بجمهور كبير. كلينت ايستوود يمثل الدور المعروف ويبحث

عن قاتل يخطط لاغتيال بعض رجال البوليس، لكن في هذه الاثناء يعترض سبيل الازلام والعصابات حتى ولو لم تكن تتقصده. انه ثاني فيلم يطلقه

ايستوود هذا العام، الاول هو «بيرد» الذي اكتفى باخراجه والذي عرض بترحاب شديد في مهرجان «كان» الاخير.

* الاجزاء من ٢ الى ٥

«المسيح الميت» ما هو الا واحد من تلك الافلام التي تخرج حاليا للعرض متصلة باجزاء سابقة وذلك بسبب النجاح الملحوظ الذي حققته تلك الاجزاء في الماضي. هذه الظاهرة ليست جديدة، لكن الملحوظ تزايدها بحيث تصل نسبة المعروض من الافلام التي تحمل الارقام من ٢ الى ٥ الى نحو ١٥ بالمائة من مجموع الافلام الجديدة. من هذه الافلام:

«فانتازم ٢»: شريط رعب يتبع فيلما بنفس العنوان كان قد خرج الى العرض منذ نحو ثماني سنوات. المخرج هو الايطالي دون كوسكا ريللي وتوزعه شركة يونيفرسال.

«كاديشاك ٢»: كوميديا تتبع فيلما بنفس العنوان خرج كذلك قبل ٨ سنوات. النسخة الجديدة من بطولة تشيفي تشايس، جاكي ماسون وروبرت ستاك توزيع وورنر.

«ارثر ٢»: كوميديا من بطولة دادلي مور وليزا مانيللي، سحبت من العرض بعد اسابيع قليلة نظرا لفشلها. «آرثر» الاول من بطولة دادلي مور كذلك كان من بين انجح كوميديات ١٩٨٤.

«بوليس اكاديمي ٥»: السلسلة التي لا تريد ان تنتهي تجمع بين عدد من الشخصيات الكوميدية المتنقلة من جزء الى جزء في هذه الملهاة المتحدثة عن فريق من رجال البوليس الاغبياء.

«كروكودايل داندي ٢»: الجزء الثاني من مغامرات الرجل الاسترالي المتنقل للعيش في نيويورك والذي يحاول في ذات الوقت تحكيم قانونه الخاص. هذه المغامرة تعود به الى ادغال استراليا التي تبدو ـ من فرط رداءة الفيلم ـ كحديقة المنزل المجاور للصالة.

«سقوط الحضارة الغربية ٢»: سنوات الصلب»: فيلم تسجيلي يتبع اخر بنفس الشق الاول من العنوان كان قد تعرض لمختلف الظواهر التي دعت المخرجة الكاتبة بينلوب سفيرين لتحقيقه متنبئة بانحدار مستمر للحضارة الغربية التي تعيش. نجاح ذلك الفيلم الكبير دفعها لابتكار هذا الجزء الاقل توفيقا، اذ ينحصر في الوسط الموسيقي الغربي والتغييرات التي اصابته على صعيد فرقه واغانيه.

* تيارات

منذ النجاح الكبير الذي حققته نجلاء فتحي في دور المرأة التي تقتص من قتلة زوجها في «المرأة الحديدية» وهناك محاولات اخرى في السينما العربية القادمة من مصر تبحث عن التوليفة المناسبة لموضوع نموذجي من هذا النوع حيث المرأة هي التي تقهر الرجال. على هذه الخطى من المتوقع ان نرى بعد بضعة اشهر فيلما من بطولة سماح انور ولوسي (غير بوسي) في دوري فتيات مقاتلات.

«المرأة الحديدية» على اي حال لم يكن بذلك الفيلم الذي يتوخى المرء منه معالجة ذكية لموضوعه. كتبه مصطفى محرم واخرجه عبداللطيف زكي، وكلاهما اخفقا في تقديم شخصية تثير التعاطف (نجلاء فتحي) حتى ولو على اساس ما نعرفه من هدر حقوق المرأة تلقائيا وعلى مستوى التعامل الفردي عموما. ما رأيناه على الشاشة كان امرأة تجيد «الكونغ فو» (على ما يود الفيلم ان يوحي به فقط) تقوم بقتل ثلاثة رجال من اصل اربعة قتلوا زوجها، واذ ان الفيلم لا يستطيع الا وان ينتهي بالعقاب، فانه كان مشدودا كذلك الى تبرير افعالها في حوار غير مقنع ومبدئي تماما بينها وبين ضابط الشرطة في نهاية الفيلم.


● «كروكودايل داندي ٢»

أوراق ناقد

قصة وسيناريو وثرثرة

شغف متفرجي الفيديو العرب بالافلام القديمة له ما يبرره دون شك. فمع افلام حسين صدقي وليلى مراد وشادية وسامية جمال وعبدالوارث عسر وحسين رياض وكمال الشناوي وانور وجدي وعشرات غيرهم كانت هناك مزايا وقيم لم تعد موجودة في سينما هذه الايام. من هذه المزايا عنصر مهم في السينما الناطقة هو «الحوار».

في سينما اليوم نقرأ في المقدمات عبارة: «قصة وسيناريو وحوار» على اساس ان الكاتب الهمام قد خص نفسه بهذه المواهب والقدرات، فهو ابتكر القصة (غالبا حينما كان يشاهد فيلما آخر) وكتب السيناريو (احيانا في اسبوع) وكتب كذلك الحوار. كتبه الى الخانة اليسرى من ذات السيناريو، وانتقل الى يد المخرج وايدي الممثلين فحفظوه عن نصه وقالوه وانتهى الامر.

صناعتنا هي صناعة الادنى، بمعنى انه لا يوجد من الطاقات (ولا من الرغبات في اكثر الاموال) ما يكفي لتجويد كل عنصر من عناصر العمل السينمائي بمفرده. فلا يوجد ما يسمونه في هوليوود «طبيب السيناريو» الذي يقوم بمراجعة كل من السيناريو ـ النهائي ـ والحوار والتعديل عليه بعدما تم اختيار الممثلين الذين سيلعبون الفيلم. مرحلة مهمة لانه عند الفيلم الجيد تفرق كثيرا من سيقول ماذا من بين الممثلين، فربما ما يناسب ان تقوله بيت ميدلر مختلف عما ستقوله جين فوندا وعليه فان طبيب السيناريو سيضع ما يعلم انه مناسب لتلك التي ستلعب الدور مغيرا في الجمل. هذا عدا بالطبع عن ان السينما تتطلب دائما تميز الحوار تبعا لكل فيلم على حدة. نلاحظ ذلك بشدة في السينما الفرنسية حيث الفيلم البوليسي يتمتع باسطر حوار خاصة به تحاول التعبير عن الشخصية التي هي لا ريب مختلفة عن شخصية الفيلم الكوميدي.

ليس فقط ان الحوار مختلف هنا وهناك، بل نحن نتكلم ايضا عن الكلمات التي هي واحدة في كل فيلم من حيث اللغة والتعابير، والمرة التي اعتقدنا فيها ان السينما عندنا قد اكتشفت كاتب حوار متخصص فقط في هذا الجناح من العمل كانت عندما اخذت تعتمد نادية الجندي على كاتب حوار يصيغ عبارات الشوارع والاحياء ويركب جملا تستحق جوائز ادبية رفيعة من نوع «انا المعلمة والمعلمة انا» وتحدق بك نادية الجندي وهي تستعد لتمزيق الشاشة التي تحميك عنها، او «اتجوز آه.. بس على مزاجي» وتتلوع الممثلة وهي تقولها كما لم تفعل في ايامها لا مارلين مونرو ولا ريتا هايوورث.

ما لدينا في سينما اليوم هو ثرثرة وليس حوارا. الفارق ان الحوار ليس فقط الكلمات التي ينطقها الشخص في مشهد ما لتعني شيئا ما (في هذه الايام نلاحظ ان الحوار يستهدف سرد القصة باكملها) هذه ثرثرة لا تعني سوى ان الكاتب وضع الكلام الذي يريد بالشكل الذي يريد وحسب توالي المشاهد وما هو في كل مشهد. الحوار الصحيح هو الذي يلعب دورا اساسيا في التعريف عن دواخل الشخصية. ذلك الذي يساعد على الافصاح عن مدلولاتها، يسهم في تشريحها بايجاز ومن دون ان نسمع واحدا يقول عنه «ده مسكين عايش لوحده» ومن دون ان يقولها هو عن نفسه بالضرورة. لاحظ كيف قدم محمد خان شخصية يحيى الفخراني في «خرج ولم يعد» و«عادل امام» في «الحريف» وفاروق الفيشاوي في «مشوار عمر» ثم احمد زكي في «زوجة رجل مهم». لقد استغنى عن الحوار تماما لكنه جسد الشخصية التي يقدمها تجسيدا نرى الافلام الاخرى، في غالبيتها، تمضي طويلا محاولة تكوينها وينتهي الفيلم وهي ما زالت على ظهر القشرة.

لكن لكي يلعب الحوار (او عدم الحوار) مثل هذا الدور، على السيناريو ان يحتوي على شخصيات مرسومة جيدا ولديها ما تضيفه الى الفيلم على غرار ما فعل رأفت الميهي في «للحب قصة اخيرة». ارجع مثلا الى فيلم كمال الشيخ «الشيطان الصغير» ولاحظ دور الخادمة في النصف ساعة الاولى من الفيلم: بسيطة، مقنعة، لا تتقصد الكلام المعسول ولا الحركات البلهاء ولا هي ـ من ناحية اخرى ـ مجرد رسم جاف، بل هي شخصية تشعر بحقيقتها كما يجب.

السينما المطالبون بتشجيعها مليئة بالثقوب. ما عاد الترقيع والترتيع نافعا. هناك حاجة لقماشة جديدة تماما يديرها الغيارى الذين يفهمون حقيقة هذا الفن ومتطلباته.

(...)

مقعد الغناء مايزال شاغرا

الحلقة ٦





يعترف بالنشاط الغنائي أما النجاح فإنه قليل للغاية

في الثلاثين من اذار (مارس) عام ١٩٧٧، داهم النزيف الاخير عبدالحليم حافظ ولم تنفع محاولات الطب فسقط المطرب الاسمر قبل ان يلتقي جمهوره ويغني اغنيته الاخيرة «من غير ليه»!

وحياة عبدالحليم حافظ الفنية التي تقارب الربع قرن، غنى فيها العندليب فابدع، ومثل فكانت افلامه محطات يتوقف امامها الجمهور، رحل عن ثمان واربعين سنة ليترك مقعده شاغرا...

وثمة من يقول انه لا احد في الفن يخلف احدا، وان الفنان كالبصمة لا تتكرر، ولكن بعد رحيل العندليب عن دنيا الغناء والفن منذ احدى عشرة سنة، يصح السؤال اليوم: كيف هو حال الغناء وخصوصا ما بعد مرحلة عبدالحليم؟

انه لمن المؤكد ان مصر غنية بفنانيها ومطربيها، ولا سيما منهم المطربان محرم فؤاد ومحمد رشدي اللذان رافقا العندليب مشواره الفني، وهناك ايضا هاني شاكر وعماد عبدالحليم، الذي اعطاه العندليب اسمه، ومحمد ثروت ووليد توفيق الذي اختار القاهرة محطة له، فيها يغني ومنها ينطلق للاقطار العربية والغربية... وكلهم وربما سواهم يستأنفون اليوم طريق الغناء ولكن ليس كما كان الحال ايام عبدالحليم... وهذا ما يجمع عليه البعض حيث المنافسة الفنية اختفت وتلاشت، وحيث الاصرار على الابداع والتألق مسالة موسمية..

اليوم، وبعد مرور احدى عشرة سنة على رحيل العندليب يبرز السؤال: ماذا بقي؟ وماذا اختفى؟ وكيف هو حال المطربين الشباب؟!

● محمد ثروت... المهندس الذي تحول الى الغناء...

اليوم لا أحد يريد أن يفكر ويتعب نفسه

كانت خطوة اخرى خطاها المطرب الشاب محمد ثروت في سلسلة خطواته الغنائية التي تنقله من مرحلة الى اخرى، ومن منطقة ساكنة بعض الشيء الى منطقة اكثر حركة وتقدما...

والخطوة الغنائية المعنية كانت عبارة عن شريط يحمل ثلاث اغنيات بعنوان «اوعى تحاسبني»، وهي صيحة حب وكلمة عتاب موجهة الى «حبيب القلب»... وهو شريط لا بد ان يعقبه باشرطة غنائية جديد متتالية ضمن نشاطه الواضح...

يتحدث محمد ثروت عن رغبته باعادة مجد الكلمة الى الاغنية فيقول:

- انني اريد ان اعيد للكلمة المغناة بهاءها واصالتها التي كانت لها في يوم من الايام... لقد ضاعت هيبة الكلمة بسبب ما يحصل الان في الشارع الغنائي، وبسبب سيطرة غريبة للكلمة الرديئة من خلال اجهزة «الكاسيت» التي باتت تحتل الشوارع والارصفة وعربات اليد الكثيرة.

وعن الحلول التي يراها لذلك يقول:

- انني ارى ان يعاد النظر في امر الرقابة على المصنفات الفنية التي تسمح بمرور كل هذه الاعمال الرديئة للغاية التي تزاحم، بل وتنتصر على الاعمال الجيدة معظم الاوقات، انني اسأل الرقابة هل ما تجيزه اجهزتها هو التعبير الجيد والسليم عن قيمة مصر واصالتها، وهل الذين يجيزون هذه الاغنيات افضل علما وثقافة ودراية من لجنة النصوص بالاذاعة؟ لا اعتقد...

● والحل؟

- الحل الوحيد يتمثل بدمج لجنة الاغاني بالرقابة في لجنة النصوص بالاذاعة، وهنا ستكون العملية محكمة تماما، وسيتم وقف الاسفاف والرداءة لان كل الاغنيات المسفة نزلت الى الاسواق عن طريق الرقابة على المصنفات الفنية بعد ان قامت برفضها لجنة النصوص بالاذاعة.

● ولكن البعض يتهم لجان النصوص في الاذاعة بانها تعرقل الاعمال؟

- نعم، انها تعرقل الاعمال غير الجيدة فقط.. اما الاشياء الجيدة فهي تأخذ طريقها الى الضوء بسرعة البرق..

وعن تجربته الثنائية مع هاني شاكر في اغنية «بلدي» ولماذا لم تتكرر يقول:

- اتمنى ان تتكرر ليس مع هاني شاكر فقط ولكن مع كل الزملاء ايضا. وعلى فكرة تجربة «بلدي» كانت المبادرة فيها من جانبي وكان اللحن خاصا بي فقط، وانا اتمنى الان العثور على عمل غنائي جيد كي اشارك فيه بعض الزملاء المطربين...

كانت اغنياتهم رائعة حفظها الناس؟

ويواجه محمد ثروت السؤال من جديد:

● كلامك عن المطربين الشبان يجرنا الى الحديث عن الحاصل الان في الشارع الغنائي، فالمواهب كثيرة، سواء في الالحان او الغناء، ولكن هناك اشياء كثيرة مفتقدة، تحديدا ما هو المفتقد الان؟

والجميع يسقطون في براثن السهولة

- انني اوافق على ذلك، فهناك كثرة من الملحنين والمطربين وكتاب الكلمة، ولكن الاختلاف بينهم اكثر من الاتفاق فكل منهم يسير في طريق مختلف، والاتجاهات متعاكسة.. في الماضي كنت ترى المجموعات الفنية متفقة تماما، لهذا كانت الاعمال اكثر نجاحا... اما الان فالنجاح قليل للغاية ان لم يكن معدوما... وبالطبع هناك شيء مفقود... ولكن ما هو لست ادري!

● انت كمطرب شاب، ماذا تسمي ما يحصل في الساحة الغنائية: حربا ام منافسة؟

- كنت اتمنى ان تكون حربا اذ كان يمكن ان تستمر وتنتج اغنيات مميزة، ولكن الواقع الان لا هو بالحرب ولا هو بالمنافسة... ولكنه استسهال من جانب الجميع... اليوم لا احد يريد ان يفكر ويتعب نفسه، والجميع يسقطون في براثن السهولة فقط لا غير... انني كشاب اوجه نظر الشبان الى الذين حققوا امجادا طيبة مثل عبدالحليم وام كلثوم وعبدالوهاب، لقد كانت اغنياتهم رائعة حفظها الناس، وجعلوا منها امثالا وحكما.. هل هناك مطرب الان غنى قصيدة؟ او رددت الجماهير مقاطع من اغنياته مثلما كانت تفعل مع اغنيات ام كلثوم التي جعلت رجل الشارع العادي والبسيط يغني القصائد؟ للاسف كل المطربين الذين على الساحة الان وقعوا في براثن الاستسهال...

● ماذا على ساحة افكارك من آمال وطموحات غنائية وغير غنائية؟

- الطموحات كبيرة ولكن المسألة مسألة وقت فقط لا غير.. فانا منظم حياتي تماما في الفترة المقبلة.. اما غير الاغنيات فيمكنني ان اقول انني افكر الان جديا في العروض السينمائية المعروضة علي.

● وهل معنى ذلك ان المشاكل انتهت تماما من حياة المطرب محمد ثروت؟

- من الممكن ان نقول ذلك... لان مشكلتي الوحيدة الان هي امنية وليست مشكلة على الاطلاق... فانا اتمنى ان تعود حفلات «اضواء المدينة» مرة اخرى، وان يغني المطرب المصري في كل البلاد العربية، وان ندعو المطربين العرب الى مصر للغناء بها مثلما كان يحدث في السابق، لان الفن هو الشيء الوحيد الذي يجتمع عليه العرب جميعا، فحفلات عبدالحليم وفريد الاطرش وام كلثوم كانت عبارة عن قمة عربية، وامنيتي ان تعود هذه المشاركات مرة اخرى علنا نجتمع ولو عن طريق الغناء...



● محمد يسأل: هل هناك مطرب الان غنى قصيدة؟!

عبدالوهاب يختاره ليغني في فيلم غنائي؟

وعن علاقته الفنية بالموسيقار محمد عبدالوهاب يتحدث المهندس الذي تحول الى مطرب فيقول:

- اعرف ان الموسيقار يمد لي يدا حانية منذ سمعني لأول مرة وغنيت له القديم والحديث، كما غنيت له تواشيح الموالد ومدائح الرسول، بل غنيت له لأم كلثوم، فقد كان يمتحنني وانا لا ادري، ثم تركني للسوق اتعلم الاشياء والمعاملات،

واصر على اتمام دراسة الهندسة لان كل دراسة عنده اضافة لعقل الانسان، والعقل في النهاية هو من يتولى ادارة الصوت.

ويستطرد محمد ثروت قائلا:

- حدث ان طلب حسن الامام من الموسيقار ان يرشح له من يغني في فيلم غنائي. فاختارني الموسيقار وزكاني. وصحيح ان الفيلم لم يحقق الغاية منه. الان الذي يبقى في خاطري ان تزكيه الموسيقار وسام وضعه عى صدري، وهو في تصوري مقدمة لما اتمناه...

● وكيف كان اول لقاء بينكما؟

- حمل لي احمد فؤاد حسن نبأ اختيار الموسيقار لي لأغني في ملحمة «الارض الطيبة»، وكنت احد اصواته، وكان الموسيقار في باريس، وقد بدأ في حفظ اللحن، حين جاء صحصنا وقدمنا. وقد غنيت اللحن في العيد الاول لسيناء وكانت ليلة لا تنسى...

● ولكن هذا اللحن لم يحظ بشهرة اللحن الثاني «مصريتنا»؟

- لان الالحان الجماعية لا تذاع كثيرا، ولكنه لحن مدروس ومترامي الاطراف. ويبدو ان الموسيقار جمع الامتحان الحقيقي لي، لانه قرر بعده ان يعطيني لحن «مصريتنا»، وهو لحن الدخول الحقيقي لجامعة الموسيقار محمد عبدالوهاب. اذ بدأ يعطيني عناية خاصة، ويطلعني على اسرار لا اعرفها وازعم ان عشرات من اهل الفن لا يعرفونها. هذه الاسرار هي عصارة موهبة الموسيقار وتجربته في عمره الفني الطويل المتنوع الزاخر بالانغام...

هو شعلة متقدة عندما يمسك بعوده! ويواجه السؤال:

● كيف كانت تجري عملية التدريب هذه؟

- اذا تحدث الموسيقار محمد عبدالوهاب حديثه العادي، فهو اللبق، خفيف الظل الذي يروي عشرات القصص عن اهل الفن، واصحاب الاقلام، والساسة والناس، وهو يتفرد بذكرياته التي اتمنى ان يقدمها للاجيال في اي صورة من الصور، تلفزيونية او اذاعية او حتى في مذكرات مكتوبة.

ويتابع:

- هذا اذا تحدث ... اما اذا كان يسجل لحنا، اما اذا اغلق بابه وعاش مع عوده في عالمه الخاص فهنا نجد محمد عبدالوهاب اخر،

تحس فيه شعلة متقدة، تقرأ على وجهه تغييرات خاصة تتغير مع النغمة... يصبح «المايسترو» الذي يرغمك بما يقوله او ما يعزفه او ما يغنيه على الانصات الكامل اليه،

كأنه في طقوس مقدسة، لا يثنيه عنها ولا يحوله، ولا يأخذه منها اي شيء، اية قوة. وفي هذه الصومعة الفنية رأيته، وقد عرفت منها عظمته. والمعادلة بسيطة. انها حاصل جمع التفاني ورهافة الحس والرغبة في تحقيق الكمال ... وتحرك كل هذا موهبته النادرة. وقد تعلمت فن مخارج الالفاظ وعمق الاحساس بالمعنى ليخرج من القلب، وتلوين الصوت او تمرينه ليصبح دربا وممرا،

وسمعت الموسيقار وهو يفك الجملة، ويحللها، ويركبها من جديد كأنه مهندس، فاذا انتهى من هذا كله توجه الى الناس، فهو محمد عبدالوهاب في صورته الثانية: الاجتماعي، المحدث البارع، نجم كل لقاء ومحور كل سهرة...

● انت غنيت في حفلة وردة التي رددت فيها لحن الموسيقار...

- كانت في الحفل فقرتان، الفنانة وردة وانا وكان هذا تكريما لي...

وعن النشاط الغنائي الحالي يعود ليقول:

- لقد ظهرت مؤخرا بعض الفرق الموسيقية وقدمت لنا بعض الوان الغناء، كما ظهرت بعض الاصوات الشابة، البعض استمر والبعض الاخر اختفى... اعتقد ان المسألة مسألة وقت، فعندما ظهر عبدالحليم حافظ لأول مرة في الاسكندرية قذفه الجمهور بـ «الطماطم» ولم يكن احد يتوقع نجاحه كمطرب.

وعن اغنية المستقبل يقول:

- لا اعتقد ان اغنية المستقبل لكي تنجح يجب ان تكون تقليدا للاغنية الاوروبية او تقليدا لما يقدمه مايكل جاكسون، فما يقدمه هذا المطرب الجديد بدعة وصناعة اميركية لا يقدر عليها غيرها، والدليل على انها صناعة وليس فنا ما حدث لجون ترافولتا فاين هو الان؟

اما نحن فيجب ان نهتم بالاسلوب الشرقي والاغنية الشرقية التي تحافظ على تقاليدنا والتي تعبر عن شعورنا وفي حدود عالمنا العربي، كما يجب ان نحافظ على موسيقانا الشرقية والنغم الشرقي...

ويبدو محمد ثروت اكثر المطربين الشبان تمكنا وطموحا، فهل يسهم من خلال نشاطه الغنائي بسد الفراغ المهيمن على ساحة الطرب والاغنية؟

لنرقب نشاطه المتتابع...

● اعداد: رياض جركس

مجدي وهبة

يتمنى الا يكون نجما

نادرا ما يعترف اي ممثل بقلة العمل.. ولكني فوجئت باعتراف مجدي وهبة ليس بقلة اعماله ولكن بندرتها.. وهذا لا يعني انه فنان كسول ولكن يعني انه ينتقي ويدقق ويبحث ويشترط ..

وهذه الكلمات كلها مفردات لمعنى واحد هو الدقة المتناهية والالتزام الشديد.. والاكثر من ذلك ان يتمنى مجدي وهبة من الله الا يكون نجما - في وقت يحلم فيه الكثيرون بان يصبحوا نجوما - لان النجومية في رأيه مجرد «موضة» تظهر وتختفي..

● مجدي وهبة

■ رشدي اباظة ومحمود المليجي وامي اكثر الشخصيات تأثيرا في حياتي

■ انتجهت الى ادوار الشر حتى اهرب من الادوار المكررة

وفي هذا اللقاء تفتح «القبس» الملف كاملا من خلال هذا الحوار مع الفنان مجدي وهبة الذي يتحدث فيه عن الشخصيات التي اثرت في حياته، وعن الاشياء التي ما زالت تتردد في وجدانه، ويتناول المسرح والتلفزيون والسينما ورحلته مع الجوائز التي تعكس صورة الفنان الملتزم برسالته.. وكان الحوار على النحو التالي:

● يا ترى ما هو مفهومك للنجومية؟

- قضية النجومية لا تمثل بالنسبة لي شيئا على الاطلاق، لان ما يعنيني بالدرجة الاولى هو قضية الفنان وهي «اما ان يكون هناك فنان اولا يكون»... وبالنسبة للنجم فمن المعروف عالميا ان النجم يساوي موضة لانه يظهر «وياخذ له يومين»، ثم يظهر نجم آخر يضربون به النجم الاول، وهذا معمول به في السينما العالمية... ولكن الممثل يكون موجودا دائما على مر كل النجوم الذين من الممكن ان يظهروا ويستمروا او لا يستمروا .. وبالنسبة لمسألة الاسماء فانا والحمد لله لي ٨ افلام اسمي مكتوب فيها بشكل جيد كبطل للعمل.. وهذا كله لا يعنيني، ولكن ما يهمني ان الجمهور يتذكر دوري جيدا ويعجب به.. وهنا لا بد ان اذكر - وكما اقول دائما - انه يشرفني ان اقول بلا غرور، بمنتهى الصراحة انني منذ ان عملت في الفن لم يهاجمني اي ناقد او اي صحافي حتى الان... واتمنى من الله الا اكون نجما لانني اذا اصبحت نجما فساصبح بالتالي «موضة»!

● لكنك في الفترة الاخيرة متهم بالتخصص في ادوار الشر.. لماذا؟

- هذا مقصود مني شخصيا، لانهم في وقت من الاوقات حصروني في ادوار ضابط البوليس ووكيل النيابة.. وقد اردت من ذلك ان اثبت ان الممثل الجيد يستطيع ان يؤدي كل الادوار، فانا لا احب اللون الرمادي، لانني احب اللون اما اسود او ابيض، فمن ادوار ضابط المباحث قدمت النقيض وهي ادوار الاجرام.. فانا ضد ان يحصر الفنان في اداور معينة.. لان النجم يمكن ان يكون نجم شباك لمدة قصيرة ولكنه لا يستطيع ان يكون ممثلا جيدا.. والوحيد في رأيي الذي كسر هذه القاعدة هو النجم المرحوم رشدي اباظة لانه استطاع ان يلعب كل الادوار.. لذلك انا اقدم الجديد، ولكنني لا اكرر نفسي ابدا.

علاقات فنية!

● يقال ان العلاقة بينك وبين السينما هي اما علاقة كسل شديد او نشاط شديد.. كيف يكون ذلك؟

يضحك مجدي وياخذ نفسا عميقا من سيجارته الاجنبية ويقول لي:

- ليست علاقتي مع السينما فقط، ولكن مع التلفزيون والمسرح وكل انواع الفنون، لانني ارفض العمل في اي عمل «هايف» باستثناء عمل واحد فقط اعلنت عنه من قبل وهو فيلم «الفحامين».. وقد ندمت على العمل فيه.. ولن تتكرر هذه التجربة لانني احترم جمهوري العزيز.

● وأين انت من المسرح؟

- لقد قدمت ٨ مسرحيات منها ثلاث القطاع العام وخمس للقطاع الخاص ونجحت كلها والحمد لله، ويكفي ان اقول ان اول تجربة لي في القطاع الخاص كانت مسرحية «يا حلوة ما تلعبيش بالكبريت»، وكانت اول واخر عمل للمخرج الكبير الراحل حسن الامام وقد عرضت لمدة سنة ونصف، وكان هذا اول حدث من نوعه في تاريخ عرض مسرحية سواء في القطاع العام او القطاع الخاص.. وانا اميل الى الكوميديا في المسرح وخاصة الكوميديا من خلال الموقف وليس كوميديا الاسفاف.

● ... واعمالك نادرة في التلفزيون؟

- الحقيقة .. انني من بداية حياتي وانا اسير بمبدأ الاختيار احتراما لنفسي واحتراما للجمهور، وبالنسبة للتلفزيون ترجع ندرة اعمالي فيه الى ان اخر ثلاث مسلسلات لي بالتلفزيون لحسن حظي ولسوء حظي نالت جوائز عديدة وهي مسلسل «عمرو بن العاص» ونلت عنه ثلاث جوائز، ومسلسل عقبة بن نافع - وهو لم يعرض حتى الان في القاهرة - ونلت عنه جائزتين احداهما من سوريا والاخرى من جمعية «الامر بالمعروف والنهي عن المنكر» بالسعودية، وهذه الجمعية لم تمنح منذ نشاتها حتى الان سوى ثلاث جوائز كان اخرها لي، وهذا شرف كبير جدا للفنان المصري، ثم مسلسل «يوميات نائب في الارياف» وسادخل به المسابقة واتمنى ان يفوز ايضا.. ومن خلال كل ذلك اصبحت المسؤولية اكبر تجاه التلفزيون لانه لا يمكن ان اقدم اي عمل لا يستحسنه الجمهور وهذا ايضا ينطبق على السينما والمسرح.

شخصيات مؤثرة!

● في حياة كل فنان اشخاص لعبوا ادوارا مؤثرة.. فمن هي الشخصيات التي اثرت في حياة مجدي وهبة؟

بعد قليل من الصمت.. يقول لي مجدي:

- رشدي اباظة من الشخصيات التي اثرت في كثيرا.. وقد نشات بيني وبينه صداقة قوية، ولم يكن يبخل بالنصيحة على الجيل الجديد، بل كان حانيا ومشجعا، وقد اكتسبت منه شيئين مهمين اولهما عدم الغرور.. وثانيهما مساعدة الجديد... والشخصية الثانية كان المرحوم الفنان الكبير محمود المليجي، وكان ذلك من خلال قصة سبقت قبولي لبطولة مسلسل «عمرو بن العاص» حيث نصحني الكثير من حولي بعدم قبول هذا الدور لان اوصاف عمرو بن العاص لا تنطبق علي. مما يجعلني غير ملائم للدور.. وقد رفضه قبلي الكثيرون من الفنانين .. وبالفعل اعتذرت عن الدور واثناء خروجي من الاستوديو التقيت بالفنان محمود المليجي، وحكيت له القصة فقال لي: اقبل الدور، واذا نجحت في ان ينسى الناس ملامح «عمرو» ويتذكروك فقد نجحت نجاحا هائلا.. وبالفعل قبلت الدور ونلت عليه ثلاث جوائز اهديها لروح المرحوم محمود المليجي.. اما ثالث هذه الشخصيات فهي امي التي اعتبرها - بعد الله - صاحبة الفضل علي...

هذه رحلتي!

● وماذا تقول عن رحلتك مع الجوائز؟

- في اول فيلم لي بعنوان «ليل وقضبان» حصلت على اول جائزة.. ثم حصلت على جائزة عن دوري في فيلم «بدور» ثم جائزة ثالثة عن دوري في فيلم «على من نطلق الرصاص» .. وهذا الدور لم يتجاوز ١٨ دقيقة، وهناك جائزة نلتها عام ١٩٧٧ عن اعمالي، وهي جائزة يوسف السباعي لاكبر قدر من الاعمال الناجحة في عام واحد.

● كيف وجدت تجربتك كمنتج؟

- انتجت فقط مسلسل «الكعبة المشرفة» وكان ناجحا جدا ولكنه لم يكن كذلك ماديا... وساتجه للانتاج السينمائي!!

لكل فنان اشياء ثابتة في داخل وجدانه.. وهنا مجدي وهبة «يفضفض» لـ «القبس» بالاشياء التي داخل نفسه ويقول فيها:

- اعشق السينما جدا.

- والتلفزيون صاحب الفضل الاول والاخير علي.

- المسرح هو المتعة الوحيدة لاي فنان في الدنيا، فانا استمتع بلقاء الجمهور كما يستمتع الجمهور بلقاء اي فنان.

- الصداقة هي الوفاء وصديقي الوفي هو الفنان عماد عبدالحليم.

- الشهرة هي العذاب والمتعة ايضا.

- الحب هو الحياة...

- والسعادة اجدها دائما في رضا والدتي عني وابتسامة ابنتي الوحيدة.

وفي برقيات سريعة ماذا تقول لهؤلاء:

● للكوميديا؟

- اكون سعيدا جدا عندما اشاهد الاعمال الكوميدية النظيفة، واكون تعيسا جدا عندما اشاهد اعمالا كوميدية كلها اسفاف، واتساءل دائما اين يختفي كتاب الكوميديا الجيدون.

● الى زميل جيلك نور الشريف؟

- ربنا يوفقك دائما يا نور.. فانت انسان عظيم وفنان عظيم.

● الى المخرج الذي تتمنى العمل معه؟

- الى الاستاذ اشرف فهمي. التقينا مرة واحدة واتمنى ان نلتقي مرة اخرى.

● الى الجمهور العربي؟

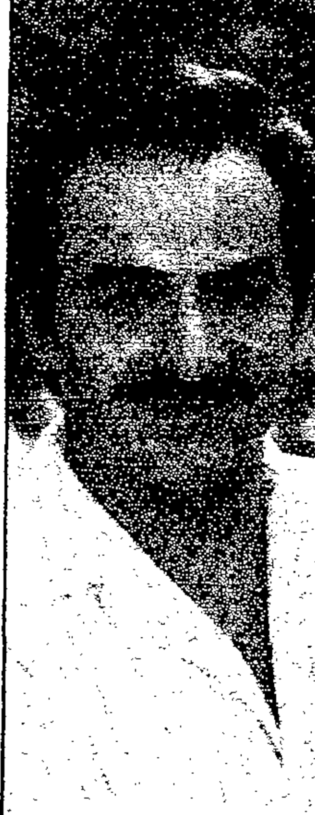
- يا رب نتحد ولو لمرة واحدة كجمهور عملا بقوله تعالى ﴿واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا﴾.

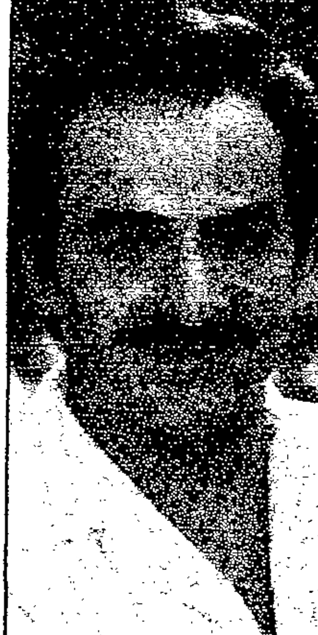
● الى مجدي وهبة؟

- ربنا يديم عليك الصحة والستر ورضا الام.

● وما لا يعرفه الجمهور عنك؟

- انني سريع الغضب جدا.. وسريع النسيان جدا..

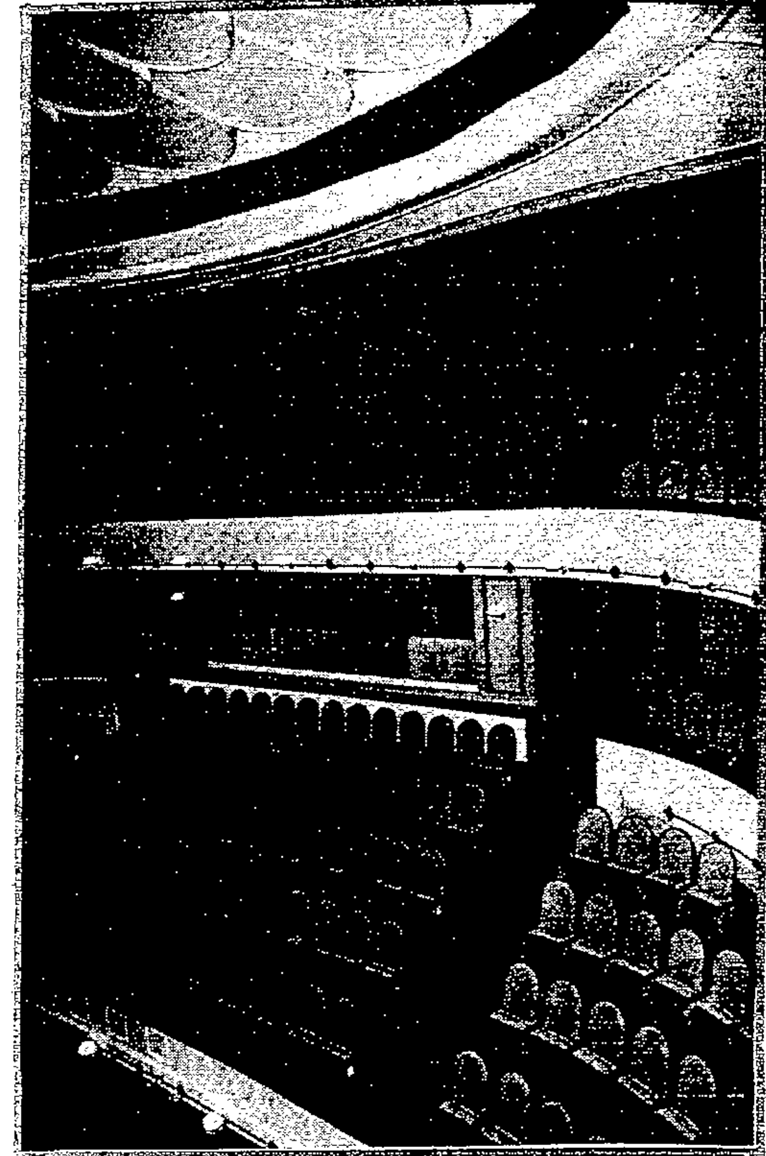




● لا اريد النجومية

رفاعي شوقي - القاهرة

كل الأجهزة والقطاعات المختلفة بالقاهرة مشغولة بالاستعداد لافتتاح دار الأوبرا الجديدة


● قاعة الاوبرا ـ ١٣٠٠ كرسي ـ


● خشبة دار الاوبرا الرئيسية

فتيات مصر واليابان في استقبال الرئيس مبارك بالأزياء والأهازيج الشعبية

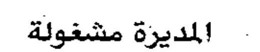
● مراسم الاحتفال تبدأ قبل اسبوع

في المنطقة المحيطة بالأوبرا وفي النيل

● كرم مطاوع يخرج حفل

الافتتاح الذي يستغرق ساعتين

● عدة فرق عربية تقدم عروضها



بدأت الاجهزة المختلفة في وزارة الثقافة المصرية الاستعدادا لافتتاح الاوبرا الجديدة يوم ١٠ اكتوبر المقبل.. وقد بدأت فرقة باليه القاهرة التدريب تحت اشراف عبدالمنعم كامل في صالات التدريب المخصصة لها، كذلك يتدرب فريق القاهرة السيمفوني بقيادة يوسف السيسي وفريق الاوبرا بقيادة روجينا يوسف وفرقة الكورال بقيادة الايطالي البرتو الذي يعيش في مصر منذ مولده..

ووصلت الآلات الموسيقية الجديدة التي اهدتها الحكومة اليابانية الى دار الاوبرا والتي تبلغ قيمتها ٩٠٠ الف جنيه مصري.

● رتيبة الحفني ـ مديرة الاوبرا

ويبدأ المركز القومي للفنون التشكيلية تجميل الاوبرا باعمال الفنانين التشكيليين في الرسم والحفر والتصوير الزيتي والخزف والنحت والاعمال الجدرانية ولوحات الحائط والتي فازت في المسابقات التي اقامها المركز وبلغت جوائزها مليون جنيه مصري.

● وتقول رتيبة الحفني مديرة دار الاوبرا: ان الافتتاح سيستمر شهرين.. وسيكون حفل الافتتاح يوم ١٠ اكتوبر لمدة ساعتين ويشمل عرضا لفرقة «كابوكي» المسرحية اليابانية .. وفقرة باليه تقدمها فرقة باليه القاهرة ويشترك فيها عدد من راقصي الباليه اليابانيين..، وذلك على مدى ٣ ايام... ويشمل حفل الافتتاح عزفا على البيانو لرمزي ياسين والسيمفونية التاسعة التي يقدمها الكورال، وسوليست لحسن شرارة..

ويقدم اوركسترا القاهرة السيمفوني في حفل الافتتاح لحن محمد عبدالوهاب «كل مصري ينادي» موزع اوركسترا اليا، ويشمل الحفل جزءا من باليه «مصرية راقصة» موسيقى عطية شرارة وتصميم عبدالمنعم كامل بمصاحبة اوركسترا الكونسرفتوار وسيخرج حفل الافتتاح الفنان كرم مطاوع.. الذي يعد حاليا اوبريت «الف ليلة وليلة» للموسيقار احمد صدقي ويبدأ عرضها يوم ١٦ اكتوبر وتستمر الى ٢٥ اكتوبر..

وتقول رتيبة الخفني كرم مطاوع ليس دخيلا على الاوبرا فان مؤهلاته التي حصل عليها من الخارج كلها في فن الاوبريت والاوبرا.

وعن الفرق الاجنبية التي ستشارك في حفل الافتتاح تقول رتيبة:
يوم الافتتاح سيقتصر على الفرق المصرية علاوة على ما سيقدم الجانب الياباني:

وتقول: ابرق باليه «لندن فيستيفال» الينا بانه سيقدم عروضه في المدة من ٢٥ الى ٣٠ اكتوبر وسيقدم الاوركسترا الاميركي «بريستون» عرضا لمدة يوم واحد فقط لارتباطه ببعض الاعمال في اوروبا واميركا.
واول نوفمبر ستقدم فرقة باليه «كارمن» الاسبانية اعمالها.

هذا علاوة على اشتراك المغرب بعرض مسرحي استعراضي غنائي لم يتحدد موعده بعد وهو بعنوان «العهد».

كما سيشترك كل من العراق وتونس بالتخت الشرقي.

●● وتقول مديرة الاوبرا:
ستقدم على مسارح الاوبرا موسيقى الجاز وسيكون لها برنامج ثابت... كما ان حفل الافتتاح لن يخلو من عروض لفرق رضا والقومية واسواق للفنون الشعبية وفرقة الموسيقى العربية.


● ايمان مصطفى ـ صوت جديد للاوبرا


● نيفين علوية مغنية اوبرا

المديرة مشغولة

□□ وسألتها لماذا لم تشترك مديرة الاوبرا في حفل الافتتاح؟

●● قالت: ساكون مشغولة جدا.. وليس جميلا ان ابدا بنفسي ولكنني سأقدم فيما بعد اوبرا بترفلاي مع زملائي.
□□ ولماذا لم تقدم الاوبرا المصرية «انس الوجود» للمؤلف الموسيقي عزيز الشوان في حفل الافتتاح؟
●● قالت: لاننا نريد ان تشارك كل فروع الفنون في حفل الافتتاح الذي لا يجب ان يزيد على ساعتين وفكرة تقديم اوبرا مصرية خالصة موضع دراسة وسيكون ذلك في الحسبان.
وتقول مديرة الاوبرا: انه يجري حاليا اعداد المكتبة الفنية الضخمة التي تروي تاريخ الفن موسيقيا وثقافيا في كل المجالات وكل هذا ينظمه مجلس ادارة الاوبرا الى جانب لجنة لتقييم الاعمال الفنية...
كما يجري حاليا في ورش الاوبرا تجهيز الملابس الخاصة بيوم الافتتاح.
وسألتها: بذلك لن يشترك فريق الاوبرا الغنائي والكورال مع الاوركسترا في حفل الافتتاح ولو باجزاء (فقرات) من الاوبرات العالمية المعروفة؟
قالت: سنبحث ذلك.

رأي آخر

لكن .. روجينا يوسف رئيسة المكتب الفني لفريق الاوبرا الذي يضم (المغنين والكورال» والذي يقع تحت رئاسة قائد اوركسترا القاهرة السيمفوني يوسف السيسي... تقول:
تقدمنا بمذكرة نطلب فيها اشتراك فريق الاوبرا وفريق الكورال واوركسترا القاهرة السيمفوني في حفل الافتتاح وقد رشحنا فيها فقرات من اوبرات عالمية لا يستغرق تقديمها اكثر من ٢٠ دقيقة وهي مشهد الانتصار في اوبرا «عايدة» ومشهد ختام الفصل الثاني من اوبرا «لا ترافياتا» وغنائية الفصل الاول من اوبرا «ماكبث» لفيردي وموكب العرس من اوبرا «بترفلاي».
وتقول روجينا يوسف رئيسة المكتب الفني لفريق الاوبرا:

ان فريق الاوبرا يضم من الرواد: روجينا يوسف وفيوليت مقار وعواطف الشرقاوي وبولاندا منسى وسهير حشمت ورشدي برسوم وسعيد الالفي ويوسف عزمي ويوسف صباغ وامين فكري ومحمود حسن.. ومن الخارج رتيبة الحفني «مديرة الاوبرا» وغالية راشد ونبيلة عريان وكارون زكي وحسن كامي «الذي سيشترك في حفل افتتاح دورة سيئول الاولمبية» وجابر البلتاجي وسمير فوزي وكلود رطل والفي ميلاد وعفاف راضي.

هذا علاوة على الجيل الجديد الذي اثبت جدارته وهم: صبحي بدير ورضا الشناوي (المقيم في النمسا حاليا) ورضا الوكيل ومحمد عبدالله ورءوق زيدان ونشوى ابراهيم وايمان مصطفى ونيفين علوية وتحية شمس الدين وجيهان علي ووليد الشحات وعبدالله احمد.

وتقول روجينا: اننا تقدمنا ايضا بطلب لانشاء مركز للتدريب والعزف والغناء يستقبل الممتازين من خريجي المعاهد الفنية للتدريب على اصول الغناء الاوبرالي والاخراج بشكل علمي وتطبيقي محض.
●● وتقول رتيبة الحفني: ان المعهد سيبدأ عمله بالاوبرا مع بداية الافتتاح وسيتم الاستعانة باساتذة متخصصين لتدريب الاصوات والمخرجين الجدد.. لان الاوبرا لا بد ان تساهم في تخريج جيل جديد لها.

ومن المعروف ان حفل الافتتاح يوم ١٠ اكتوبر سيتضمن عروضا شعبية في المنطقة الواقعة بين حديقتي الحرية والاندلس، بما فيها ضفتا نهر النيل ومجرى النهر وذلك خلال ساعات النهار اعتبارا من ٧ اكتوبر قبل الافتتاح بثلاثة ايام.

كما ستشارك القوات المسلحة المصرية باستعراضات جوية وفرق القفز بالمظلات وطائرات ورقية ملونة «فوق نهر النيل» وتثبيت اعداد كبيرة من البالونات الملونة على هيئة عناقيد في اماكن مختلفة حول الاوبرا وتطلق دفعة واحدة يوم ١٠ اكتوبر.
كما سيعد نادي الصيد للاشتراك مع جمعيات مربي الحمام الزاجل... اعدادا كبيرة من الحمام الزاجل لاطلاقها في اسراب..

ويشترك اتحاد نوادي اليخوت باستعراضات لليخوت في نهر النيل ... والمجلس الاعلى للشباب والرياضة باستعراض الانزلاق على الماء واستعراضات للخفاش الطائر بالاشتراك مع محافظة القاهرة.

وتشترك محافظة الجيزة في استعراضات سباقات التجديف.. ووزارة الداخلية باستعراضات لقوات شرطة المسطحات المائية واستعراضات شرطة الاطفاء النهري..

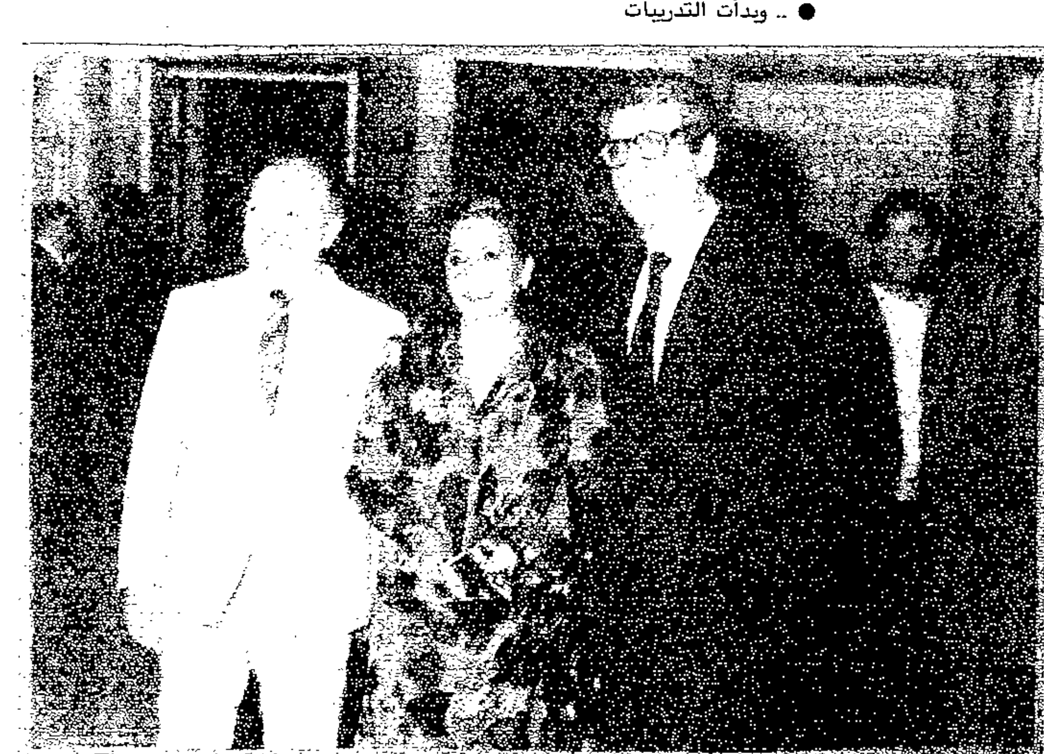
ومواكب للزهور بالمنطقة المحيطة بالاوبرا تقدمها شركات القطاعين العام والخاص... كما ستقدم موسيقات الشرطة التابعة لوزارة الداخلية والموسيقات العسكرية التابعة لوزارة الدفاع عروضا موسيقية بالحدائق المحيطة بالاوبرا.

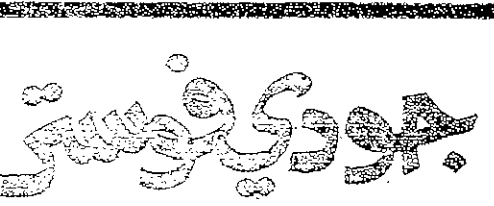
وقبل وصول موكب رئيس الجمهورية سيتم استعراض تشكيلات لاشعة الليزر في سماء المنطقة... وعند وصول الموكب ستصاحبه زفة شعبية من الخيول والموسيقى والتحطيب وستطلق المدفعية ٢١ طلقة مدفع والعابا نارية في سماء المنطقة .. وسيستقبل الموكب تشريفة من السيدات اليابانيات بالزي القومي الياباني وتشريفة من السيدات المصريات بالزي القومي المصري.

القاهرة ـ القبس




● .. وبدات التدريبات


● .. من اليسار المايسترو يوسف السيسي رئيس قطاع الموسيقى والاوبرا بوزارة الثقافة، وقائد اوركسترا القاهرة السيموي وروجينا يوسف، رئيسة المكتب الفني للاوبرا مع عازف البيانو باوركسترا القاهرة السيمفوني.



جودي فوستر

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وتقول جودي: لقد وافقت على تمثيل الفيلم، لان القصة اعجبتني ولم اربطها اول الامر بقصة هينكلي، كما ان والدتي لم تشعر بذلك، وقد جاء الاحساس بذلك بسبب الاداء الرائع لتورتورو، مما جعلني اربط الامر فجأة، وكدت اعتذر عن الفيلم، لولا انني احسست بانه سيخلصني من الخوف الذي اعيش فيه منذ سنوات.

وجودي فوستر من مواليد نيويورك، وقد عرفت كنجمة في طفولتها، بدأت بتصوير الاعلانات التجارية، ثم شاركت في العديد من المسلسلات الشهيرة، مثل دخان البنادق وايروتسايد قبل ان يكتشفها والت ديزني في اواخر سنواتها في الدراسة الابتدائية، ثم مثلت في الفيلم البريطاني (باغسي مالون) ثم في (سائق التاكسي) وبعد ذلك في فيلم ديزني (الجمعة الغريبة) واستمرت مع ديزني بعد ذلك وهي تحقق نجاحا بعد نجاح، حتى جاءت قصة هينكلي، وخلقت جوا من الرعب في حياتها تحاول الان ان تتخلص منه، باعادة تمثيله، رغم ان حكاية الفيلم الذي تمثل تعود الى عام ١٩٦٤.


● الطالبة الناجحة

المرأة التي تعرضا لمرض تعدد الشخصيات

الخروج من شخصية الى اخرى
لا يكون مصحوبا بذاكرة
وبعض محاولات الانتحار
ليست سوى صراع بين الشخصيات

هي امرأة في الثامنة والعشرين من عمرها، وكانت تعتقد انها ام عادية لطفلين، حتى اكتشفت ذات يوم وجود كدمات غير مفسرة على جسمها، وعلمت ان من الممكن انها تعيش حياة سرية اخرى، دون ان تدري، ان هذه الحياة هي حياة (ذكر)، وهو عضو في عصابة تستخدم الدراجات النارية في اعمالها.

وتعتبر هذه الحالة واحدة من اغرب الحالات التي يشرف عليها مركز طبي، يقوم بعلاج حالات ازدواج الشخصية، او تعددها، وهو نوع من المرض النفسي الذي يقود المصاب به ـ لاسباب معقدة ـ للانتقال من شخصية الى اخرى.

وفي الحالة السابقة، كانت المرأة (واسمها هيذر) تعيش حياتها الثانية مع عصابة الدراجات، وتشارك في معاركهم، وتحس بانها رجل حقيقي، لدرجة اقامة علاقات حميمة مع نساء اخريات، وهي مقتنعة بان سلوكها طبيعي.

وعندما كانت تخرج من تلك الشخصية السرية، لم تكن تحتفظ بأية ذاكرة عنها، فهي تعود الى شخصية الام الطيبة تماما، كما يقول الدكتور جورج فريزر، المختص بهذه الحالات، والذي عالج اكثر من ٦٠ حالة لتعدد الشخصية في مستشفى أوتاوه الملكي بكندا.

وهذه هي بعض الحالات الاخرى الغريبة، من سجلات المستشفى:

ـ كارين (٣٥ سنة) كانت كثيرا ما تعود الى منزلها من العمل، لتجده مرتبا نظيفا، على غير الحالة التي تركته فيها، دون ان تدري من كان يقوم بذلك، وكانت تتلقى هواتف غامضة، تطلب اسما لا تعرفه، وفي البداية، تصورت ان الناس يخطئون في الارقام، لكن عددا منهم اخذ يصفها وصفا تاما، ويقول انه التقى بها في امكنة، لا تذكر انها دخلتها من قبل.

وفي احدى المرات، وجدت كارين نفسها في نيويورك، دون ادنى فكرة عن طريقة وصولها الى هناك، وكانت في جيبها تذكرة طائرة باسم امرأة اخرى تشير الى انها هناك، منذ اربعة ايام. وهي لم تكن تعرف اي شيء عما فعلته في هذه الايام السابقة.

ـ بول (٢٠ سنة) واحد من الحالات النادرة التي يعاني فيها الرجل من ازدواج الشخصية او تعددها (لان ٨٥ بالمائة من الحالات، تصيب النساء، كما يقول د. فريزر) وبول ابن لاحد الرهبان، وكانت شخصيته الرئيسية تعيش حياة متدينة وهادئة، ولكنه كان يصحو في صباح بعض الايام، ويشعر بطعم الكحول في فمه، كما ان ملابسه تكون مبعثرة، ونصف خزان البنزين في سيارته قد استهلك.

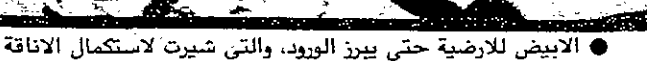
خلال العلاج، تبين ان شخصية اخرى يعيش بها بول، كانت عندما تظهر عليه، تحمله الى البارات طول الليل، ليعيش حياة صاخبة.

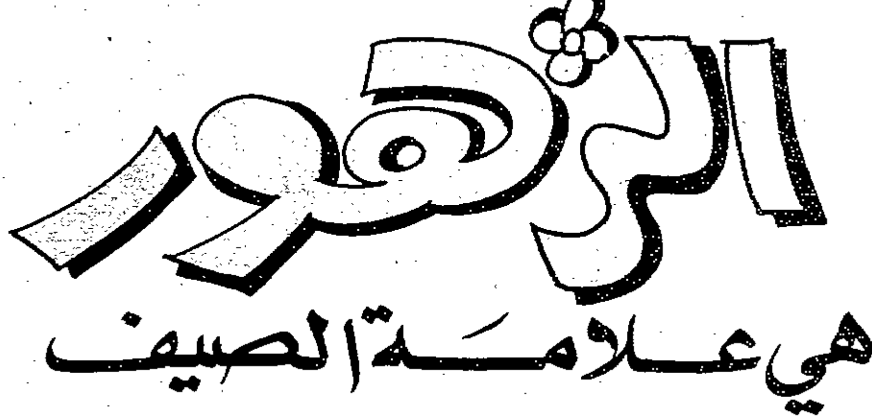
ـ لينور (٤٢ سنة): كانت ممرضة مسؤولة، واما طيبة في شخصيتها العادية، وكثيرا ما كانت توصل ابناءها بالسيارة الى مدارسهم. لكن بعض شخصياتها الاخرى لا تحسن قيادة السيارة، ولذلك فانها قد تجد نفسها في بعض الاوقات تقود السيارة، فتصحو الشخصية التي لا تعرف، وتتسبب في الكثير من الارباك. وقد تعودت لينور ان تقف الى جانب الطريق حتى تعود الى الشخصية التي تحسن القيادة.

ـ كوري (٢١ سنة): لها شخصية حاولت عدة مرات ان تقتل واحدة من الشخصيات الاخرى، وهي مؤمنة بان كل شخصية فيها، لها روح تخصها، وان قتل احدى هذه الشخصيات لن يؤثر على الاخريات.

ويقول د. فريزر: هذه المحاولات لقتل شخصيات مختلفة تبدو مثل محاولات الانتحار، اذا لم يكن هناك وعي بالخلل النفسي الذي يعاني منه من يعيش بشخصيات متعددة.

أزياء


● الابيض للارضية حتى يبرز الورود، والتي شيرت لاستكمال الاناقة





ركزت معظم ازياء هذا الصيف على الزهور المطبوعة، كعنوان لها، وهذه الزهور تأتي باشكال متعددة ولكنها تملأ الزي كله، وقماش الزي من القطن او الكتان او الحرير، وهي الاقمشة التي تناسب جو الصيف، اما الوانه فهي الالوان المنعشة والمرحة. وقد تكون الارضية البيضاء هي التي تغلب على اللون، بينما تبرز الزهور الحمراء بافرعها واوراقها الخضراء فوق هذا اللون، او تغلب الزهور المختلفة الالوان على الزي، فلا تظهر فيه خلفية.

وهذه الازياء الصيفية تميل الى البساطة مع قليل من الاضافات حول الخصر، وقد تكون من قطعة واحدة او قطعتين، وقد يضاف الى زي القطعة الواحدة تي شيرت اقرب الى الجاكيت القصير، يعطيه جمالا اضافيا.

والاكسسوارات في الصيف، خاصة خلال النهار، قليلة جدا، غالبا ما تكتفي بالحلق البسيط ويوردة على الصدر.

● الورود المتعددة الالوان في زي بسيط وجميل

اصدقاء جدد


● فرح ابراهيم عبدالله
● فهد عدنان جاسم احمد


● آلاء فؤاد المصري
● محمد وليد السعد


● ريما حسن عبدالرضا
● عبدالكريم حسن جراغ




● اماني جاسم العنزي
● سيد احمد ناجي



● خيانة

.. لم تكن صديقة.. هي اختي بحكم الجوار... وقد تربيت معها، ولم تكن لي اخوات.. كل اخواني من الصبيان .. تربينا معا ونحن في العمر نفسه.. نلبس الثياب نفسها... وننام في الفراش نفسه... تخطينا جميع المراحل الدراسية معا.. وعندما بلغت سن السابعة عشرة تقدم لي احدهم.. بعد السؤال عنه وافقت.. لم يكن جميلا.. ولم يكن ذا منصب رفيع.. الا ان اختي... صديقتي عارضتني: لماذا توافقين عليه؟ انت صغيرة وسيتقدم لك افضل منه.. ولكني اصريت ان اتزوجه لانه ذو سير طيب.. وتم زفافي اليه.. وبارك الجميع هذا الزواج، حتى صديقتي.. ورغم صغر سني.. وقفت بجانب زوجي حتى تبوأ منصبا رفيعا واسكنني في منزل جميل.. بعد ان تحملت الكثير من اهله ومنه.. وانجبت له قرة عيني وعينه من الابناء..

بعد ان عرفت صديقتي كيف اعيش عيشة هنية مع زوجي... بدأت بالغدر... لم اتوقع من اختي هذا التصرف... حقيقة الامر ان زوجي رجل مستقيم... لم تكن له علاقات من قبل ان يتزوجني.. ولا بعد ان ارتبط بي. انه محترم.. ولكنها بحكم علاقاتها السابقة مع الرجال.. وبعد ان جربت كل الطرق لاصطياد احدهم.. اتجهت لزوجي دون علمي.. ولكن الله اراد ان يكشفها لي. كانت في السابق تطلب مني ان اكلم زوجي عندما تريد منه اي عمل.. وكانت تخبرني عندما تذهب اليه في مكان عمله، او عندما تطلبه بالهاتف لقضاء حاجة لها.. وعندما احست باطمئناني الى انها لا يمكن ان تكون علاقة مع زوجي بالذات .. لم تعد تخبرني عن اي شيء.. ولكني لاحظت ان زوجي كثير الزيارة لمنزل اهلها.. وانها تنتظره، حتى اذا رأته ينزل من سيارته تطلب منه الدخول ليتذوق اكلها. واخذت تتردد على زوجي... واسمع ضحكاتها.. وعرفت من زوجي انها تزوره في العمل.. وانها تكلفه بكثير من الحاجات.. وهي تستطيع ان تقوم بها او اي من اخوتها.. وعندما واجهتها انكرت.. ولكني عرفت من اهلي انها تريد زوجي.. وهي من نصحتني بالا اقبل به ... تريد زوجي لانه ذو منصب كبير.. ولديه منزل مستقل.. تريده جاهزا.. وصارحت زوجي وواجهته، وطلبت منه الا يقوم بخدمتها وقلت له انني قطعت علاقتي بها.. وبعد ان كنا اختين .. صرنا غريبتين، حتى السلام لا يدور بيننا.. فهل تصدقين ان العين تخون..

● بيتي

لم اقل في يوم صديقتي..
ولكن انت اختي..
توقعت الخيانة من الغريب..
ولكن وجدت الخيانة بالقريب...
انت نفسي.. وانت حبي..
اذكري سنوات طفولتنا...
اذكري احلام مراهقتنا..
ولكن ان تكون عينك على بيتي..
ويكون هدفك هدم مستقبلي..
ادوس على كل عمري..
حتى يبقى بيتي..

● ومضه..

.. غريب وفي افضل من اخ خائن..

موضي المفتاح

قلق الام

● لي ابن في السادسة والعشرين من عمره، ارتبط بفتاة طيبة وجميلة، ولها وظيفة جيدة، لمدة خمس سنوات كاملة، كنت خلالها احثه على ان يتزوجها، لكنه ظل يؤجل ذلك. وفجأة، وجدته يتركها من اجل فتاة في السادسة عشرة، فشلت في زواج سابق. وقد صار متعلقا بهذه الفتاة ـ التي لا تعجبني ابدا ـ الى الحد الذي لا يسمح لي ان اقول كلمة عنها امامه ولكني مقتنعة من ان هذه الفتاة ليست جادة في علاقتها به، وانها ستتركه فور ان تجد من يناسبها، وهذا الاحساس يجعلني خائفة على ولدي من الصدمة التي سيتعرض لها حينئذ.

هل املك الحق في التحدث معه حول مخاوفي، ام ان علي ان اتركه يتعلم من تجربته، خاصة وانه يحس بانني اصبح عصبية حين تكون في الجوار؟

***

ـ اصعب ما في الامومة هو ان تعرف المرأة متى يجب عليها الا تتدخل في حياة ابنها، وانت الان في وضع يحتم عليك ان تعرفي انه لا يجوز لك التدخل، فالشاب الذي وصل السادسة والعشرين من عمره، لن يتعلم شيئا جديدا الا مما تقدمه له الحياة،

واذا حاولت الحديث معه حول علاقته بالفتاة، فانك ستجدين اذانا لا تصغي، ولن يفيدك الحديث الا في تعكير صفو علاقتك به، وهو امر لن يكون في صالحه، اذا تحقق ما تحسين به في المستقبل.

واعتقد معك انه سيتحقق من وصفك للفتاة التي ما تزال قاصرا، ومع ذلك تزوجت وطلقت. ومثل هذا العمر لا يتيح للفتاة اختيارا مناسبا ودائما، كما انه يسمح بتغير العواطف والعلاقات ايضا.

ما هو مطلوب منك في هذا الوقت الذي تشعرين بانه حرج، هو الا تتحدثي خيرا او شرا عن هذه الفتاة مع ولدك، شريطة ان يظل الحديث متصلا بينكما، في امور اخرى، وان تظل العلاقة متينة ايضا، لان ولدك، اذا حدث ما تخافين منه، وهجرته فتاته الصغيرة، فسوف يكون بحاجة الى الكثير من الحب والرعاية من جانبك. اما اذا استمرت علاقته بها، وصارت جادة من الطرفين، فان من واجبك حينذاك ان تنظري الى الفتاة بعيني ولدك، لتعرفي ما حببه فيها، وتصبحي قريبة منها، خاصة اذا اتفقا على الزواج.

وهناك امر يجب ان تحذريه تماما، وهو مقارنة هذه الفتاة، بالفتاة السابقة، لان ولدك، الذي ظل يؤجل الزواج من فتاته الاولى، لا بد وانه يملك اسبابا جعلته يتركها الى غيرها.


● السيدة سنو


● السيدة عيتاني


● ووقت للترقب


● السيدة نصر الله

لانهم قادرون على مقاومة هولاكو

تركنا أطفالنا يعذبون نساءهم


● وقت للابتسامة

الاطفال يكبرون، يتزوجون، تعذبهم نساؤهم، يعذبون نساءهم، تعذبهم الحياة، يعذبون الحياة...

احدهم يحلم بان يكون على قياس البرت اينشتاين، والاخر على قياس سيف الدين قطز (لماذا نتجاهل هذا الرجل؟) وهناك من تبهره صورة فاروق الفيشاوي وربما يحيى الفخراني، مرورا بعبد المنعم مدبولي.

الطفلة تختلف، لا ندري ما اذا كانت هناك طفلة تحلم بان تكون مثل مدام كوري او مثل انديرا غاندي وربما مثل شجرة الدر التي قتلت زوجها بالقباقيب فقتلوها بالقباقيب (الا تشعرون بالفزع وانتم تقرأون التاريخ؟). لكن الثابت ان هناك الكثيرات اللواتي يحلمن بان يكون لهن وجه بروك شيلدز او فساتين شريهان دون ان ننسى الرياح الخمسينية التي تاخذ شكل امرأة اسمها ... نادية الجندي.


● صحوة قلب


● ازياء لها معنى


● حالة مرح


● الاطفال يرقصون

في لبنان، وضع الاطفال داخل حلم تحيط به النفايات والخرائب: لكي تكبر وتتزوج وتعذب زوجتك وتعذبك زوجتك يجب ان تكون لك مواصفات هولاكو. وبدلا من ان تكون باش مهندس يخرجك حسن الامام (رحمه الله) في مواقف لا علاقة لك بها، ماقولك بان تعمل حفار قبور؟ المهم ان تنتمي الى احد الاحزاب او الى احدى الميليشيات، حتى تصبح بين يديك ميليشيات اين منها ميليشيات الاسكندر ذي القرنين.

لكن الاطفال يقاومون هولاكو وظل هولاكو وفي المركز الثقافي السوفيتي في بيروت شاهدناهم يؤدون رقصة الحياة...

وكانت ردا على الرقصة التي يؤديها اكلة لحوم البشر في الخارج.

كان التيار الكهربائي مقطوعا (ليتكم تعرفون اننا نعيش على ارصفة القرون الوسطى؟) ولم تكن القاعة الكبيرة في ذلك المبنى الانيق مكيفة، مع ان الذين حضروا كانوا قد سمعوا بـ «البريسترويكا» وظنوا ان «الاخوان» السوفيت تخلوا عن تقشفهم المزمن.

بدا الاطفال والرجال والنساء كما لو انهم دخلوا الى قاعة التعذيب (وعلى طريقة كوستاغافراس). لكن الجميع قاوموا تلك الاريحية السوفيتية، وكنا مستعدين لكي نقدم للرفيق ميخائيل غورباتشيف بعضا من صفائح المازوت لتشغيل المولد الكهربائي، ثم علمنا ان المولد هو من الصغر بحيث لا يستطيع تشغيل اجهزة التكييف، وكانت هناك اسباب «بيروقراطية» اخرى...

وبقي الاطفال ساعتين من دون هواء. ومع ذلك قاوموا ورقصوا، واعطونا املا كنا قد افتقدناه بان يكبر اطفالنا ويتزوجوا وتعذبهم نساؤهم ويعذبون نساءهم.

وجوه نسائية كثيرة كانت هناك، السيدة نصر الله قالت ان الاطفال هم فرصتنا الوحيدة كي نتذكر اننا لا نزال على قيد الحياة، مضيفة بان سنوات الحرب، رغم هؤلاء لم تستطع ان تقتل الروح الطيبة.

سيدة اخرى كانت تصفق بحماس لرقصة التشارلستون: «الصغار يقلدون الكبار، ولكن كم نشعر بالحاجة الى ان نقلد الصغار ونستعير منهم تلك البراءة التي باتت سلعة نادرة في سوق العصر».

رقص الاطفال وغنوا في القاعة الساخنة، وكانوا يتمنون لو ان المشرفين على المركز الثقافي السوفيتي الذي اخذ الكثير من الاناقة الرأسمالية احضروا في هذه المناسبة بعضا من صناديق الثلج التي صنعت في سيبيريا.

وتركنا الاطفال يعطوننا فرحا مضادا لتلك الساعات الساخنة التي امضيناها في القاعة الساخنة...

ن ...


● من يتفرج؟

نظرة على المجموعات الثلاث
الفائزة بجائزة يوسف الخال للشعر

■ «بحيرة المصل» بوح طفولي لكنه ليس «سريع الوصول» دائما

■ «بحثا عن المهب» ضيعت مهبها تحت ركام الاطالة

■ «العاطل عن الوردة» استطاع ان يقدمها لنا باللون والعطر معا

يحيى حسن جابر
بحيرة المصل
الفائز بجائزة يوسف الخال للشعر ١٩٨٨

● غلاف «بحيرة المصل»

باسم خضير المرعبي
العاطل عن الوردة
الفائز بجائزة يوسف الخال للشعر ١٩٨٨

خالد جابر يوسف
بحثاً عن المهب
الفائز بجائزة يوسف الخال للشعر ١٩٨٨

● غلاف «بحثا عن المهب»

عباءة الخال تلقي ظلها على اللجنة والشعراء

في بدء الاسبوع الثقافي العربي في لندن، الذي نظمته (رياض الريس للكتب والنشر) من ٧ الى ١٣ تموز (يوليو) الماضي، اصدرت الشركة احد عشر مجموعة جديدة، في سلسلتها الشعرية الاولى.

وجاءت ضمنها المجموعات الثلاث الفائزة بجائزة يوسف الخال للشعر ١٩٨٨، وهي لشعراء شبان لم يسبق لهم نشر قصائدهم في كتب من قبل.

وهذه المجموعات هي: «بحيرة المصل» ليحيى حسن جابر من لبنان، و«العاطل عن الوردة» لباسم خضير المرعبي من العراق، و«بحثا عن الهرب» لخالد جابر يوسف من العراق ايضا.

قناعة مسبقة

النظرة الاولى لقصائد هذه المجموعات تشي بنفسية لجنة تحكيم الجائزة، التي استبعدت عشرات المجاميع الاخرى المشاركة، وباركت ثلاثا فقط، مبدية حيرتها في الحكم لاي منها بالجائزة، فمنحتها جميعا جائزة الشعر بالتساوي.

نحن لا نعرف ماذا قدم المشاركون الاخرون في المسابقة، ولنا ثقة بنزاهة وانصاف لجنة التحكيم.

لكننا نعرف جيدا ماذا قدم الفائزون من خلال كتبهم التي بين ايدينا، التي رأت اللجنة انها «تقول لنا ان الشعر بخير، وان الحداثة الشعرية العربية مهما طغت عليها اصوات المزورين والمقلدين ودعاة التخلف الشعري، سوف تظل قادرة على اعطاء الثمين والجميل والاصيل».

وقول اللجنة هذا، هو بيان موجز تتبدى منه حدة القناعة المسبقة بالمواصفات التي تراها للشعر الحديث، كما تتبدى منه حدة الخصومة لجهة اخرى مجهولة ترى غير رأيها، سمتها باصوات «المزورين والمقلدين ودعاة التخلف الشعري» وهي تسمية قابلة لاكثر من تفسير، وصالحة لقذف اصحابها بها، وواسعة وغامضة بالقدر الذي يفقدها دلالتها القاطعة، او اشارتها الصريحة.

ولذلك فقد كانت اللجنة في اعظم الغنى عن الحاقها بعبارتها المشرقة الجميلة «ان الشعر بخير» التي تمثل وجهة نظرها، وتخالف وجهة نظر غيرها، دون عدوانية لا وجوب لها.

المسابقة اصلا وجائزتها مكرسة لتخليد ذكرى يوسف الخال.

اما لجنة التحكيم فهي تتكون من: نزار قباني، انسي الحاج، ورياض الريس، وهم من الشعراء والادباء الاوائل الذين احتضنتهم مجلة (شعر) لصاحبها يوسف الخال.

بل ان السلسلة الشعرية الاولى نفسها تحمل على اغلفتها كلمة (شعر) بالتصميم نفسه الذي كان لمجلة (شعر) في ايامها. وذلك يعني ـ ان لم يكن كلية فعلى الاغلب ـ ان السمة (اليسخالية) ـ وهو مصطلح مركب من اسم يوسف الخال ـ هي التي حكمت مزاج لجنة التحكيم، وانها على هذا الاساس حكمت ايضا نماذج الشعر الفائز.

ليس في هذا القول ايحاء بانحياز اللجنة، التي ننزهها عن مثل هذا الامر، وانما هو استقراء لواقع الاشياء.

فنزار قباني ـ وان مال اخيرا الى النثر ـ ظل طيلة خمسين عاما شاعرا موزونا وواضحا جدا. اما رياض الريس الذي تقاعد عن قول الشعر، واشتغل باطلاق الاصوات الشعرية الحبيسة، فقد سبق له في وقت مبكر ان اعلن اختلافه عن النمط الذي يتبعه يوسف الخال، او اخفاقه في التماشي معه، مما منع الخال من نشر اول ديوان للريس.

اما انسي الحاج، فلعله الوحيد الذي مازال وفيا للسيخالية، ولكن بصفة مميزة ومتطورة وهذا يعني ان القاسم المشترك بينهم في هذا الامر ليس سوى الوفاء للخال اولا، ولذكرياتهم ثانيا، وللنمط الذي خالفوه ثالثا.

نعود الى القول بأن اصحاب المجاميع ربما احتكموا الى اطار المسابقة وهويتها، والى اصوات (شعر) التي تبدو وظلال من ملامحها على اشعارهم، فدفعوا بقصائدهم للمسابقة من خلال هذا الممر!.

قصائد بسيطة!

الفائزون الثلاثة محترقون الما. هذا ما لاشك فيه. في لبنان حرب وموت وجثث تقوم كفواصل منقوطة بين موت واخر. وكذلك الامر في العراق. هذا هو طابع القصائد كلها.

وفي فورة الحرب لا شيء يظل موزونا، وتفقد جميع الايقاعات ايقاعها، كذلك تبدو قصائد (بحيرة المصل) اللبنانية. منثورة كالشظايا او الاشلاء. ولا موسقة فيها سوى اضطراب الانين، لكن ما لهذا الغموض الذي يتعشى بجثث القصائد ولا يبقي حتى على علامات التعجب والاستفهام؟

تقول اللجنة: «قصائد بسيطة وانسانية» لعله صوت رياض الريس!.

وتقول: انها «ذات مخاطبة غير مألوفة تحمل حرارة الكلام اليومي».. لعله ذوق نزار قباني.

«ولعله اول نص شعري يكتب عن معاناة الجنوب اللبناني بمثل هذا الصدق، والبوح الطفولي والعفوية الفورية الوصول».. لعله كلام جميع اعضاء اللجنة اضافة الى يوسف الخال نفسه!.

ولعله حكم انشائي لا ينصف الشاعر كما لا ينصف الشعراء الذين كتبوا عن الجنوب، فاذا حق ان يكون لاحتراق الفتى في حماة التنور الجنوبي، ما يؤهل المجموعة لنيل الجائزة فهذا يكفي. واما انه اول نص شعري يكتب عن معاناة الجنوب اللبناني اثناء الغزو الاسرائيلي بمثل هذا الصدق، فهذا غير صحيح لاننا قرانا ماهو اكثر تاثيرا لكونه اكثر فنا وصدقا، لان الصدق وحده لا يكفي لاطالة قامة الشعر. اما «البوح الطفولي» فهو ثابت جدا على ارضية القصائد، لكن عفويته ليست «سريعة الوصول» كما تزعم اللجنة، ولكن عدم السرعة لا يقلل من قيمة الافكار العظيمة التي احتواها. فقط كان ينبغي ان ينضجها بالصنعة ـ ولو قليلا ـ لتبدو اطول قامة مما هي عليه، وان يلفها بجلجلة الموسيقى، لتهشم رتابة القراءة. ان قصائد خارجة من رحم الحرب، ليس يعيبها ان تاتي حافلة بالضجيج كما لا يعيبها ان تكون قاطعة القوافي وهي طائرة مع الشظايا المتناثرة.

يقول يحيى جابر:

«قطاع الطرق النائمون في الغابات
لا ينتبهون للشجر
الذي يتفرق عن اجسادهم
الجياد الخاسرة
تترجل الى اقرب حانة
لتضمد صهيلها».

اهي العفوية السريعة الوصول؟ ام صوت من اصوات «المقلدين»؟!

ويقول:

«وحده في قاعة التدخين
كلمبة رصيف تحت المطر
الاصابع مكنسة قش
لهر الدمعات
للمراهق قلب ينبض بالقطارات
ثلج يقص المسمار
والوالدة مثل تلة بجع
تسبح في بحيرة من المصل».

لكن هذه العفوية العسيرة الوصول، لا تلغي عفوية سريعة الوصول فعلا في اماكن اخرى، يحق للجنة ان «تكافىء من اجلها شعر النضارة والقلب»:

«الحرب ضيفة ثقيلة الظل
تفرض طرائفها السخيفة
كموت الاصدقاء مثلا
انا القروي المهذب
اعذروني
لا استطيع طردها خارج سهرتنا».

النقيض

وعلى النقيض تماما يطلع صوت (بحثا عن المهب) من وسط حرائق الحرب، وركام الانقاض، لكنه يأتي مموسقا جدا، برغم رائحة الموت التي تشيع فيه، وغامضا، برغم وضوح المأساة، ومطولا مطولا رتيب الوزن جدا، رغم قصر الوقت وشدة الفزع.

لماذا كان هذا؟ الشاعر ـ كمايبدو ـ ممسك بناصية اوزانه ولغته، والمعاناة التي تكتنفه كافية للبوح بشكل صاعق بالاثارة.

● فلماذا كان هذا؟ اهو الخوف نفسه يعبر عن نفسه بخوف في وطن مخيف؟ ام انها ظلال خيمة يوسف الخال؟ ام كلاهما؟

القصيدة الاولى (سرية فورية) استغرقت ست عشرة صفحة كاملة لم يملك الشاعر فيها ولن يملك القارىء فيها فسحة ثانية واحدة ليلتقط انفاسه!

هل هذا ما سمعته اللجنة «لغة حاشدة ورؤيا فاجعة»؟

اذا كان هذا اللون من «التدوير» ـ الذي لا يعد تدويرا عروضيا ـ قد طغى على تجارب بعض الشعراء المعروفين في نهاية الستينات ومطلع السبعينات فينبغي ان يستفيد اللاحقون من نتائج تلك التجارب، فقد اثبتت ـ لدى الكثيرين ـ عدم صلتها بالتدوير العروضي، كما اثبتت لدى بعض الذين اتقنوها عروضيا، كادونيس مثلا، انها رجوع الى الوراء، كمحاولة لمحاكاة بعض خصائص القصيدة العمودية ولكن بشعر حر، وهو ما لايقدم للشعر الحديث حداثة او تطويرا.

ونضيف الى ذلك كله، ان مثل هذا اللون يشف عن القصد والتصميم، ويغرق الصور في طوفانها الذي يلحق بعضه بعضا لها، ويذهب بوميض الخضة الشعرية، في قطار الرتابة والتقصي والمداومة المستمرة، على سكة لا تنتهي، الامر الذي يخرج النص من خضة الشعر الصاعقة السريعة المؤثرة، الى حلقة الزار الصاخبة فعلا، ولكنها رتيبة متكررة الحركات متشابهة الانغام.

ومثل خالد يوسف الذي يحمل على كتفيه كل اثقال الحرب، ينبغي ان لا يضيف اليها هذا الثقل العظيم الذي اراده عربة يفرغ عليها تعبه، فصار طوقا من الحديد على عنقه يجره الى اسفل ويمنع عنه حتى انفاسه القليلة المتبقية.

يقول خالد في (لم اظهر على الشاشة) وهي من القصائد القصار في المجموعة:

«سماء من مصابيح معلقة على رأسي
مصابيح ظلال الصوت
لست بغارق
صوتي هنا
طرقي، اقول، هنا
ورائحة تجرجرني الى قاع بعيد
لي سواد
هل ترون؟
السيدات نثرن رائحة عليه
شاشة بيضاء
تطردني الى فوضى البياض
هناك رائحة ستطردني الي
انا الوحيد المنزوي تحت السماء بلا ظلال
جاذبا غرقا لذيذا لمني
ماكنت اغرق
شاشة سوداء
لم اظهر عليها»!

اما «العاطل عن الوردة» فيمضي في قافلة رفيقيه على حذر بالغ، هو غالبا معهما، واحيانا يخلو الى نفسه، انه يصاحبهما طويلا، لكنه يشد ـ على فترات ـ لجام فرسه، فيميل الى العشب او الماء او يقف وحيدا يترجم نفسه بعيدا عن اللغة المقررة.

نعم، انهم يتشابهون في السمة «السيخالية» لكن باسم المرعبي يحاول في اكثر من موقع ان يؤكد تميز ملامحه، ولعله بعدما غنى مع صديقيه موال النثر والبعد عن الوضوح اكد لنفسه ان من حقه ان يغني مواله الخاص على مزاجه، وهو ما طرحه في ملحق خاص، احتوى سبع قصائد هي في رأيي اجمل قصائد المجاميع الثلاثة بناء وافكارا ولغة وموسيقى.

والجميل ايضا في قصائد المجموعة انها ليست مغلقة، تماما، وان فيها بالفعل «ابتكارا غير معاد» كما قالت لجنة التحكيم.

ولهذه المناسبة ابدي عدم فهمي لعبارة اللجنة التي تقول: «شعر لافت الرغبة على تفتيش يدهش في حالات الصفاء»! فاذا كان هذا الحكم قد جاء بصياغة انسي الحاج، وهو ما يدور في الظن، جاز لي ان اكف عن التساؤل عن معناه.

يقول باسم المرعبي في (نشيد البرتقال) وهي من قصائد الملحق:

«كان في البدء نشيد البرتقال
غزلا غضا واقمارا تقال
وقتها لم تنهض الخيمة
كون البرتقال
سقف هذا الكون
والارض ظلال
غير ان المدن الان تبدت
مثل غزلان
أعدت للنبال
طفلة تأتي من الادغال
يضنيها القتال
أصعد الان، لأستشرف
خيبات النهار،
وردتي غابت
وما جاء بريدي
بسوى كف الغبار
والذي اسميته البدر
تبدى جثة فوق المخيم
والذي اسميته البحر:
دوار
فانتهينا مثل عصفورين
قلبي والمخيم
والذي حولهما غابة نار».

لندن ـ القبس

مجلة «الثقافة» السورية

عدد خاص عن نجيب الريس

■ ظل يصدر القبس الدمشقية ٢٥ عاما رغم الارهاب والتوقيف والمصادرة

■ امضى ٨ سنوات من عمره الصحفي في السجن و نشيده «يا ظلام السجن خيم» بشر بفجر الاستقلال

الثقافة
مجلة فكرية جامعة تصدر في دمشق
عدد خاص
المرحوم
نجيب الريس
مقر الصحافة العربية
٨
حزيران ـ تموز ١٩٨٨

● غلاف مجلة (الثقافة)

صدر العدد الجديد من مجلة «الثقافة» (حزيران ـ تموز ١٩٨٨) الشهرية الفكرية الجامعة التي يصدرها منذ العام ١٩٥٨، من دمشق مدحة عكاش. ويشارك في هيئة تحريرها عبدالمعين الملوحي، سعد صائب، عبدالغني العطري، عبدالكريم ناصيف، حامد حسن، نعمان حرب، محمد زهير الباشا، سمر روحي الفيصل. وفي تحريرها فضل عفاش ومصطفى النجار.

وقد كرست «الثقافة» عددها لتكريم نجيب الريس صحافي سورية المعروف، وصاحب جريدة القبس الدمشقية. شارك في تكريمه ثمانية وثلاثون كاتبا وشاعرا وشخصية دينية وسياسية وجمعت الى المقالات المكتوبة للعدد الخاص مقالات عن تواريخ مختلفة.



● نجيب الريس.. بريشة د. صباح قباني

ففي «ذكريات بعيدة» كتب عبدالمعين الملوحي في ١٩٨٨/٤/٣٠:

«وما ازال اذكر اننا كنا نتخاطف مقالات الاستاذ نجيب الريس، واننا احببنا ابا الطيب المتنبي لانه احبه، واننا حفظنا شعره كما كان يحفظ شعره وان زادنا من هذا الشعر كان ما استشهد به من ابياته وفي مقالاته».

وفي «نجيب الريس ـ قلم من نار وثورة على الاستعمار» كتب عبد الغني العطري صاحب مجلة «الدنيا»: «نجيب الريس كان عنيفا في خصومته مع الاستعمار واعوانه وركائزه، وهذه الخصومة لم تنته بانتهاء الاحتلال الفرنسي بل استمرت وتحولت الى حقد اشد على اسرائيل لدى قيامها ومن مقال افتتاحي يقول نجيب الريس: اقذفوا اميركا بورقتكم الاخيرة اطردوا شركات البترول تنته اسرائيل».

وفي «نجيب الريس» كتب سليم الزركلي كلمة للاذاعة البريطانية عن الريس منها «وما يكاد ينطلق من سجن او منفى حتى يساق الى سجن او منفى. وكان من جراء ذلك ان ظفرت جريدة القبس بالرقم القياسي من طول ما عطلت، وظفر الاستاذ الريس، بين الصحافيين، بالرقم القياسي من ايام السجون والمنافي لكثرة ما اعتقل».

وفي «نجيب الريس ذكريات لا تنسى» كتب الدكتور عارف تامر: «عندما ذهبت الى دمشق لاول مرة كان اول واجب فرضته على نفسي زيارة جريدة القبس، والتعرف على صاحبها الصحافي الكبير الاستاذ نجيب الريس صاحب نشيد: يا ظلام السجن خيم ـ اننا نهوى الظلاما».

وفي «نصف الاستقلال» كتب محمد روحي الفيصل في العام ١٩٥٥: «ان نجيب الريس حي في قلوبنا لانه فصل من تاريخنا الحديث».

وفي «الكاتب» كتب الدكتور مصطفى البارودي في العام ١٩٥٥ «كتب نجيب للثورة التي استمرت ربع قرن حتى افنى شبابه في قلمه ودعوته».

وفي «موكب الدموع» انشد الشاعر بدر الدين الحامد:

«أأذكر ما ابليت ام انا في غنى
عن القول فالذكر الحميد يضوع»

وللحامد في العدد مقالة عن نجيب الريس حملت عنوان «الاسلوب المصفى» كتبها في العام ١٩٥٥.

في «النار المقدسة» كتب الشاعر الكبير بدوي الجبل مقالة مطولة مؤرخة في ١٩٥٣/١/١٧:

«لقد صحبتك اثنين وثلاثين عاما، انتظمت صبانا وشبابنا وكهولتنا: اثنين وثلاثين عاما تعاقبت فيها مناعم ومواجع ووثبات ونكسات، وشباب وكهولة وعسر ويسر، وتحولت فيها الدنيا غير الدنيا والناس غير الناس، واشهد انك في هذه السنين الطوال، ارضيت البطولة، وارضيت العقيدة وارضيت المروءة...» وفي «حياة عاصفة» كتب شفيق جبري في العام ١٩٥٣: «وهب نجيب الريس لوطنه ولاخوانه ولفكرته كل ما رزقه الله، وهب قلما ناره مثل نار جهنم وقلبا وداعته مثل وداعة الطفل...»

وفي القبس الدمشقية ـ منذ خمس وعشرين سنة «كتب الدكتور اديب الداوودي في تشرين الثاني ١٩٥٠:

«يكثر الحديث عن نجيب الريس في ايام الازمات الوطنية والتظاهرات حين تتحدث دمشق باسرها عن مقالة من مقالاته التي اتسمت على عادته بطابع القوة والجرأة فاقضت مضاجع الفرنسيين رغم بطشهم وكيدهم العظيم وطغيانهم الشديد...»

وفي «صاحب القلم» كتب الدكتور اديب منصور في شباط ١٩٥٣:

«لقد جرى قلم نجيب مع الجهد الوطني العام الى تحقيق الجلاء مثلما رافق قلم (توماس بين THOMAS PAINE) سيف جورج واشنطون في ثورة المستعمرات الاميركية وادركا النصر معا».

وفي «نجيب الريس الصحافي» كتب المطران اغناطيوس حريكة في العام ١٩٥٣:

«فما لانت قناتك لمرارة الاضطهاد وظلمة السجون في اعتقالك ومنفاك ولا حولك الحرمان والتضحية لمداهنة هذا وذاك. فكنت كنمر فرنسا (كليمنسو) تقذف قنابلك المتفجرة وقذائفك النارية في قبسك كما كان يقذفها في جريدتيه «الانسان الحر» و«الانسان المقيد» فتطيح برؤوس الفاتحين المستعمرين وتدك عروش الطغاة الظالمين».

وفي «جهاد في ميدان الاخلاق» كتب الروائي الدكتور عبدالسلام العجيلي في العام ١٩٥٥: جرد نجيب الريس قلمه في تلك الافتتاحيات الرائعة التي تكون بمجموعها جزءا خالدا عن سجل الجهاد في سبيل الاستقلال...»

وفي «نجيب الريس رجل العقيدة والجهاد الوطني» كتب الدكتور عبدالرحمن الكيالي في العام ١٩٥٥:

«شهد الادوار التي مرت على سوريا ايام الاحتلال وايام غورو، وويغاند وساراي، وده جوفنيل، وبونسو، ودومارتل وبيو، ودانز، وكاترو، ففي كل منها ناله الاذى في جسمه وماله، وصحيفته، ولكنه لم يرتد على اعقابه...»

وفي «نم ايها النسر قلست مخيرا» كتب الدكتور منير العجلاني: «الريس كان يطلب دائما: الجديد» الجديد!»

وفي «المجد الخالد» كتب نقيب الصحافة الراحل نصوح بابيل في العام ١٩٥٣: «كان شجاعا مقداما، اذا تكلم نائبا تحت سقف الندوة النيابية ارسل كلاما صريحا خالصا خلوا من الغمغمة واذا كتب صحفيا كان مقال الكاتب المؤمن الذي يغمس قلمه بدمه...»

وفي «وراء كل كلمة ثورة» كتب رائد القصة السورية فؤاد الشايب: «انا احد اولئك الذين قربهم صوت نجيب الريس من جدران المطبعة، اتسكع حولها طالبا في الحقوق، وكل طموح الفتى ان تقع عليه عين نجيب الريس».

وفي «صقر الصحافة» كتب حسين الشعباني في العام ١٩٥٥: «وكان اليأس يتسرب الى قلوب المواطنين في بعض المواقف، فكان مقال الاستاذ الريس على شدة ضيق يده ويؤسه كافيا لاعادة النشاط الى النفوس والامل الى القلوب».

وفي «بين الادب والصحافة» كتب عدنان الملوحي: «وكان باعة الصحف اذا اعيتهم الحيلة ولم يجدوا خبرا مثيرا يدفع القراء للشراء، اخذوا يصيحون: افتتاحية نجيب الريس، افتتاحية نجيب الريس...»

وفي «حياة الاديب في هذه البلاد» كتب حسن سلامة: «ان كل ثروة نجيب الريس هي القبس والسمعة العطرة والاحدوثة الشذية والدموع التي ذرفت عليه يوم وفاته...»

وفي العدد مقالتان للصحافي السوري المعروف سعيد الجزائري: «مات نجيب الريس» و«المعلم والصديق» «كان نجيب الريس نسيج وحدة بين النخبة المختارة من حملة الاقلام وقادة التوجيه بل كان الوحيد بين رجال الصحافة الذي استطاع ان يشق الطريق الى الراي العام...»

وفي «الرأي الصحيح» كتب نشأة التغلبي: «ونزلت عند رغبته ونصيحته وخضت ميدان الخبر السياسي ومن خلال ملاحظاته وتعليقاته على جولاتي ادركت حقيقة نفسه الكبيرة...»

وفي لم يحفل بسجن او بنفي انشد الشاعر المعروف فخري بارودي في رثائه:

ولم تحفل بسجن او بنفي
ولا بالموت مرهوب اللقاء

وفي «الذكرى الخالدة انشده الشاعر احمد الجندي:

هـهنا يرقد سيف مرهف
اعجز النجم على يوم تسامى

وفي العدد لوحة بالحبر لنجيب الريس بريشة الدكتور صباح قباني، الى جانب مقالات اخرى للعديد من الكتاب والصحافيين السوريين.

وستصدر اعمال نجيب الريس الكاملة، التي تؤرخ لسورية وصحافتها في نصف قرن، خلال العام ١٩٨٩.

رواية في حلقات



بقلم
عدنان عمامة

ذكر الخبر عن خنفرقة البصرة

وماجرى له مع العساقلة

الحلقة الثالثة والاخيرة

من المؤكد ان العساقلة لم يتدخلوا في شؤون السلطان ولم يتدخلوا في شؤون الفرس والديلم والترك والزط، فقد نقل عسش السلطان ان الفداوية منهم، وانهم ما زالوا يغيرون على بني قريظة على حدود عسقلان، وانهم يعدون العدة للعصيان وقتل جنود السلطان الذين هم ترك وفرس.

يقول الرواة ان ابن صمة اوصل هذا الامر الى السلطان الذي كان مشغولا بمسألة مهمة، وهي ان الفئران تأكل الذهب في السراديب،

هكذا اخبره ابن صمة، حين اكتشف السلطان ان معظم ذهبه ضاع. وجاء في تقرير ابن صمة:

ان العساقلة يهربون الذهب والفضة، والقات والنبيذ ومناشير ضد الحكومة» وجاء في التقرير ايضا «ان العساقلة يطلبون من السلطان رباط الخيل واستنفار جيوش العرب لتحرير عسقلان» وجاء في التقرير «طرد الفرس والترك من الجيش» وجاء في التقرير «الخنذف رجع الى داره وهو يناصر العساقلة ويجمع الرجال لهم»

الواحد منا ومنكم يحتار كما احتار العساقلة، لكن المسألة هينة جدا هذه الايام،

نحن محتارون اكثر، والله يعرف حالتنا ويعرف كم نحن خنانف.

يقول الرواة: هاجت وماجت البصرة، اقتحم العساقلة كتائب الفرس والترك ومزقوهم شر تمزيق، لا احد يعرف سبب قيام العساقلة في وجه جند السلطان، فقد بدأت المسألة حين شن غلمان وصبيان الخنذف غارة صغيرة على رئيس عشرة من الفرس وقتلوه، فانتشر الفرس والترك في البصرة، وانتشر العساقلة وبنو ربيعة وبنو سعد، وقامت القيامة، وما هي الاسويعات واستولى العساقلة على البصرة.

قال الخنذف «انا لهم يا ابا سالمة» لبس قرطقه. وركب حصانه وصاح: «يا خيل الله اركبي وابشري» ضرب بالسيف وطاعن بالرمح وخلفه الفرسان العساقلة والفداوية والزعر كأنهم الشياطين، وبعضهم يجلب الحجارة وبعضهم يضرب بالمقلاع، وتسربل العرب بالدم، وصاح الناس «وابصرتاه... وابصرتاه»

قد يظن البعض منكم اني اتكلم في السياسة على عادة كتاب هذه الايام، وقد تستاءون وتغضبون هذا لا يهم، وقد يظن البعض انني اتكلم عن هذه الايام، وما جرى للعساقلة مع سلاطين العرب وعسسهم ودركهم، هذا لا يهم ايضا، فما دامت عسقلان والبصرة هي البصرة، فلن يمسكني بصاص ولا دركي ولا عسسي ولا حتى قارىء.

حين سمع السلطان بما جرى في البصرة بعث بمائة كتيبة من عسكره الى البصرة يؤدب العساقلة والبصريين، ويعيد الخطبة له في المساجد. قال ابو معروف البصري الذي اخترع نعمة البصرة بالزجاج «مال الخنذف مع جماعة من العساقلة على كتيبة مدججة،

وما هي الا سويعات حتى بعثرها في الفيافي والبطاح، وارتد الناس داخل البلد وهم يصحيون «يالعسقلان.. يالعسقلان» وغلبت الكثرة الشجاعة، فارتد العساقلة والبصريون الى داخل البلد يقتلون ويقتلون.. جاع الناس ونفقت الدواب، وشح الماء»

قد يظن البعض انني اتكلم في السياسة على عادة الكتاب هذه الايام، حسنا، انا اتكلم في السياسة.. ها .. ماذا تظنون؟ الخنذف صديقي ونديمي، لطالما سكرت انا واياه في شوارع البصرة، واشترينا جواري، روميات واسبانيات، وحبشيات، وانشدنا اشعارا واراجيز، ابو جلجول اميري وامير عشيرتي.

وبعد وقعات كثيرة يشيب لهولها الولدان، وحين مالت الشمس للغروب، دخل عسكر السلطان البصرة، وهرب الناس الى دورهم اما العساقلة فاجتمعوا في جبانة بني هذيل، وقد امروا الخنذف عليهم، وجاءت العيون تقول ان عسكر السلطان في طريقهم الى الجبانة تأهب الخنذف للقتال، ابو جلجول على ميمنته، وابو سالمة على ميسرته، وابو حردج في القلب. نزل الخنذف عن فرسه، وفعل الكثير مثله، وقاتل راجلا وهو يصيح وينشد ويضرب بالسيف ويطاعن بالرمح، واقتربت الظهيرة والقتال شديد، وكثر الدم على وجوه واجساد العساقلة،

لكنهم ثبتوا في اماكنهم قاتلوا راجلين، تماما كما فعلوا حين غزاهم عسكر ملك الخزر في الصالحية، امر الخنذف الخيل ان تكبكب نفسها وكان هو على رأسها، وبكامل قوة الحصان اندفع الى قلب عسكر السلطان،

واندفع خلفه فرسان العساقلة والبصريين، فاخترقوا القلب ودلفوا نحو الجناحين فهرب عسكر السلطان وقت العصر.

وطافت بلاد العرب اخبار هزيمة السلطان وظهور الخنذف والعساقلة. هذا ما كان من امر الخنذف والعساقلة، وهذا ما كان من فعلهم، قتل من العساقلة خلق عظيم، ومن البصريين خلق اعظم وسميت تلك الوقعة باسم «العسقلة»

اما ما كان من امر السلطان ووزيره الخبيث ابن صمة، فقد جاء الرسول يخبره بهزيمة العسكر وهو على حدود الحجاز والشام والعراق، في مكان يسمى «كناكر» فيه وعول وظباء، وكان السلطان يصطاد امر بقتل الرجل الذي اخبره الخبر، وكف عن الصيد، وجاءه ابن صمة يشير عليه اشار عليه بتدبير مكيدة للعساقلة وللخنذف، يقول الرواة «ان السلطان بعث الى امراء العرب يطلب المشورة في امر العساقلة» قال والي مصر: خذوهم الى ملك الخزر يضرب اعناقهم، وقال امير الكرك: اقتلوهم، وقال والي الصومال «اتوني بهم وانا اسير فوقهم الفيلة وقال امير الشام، انا كفيل بهم. حين تيقن السلطان من ولاته وامرائه اذعن لابن صمة ودبر لهم مكيدة صارت في بلاد العرب مثلا.

حدثني سعد بن الكاريبي بن ستنس الشنطيطي قال: «كنت ارعى المعيز في ضواحي البصرة، حين مرت بي كوكبة من الفرسان يحملون الهدايا والاموال وهي تطلب العساقلة.. عرفت البصرة كلها ان السلطان بعث الى زعماء العساقلة يطلبهم اليه للتشاور في حرب ملك الخزر: لم يبق احد في داره الا وخرج يصيح «مكيدة والله» لكن العساقلة قبلوا السفارة، واكرموا السفير، واعلنوا انهم لبوا دعوة السلطان وقف ابو سالمة خطيبا وقال «والله .. اني اعرف ان موتي عند السلطان وليس في عسقلان» وقال ابو جلجول: «تلك مشيئة الله» وقال ابو جروح: «ان محمدا قد مات، وانا ميت مثل موسى وهارون وداود وعيسى بن مريم». اما الخنذف فقال: «فقلت له لا تبك عينك انما نحاول ملكا او نموت فنعذرا».

السلطان كان مقيما على حدود الشام والحجاز والعراق، وكان يصطاد وكان ابن صمة ينتظر السفارة وينتظر العساقلة حين دخلوا القصر احاط بهم العسكر، وامر بهم فوضع الحديد في ارجلهم وربطوا الى الخيل. ثم اقتيدوا الى حصن السموأل حيث حبسوا فيه.

انتم تعرفون طبعا ان الحبس جميل مثل الورد والعسل، الذين حبسوا، او الذين على وشك الحبس، والذين يظنون انهم لا يحبسون سوف يحبسون.

انا مثلا، حبست
وانبسطت جدا في الحبس.
اكلت وشربت ودخنت وغنيت مواويل طويلة.

انا اترك الخنذف واطلع عليكم من القرن العشرين، من فلسطين، انا ولد من فلسطين، ولن اقترح حبس جميع الفلسطينيين لانهم سوف يقتلون حراسهم ويخرجون الى بلاد الله الواسعة ولكن اقترح اخراج الخنذف من الحبس»

حصن السموأل حصن حصين وسط الرمل لا دابة تدب على الارض، ولاهوام، ولا حشرة، لا شيء سوى العسكر والرمل والحجارة الكبيرة السوداء، وكان الخنذف يقعد فوق سور البرج كأنه يركب الفرس ويلوح بيده للصحراء، ويصيح صيحة عظيمة، ويبكي انهارا انهارا،

ابو سالمة صاحب اليونان الموجودين في حصن السموأل. قرأ مخطوطاتهم وراح يتعلم لغتهم، ابو جلجول قال للزط «انتم موالينا قالوا: «لا، نحن موالي الله» ابو جروح قال لبني امية: «انتم سادة العرب» قالوا: «لا، نحن قرشيون»، وبكى الخنذف لطم نفسه، مزق ثيابه، وخلى لحيته تطول كانها دفلى وراح يذكر قنوة والبصرة والكلبي الابرش وخمارات البصرة وبلاد البرغر.

يذكر الرواة ان الخنذف لم يكن مبسوطا في حصن السموأل، لان السموأل يهودي، ولا احد يحب اليهود حتى اليهود انفسهم لا يحبون بعضهم بعضا، وهكذا كان الخنذف يكره حصن السموأل لان السموأل يهودي لعين. فهذا السموأل البدوي ضرب مثلا في الوفاء للامانة، وهذه المسألة فيها وجهان، قال احمد بن عطاوة الموصلي، ان السموأل حين اودعه امرؤ القيس دروعه قبل ذهابه الى ملك الروم، لم يأخذها ليحفظها له، لان امرأ القيس اخذ مالا من السموأل، اي ان المسألة ان الشاعر الضليل امرأ القيس. رهن دروعه عند السموأل، لذلك رفض السموأل اعطاء الدروع للنعمان بن المنذر حتى يسترد ماله، وضحى بابنه في سبيل المال. والوجه الثاني، ان السموأل لم يكن يهوديا، بل كان عربيا اخذته النخوة والشهامة فرأى ابنه يقتل دون ان يفرط بالدروع وفاء منه للامانة. ونحن نرجح الوجه الثاني لان قائلهم قال:

كن كالسموأل اذ طاف الهمام به
في جحفل كسواد الليل جرار
بالأبلق الفرد من تيماء منزله
حصن حصين، وجار غير غدار
فعال ثكل وغدر اين بينهما
فاختر، وما فيه من حظ لمختار

فشك غير قليل، ثم قال له:

اقتل اسيرك اني مانع جاري

وهكذا كره الخنذف حصن السموأل وكره الحبس فيه، قال ذلك لابي جلجول الذي وعده خيرا.

حدثني سعد بن كباله، عن صولة بن سعيد البصري عن جماعة من شيعة الخنذف، ان قنوة قد جرى لها، كيت وكيت وكيت، وانها سيقت الى قاضي الفاسقين فعلولة يحيط بها عشرة من عتاة شرطة الوزير ابن صمة، وهذا ما جرى للبنت قنوة مع قاضي الفاسقين:

قال قاضي الفاسقين: «يا امرأة، ضبطك صاحب الشرطة في دار لواطة ودعارة وعندك وهراني ومصري، وهما قوادان. ما قولك؟»

ردت قنوة بالقول: «يا سيدي، هذه دار الوزير، اقعدني بها كي اجلب له النسوان، اعتني بهن، والبي طلباتهن.»

قال قاضي الفاسقين: «هل لديك حجة على ما تقولين؟»

ردت قنوة بالقول: «كل البلد تعرف ان الدار داره، والنساء نساءه»

قال قاضي الفاسقين: «ما صنعتك يا وهراني؟»

رد الوهراني بالقول: «ضامن بساتين طيلزان»

قال قاضي الفاسقين: «وما صنعتك يا مصري.»

رد المصري بالقول: «ضامن عنب البرغار».

قال قاضي الفاسقين: «تقول تقارير العسس والبصاصين ان ضيوف الوزير من اكابر الامصار ينزلون في داره التي تقيم بها المرأة قنوة.. نادوا حاجب الوزير»

قال حاجب الوزير: «مولاي ابن صمة لا يعرف هذه المرأة، ويخبرك ان داره ليس فيها نسوان، بل فيها غلمان وخصيان. وهذه المرأة فاسقة فاجرة تتعاطى السحاق، وتدعو الناس الى خلع مولانا السلطان، والخنذف المارق صاحبها.»

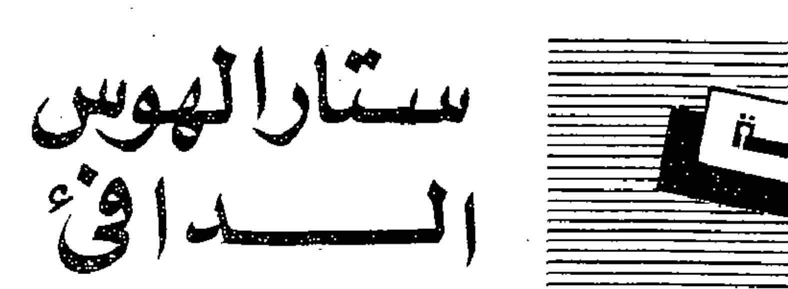
قال قاضي الفاسقين: «اجلدوها مائة، واحبسوها في حبس الفاسقين:

هذا ما جرى مع قنوة صاحبة الخنذف الشطبة الرطبة، في الجلدة العشرين ماتت، سلمت روحها الى خالقها واستراحت، دفنوها قرب بوابة الشام، فبكت عليها بلاد العرب، وما زال العساقلة حتى الان يدعون انها جدة الاميرة ذات الهمة العسقلانية الاصل، بعضهم اوعى انها حفيدة ذات الهمة، والله اعلم «ومن ذا الذي يا عز لا يتغير»

حين سمع الخنذف بما جرى لقنوة، صاح صيحة عظيمة، هاج وماج ولطم حيطان الحصن برأسه حتى ادماه ثم سقط مغشيا عله، ثم قام وشق ثيابه، ولطم على رأسه. وصاح وولول. ثم سقط مغشيا عليه.

(تمت)

كتابة



أتوسد اللحن
المتنكر بلباس الفرح والهزيمة
المفعم بحيوية السقوط والصعود
والتأرجح بين يدي
قائد الاوركسترا العظيم

أسراب النحل اراها عبر البوق
وأحلام تعدم على احبال الكمان
ودمي ينزف
سما
شهدا
وعطرا
ولونا ليس كل الالوان،

ارى الجدران فارغة
وصورتي على الاقداح ملتصقة
وعلى المرآة مرسومة

أقبض روحي
مع قبضتي على يد الابواب
وأغلق في وجه

الجروح والندوب
كل النوافذ المشرعة
وأرحل الى مرفأ بلا سفن،
أسقط

في خضم الموج المتهتك
والملح المر

انساب في دهاليز
العمر المظلم
استوقف الكون الهارب

المح اطياف الغرباء
وأشهد احتراق المعاني
وتشوه الكلمات
التي ما تعدت حدود الشفاه

***

تتراقص العصور الغابرة
على انغام اللحن الشجي
تتمايل الخرائط والجدران

وتقبع الحكايات في الزوايا
تنتظر نهاية الاحتفال
لتفرغ في كأس الأسى

سواعد الرجال المبتورة
وأعراض الاناث المهدورة
وبراءة الأطفال المشنوقة.

***

دعونا نشتق من الاسم رمزا
ومن المعنى فعلا

نرحل بكل الاتجاهات
نحتاط من المصير المخبأ

بين طيات المحطات
الملون بلون الاحتراق
دعونا ننشد الجحيم

علنا نحظى بروعة الاحتضار
دعونا ندخر الوقت
لازالة العمق الملتصق بالفراغ

دعونا نبيد التاريخ
نندثر في اهبة الوقوع والحدث
نسابق التوقع والذهول

نتسمر عند اول خيوط الفجر
عند حواجز التفتيش
دعونا ننهب

الوقت الذي سرقنا
فلا زال للخطى
وقع دموي

وللشكل الخارجي استدارة الاماني
كيف السبيل؟
والاقدام تنزلق ولا تسير

الخطوط المعوجة تصدع اجسادنا
والغبار محمل
بالرمل والأنين
والبحر مشبع
بالهوى والرحيل

والطيور تتلو صلواتها
وتتساءل اين المصير؟

***

اشباه الأطفال خوفي يحتضرون
ورائحة القمامة

ملت انتظار تفريغها
النساء اقدار
والقدر لا يغفر ولا يرحم،

كيف السبيل؟
والتوجس يعشش في الاخضر واليابس
ومرارة الوهم ابتلعت الحناجر؟

الغد يأتي دائما يائسا
والأمس يولي كالمجنون
واليوم محاصر بالاوقات الشريرة.

***

تذوب الأوقات بين اصابعي
تلتف الجداول حول معصمي
فأكسر الماء

وأحرر قيدي من يدي،
أنتشل الحرف الغارق
في جوف الأمزجة

أمارس حيرتي
مع التيار وضده
وانجو من الحياة بأعجوبة

تعلن الاشياء عن قدومها بالرحيل
وتتناول الاماني
السم المحلى

بعطر المقابر والقصور
تختنق البدايات
تضمحل المعالم

يسرف الناس في الشرب والبكاء
ويموتون متخمين
برائحة التاريخ المنتحر

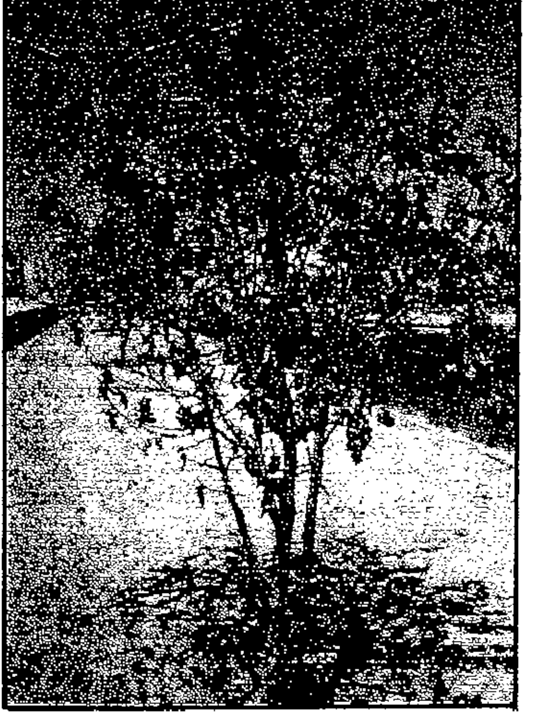
غادة ابراهيم

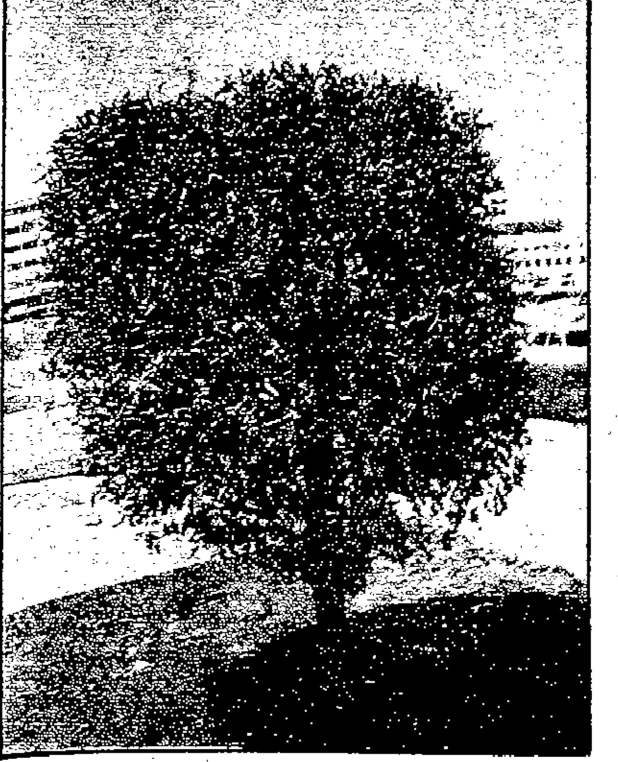

● احترقت.. اين المظلة؟

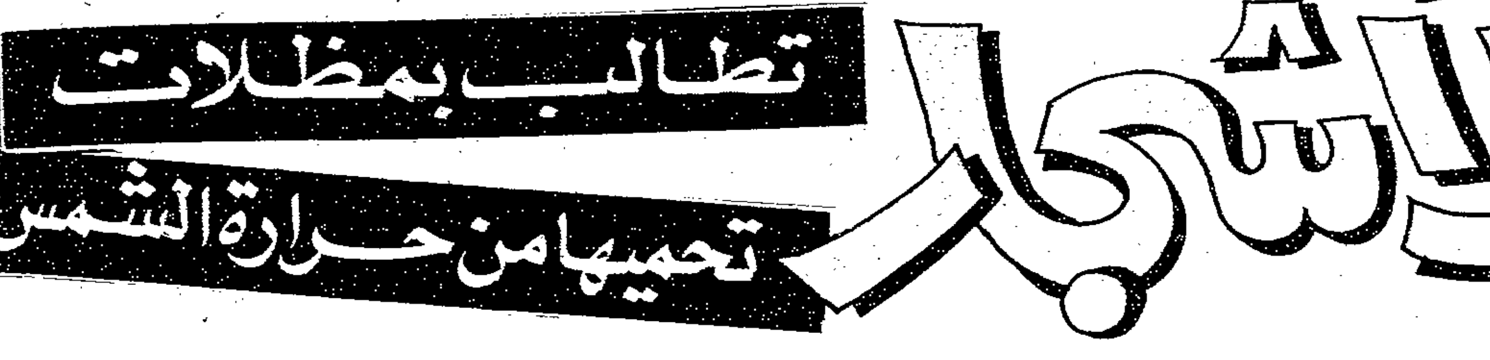



● احرقتها الشمس فقط




● صامدة مع الصامدين في الصيف


● اين اللون الاخضر؟




● اين الجمال يا حرارة؟

في الصيف الجميع يحاولون الهروب من شدة الحرارة بالسفر مع شركات السفريات حتى لو كان بالاقساط او بالاستدانة من البنوك والاصحاب؟

الاهذه الاشجار الموجودة في شوارع الكويت تحترق وهي واقفة من حرارة الشمس التي تصل الى ٤٨ درجة على حسب تقدير الارصاد الجوية «والله اعلم» وشكوى الشجر ليس من حرارة الشمس فقط بل ايضا من مياه الري التي تغلي وتحرق الجذور ايضا.

فلو ركبت سيارتك في جولة على هذه الاشجار فانها تشعرك وكأنها تطالب بمظلات تقيها من حرارة الشمس ولكن هل البلدية تسمح ببناء المظلات رحمة بهذه الاشجار سؤال يبحث عن جواب في مكاتب البلدية..!

ومع بداية الشهر سوف تعود الروح في هذه الاشجار التي لم تمت وهي واقفة بل ظلت صامدة تشارك جميع الذين قضوا الاجازة داخل البلاد وتحملوا حرارة الصيف وتقول لهم الحمد لله على السلامة.

ح.ع

لا كرامة للفنان في وطنه ..!

قبل أسبوع وصلتني رسالة من فنان معروف في احدى الدول العربية وهو بالضبط رسام. والرسالة تقطر المًا وفيها يشرح لي حالته الصحية وازمته القلبية وكيف انه لا يستطيع ممارسة عمله اليومي بسبب تصلب شرايين القلب.

والفنان المذكور يعيش في دولة عربية اخرى تقع على الاطلسي منذ عام ١٩٨٠ بسبب مرض القلب.

ويستطرد في رسالته قائلا: اقترح الاطباء علي اجراء العملية بسرعة، الا ان البلد الذي اعيش فيه حاليا لا يملك امكانية اجراء مثل هذه العمليات وقد تركت وطني منذ عام ١٩٨٠ وما زلت اعيش في هذا البلد الذي يقع على الاطلسي لانه مفيد لصحتي. ويقول في رسالته ايضا... طلبت من حكومة بلدي ان توافق على ان اقوم انا بتحويل مبلغ تكاليف العملية الخاصة بقلبي من حسابي في البنك في عاصمة بلدي عن طريق اخي اذ اني املك قليلا من المال حصلت عليه من لوحاتي الفنية خلال السنوات الثلاثين الماضية، الا ان المسؤولين في بلادي رفضوا ذلك وجاءني الرفض كأنه وقع الصاعقة علي ولا اعرف الان ماذا اصنع.

الى هنا انتهت الرسالة. وبعد ان طويتها حملت سماعة التلفون واتصلت بهذا الفنان الذي اعرفه منذ عام ١٩٦٥ وقلت له ما يلي: ان الامير عبدالله بن عبدالعزيز موجود الان في مدينة كازابلانكا وعليك ان تذهب اليه وتقدم له طلبك باجراء العملية في المستشفى العسكري في الرياض ولا يشك احد منا ابدا في الموافقة على طلبك، وانت كما نعلم نحن هنا، قد رسمت الملك عبدالعزيز وكذلك الامير عبدالله في لوحتين من افضل اللوحات الفنية وهما موجودتان في قصر الامير عبدالله بن عبدالعزيز رئيس الحرس الوطني والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء، اضافة الى ذلك انك الذي قام بتأسيس اتحاد الفنانين العرب وكنت قبل عشرين عاما استاذا للفن الاسلامي في جامعة الرياض، فما عليك سوى تقديم الطلب.

وبعد هذه المكالمة باربعة ايام اتصل بي هذا الفنان الذي اثرى فن الرسم مدة ٤٠ عاما وتخرج في بلاده على يديه خيرة الفنانين، ليقول لي ان الامير عبدالله بن عبدالعزيز وافق في الحال على ارسالي الى الرياض للعلاج واجراء العملية في المستشفى العسكري الذي يعد افضل المستشفيات في الشرق الاوسط في هذا المجال.

وهنا هنأته وقلت له ان ابواب الامل مفتوحة لا محال، وان الضيق لا بد زائل فاذا لم تكن لك كرامة في وطنك، فلا بد ان لك كرامة في الاوطان الاخرى والامة العربية فيها من الطيبين ما يكفي لانقاذ حياة فنان مثلك، والواقع اني لا افهم لماذا يضن المسؤولون في بلد هذا الفنان بان يقوم بتحويل مبلغ وتكاليف العملية من حسابه؟ هل لاسباب شخصية ام فكرية ام ماذا؟ ونحن العرب ما زلنا لا نفهم وندرك الديمقراطية ومبدأ التسامح بيننا فلو تفكر المسؤولون في بلاد هذا الفنان وعرفوا ما الذي يعاني منه هذا الفنان وكم اعطى لبلاده منذ ان تخرج من باريس عام ١٩٥١ وحتى تركه بلاده عام ١٩٨٠، لما حجبوا عنه المساعدة، ولكن يا ترى متى نعرف قيمة التسامح وعظمة مد يد المساعدة للمحتاجين لا سيما اذا كان المحتاج الى المساعدة فنانا او استاذا جامعيا او انسانا قدم الكثير لبلاده وانتج اكثر مما استهلك. فلو انطلق المسؤولون في بلداننا من هذا المبدأ لنال المثقفون والعمال الماهرون والمهندسون والشعراء والكتاب حقوقهم ولازدهرت الثقافة، ولكن يبدو ان الانانية والاحقاد والضغينة ما زالت تنهش في قلوب البعض من اناسنا اكرمهم الله، ولكن يا ترى اليس من العار على بلد هذا الفنان ان تحجب عنه المساعدة ليذهب الى مسؤول بلاد اخرى فيحصل عليها؟ لو كنت انا مسؤولا في بلاد هذا الفنان لبحثت عن الشخص الذي وقع له كتاب الرفض واقتصصت منه ثم ابلغت هذا الفنان بالاسف ووافقت على عودته ومنحه كافة حقوقه التي فقدها بسبب وجوده في الخارج وكذلك طلبت عودته الى عمله او على الاقل استلام راتبه التقاعدي في الخارج لكي يواصل العطاء، لان جو بلاده شديد الحرارة وهذا ما يضر القلب لا سيما وهو يعاني من ضيق في التنفس وانسداد الشرايين.

فلو عكسنا الصورة وكان هذا المسؤول الذي وقع له كتاب الرفض يعاني هو نفسه من ازمة قلبية مشابهة لازمة هذا الفنان وجاءه مثل هذا الرفض فكيف سيكون موقفه يا ترى؟ الا يصب جام غضبه على هذا الرفض وتدمع عيناه من جحود المسؤولين؟

لقد طلب مني هذا الفنان في رسالته ان انشر على صفحات (القبس) هذا الكلام لان (القبس) من بين الصحف في الكويت التي تتميز بحرية الكلام دون خوف وتستثمر هذه الجريدة الديمقراطية والحرية الفكرية التي ضمنها المسؤولون في الكويت لشعبهم. فليحفظ الله هؤلاء المسؤولين وليحفظ شعب الكويت من كل مكروه ويحفظ للعرب هذه الحرية والديمقراطية فربما يتأثر بها المسؤولون الاخرون في البلدان الاخرى في منطقتنا كما تأثرت المانيا بالديمقراطية والحرية الفكرية التي شاعت في فرنسا بعد الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ وتخلت المانيا عام ١٨٦٠ عن سياسة حجب الحريات الفكرية، فلا بد ان وجود الكويت بسياستها الديمقراطية وضمان حرية القول سيؤثر بلا شك على الكثيرين من مواطني الدول العربية والمسؤولين ايضا، ولا يمكن اليوم الرجوع الى الوراء لا سيما بعد ان عانى الانسان العربي منذ عهد هولاكو حتى السيطرة العثمانية والاستعمارية وغيرها الكبت الكثير وها هو ينطلق نحو حياة افضل ومن اجل مستقبل زاهر للاجيال يعيشون فيه دون كبت او ردع للفكر او استبداد فحرية الانسان اضحت اليوم افضل من الخبز احيانا، فاعطني الحرية قبل ان تعطيني الخبز، فما قيمة انسان شبعان وهو مكبل بالاغلال او لا يستطيع قول الحق. فليقل كل عربي منذ الان كلمة واحدة كل يوم في الصباح وهي ... (ربِّ احفظ للعرب الكويت بديمقراطيتها وحريتها التي يتمتع بها الجميع واحمهم من اي مكروه.)

د. عدنان الرشيد (الرياض)





في سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الاميركية استطاعت هذه الفتاة ان توقف جميع المواطنين الذين يرتادون اكبر مجمع تجاري في هذه المدينة بعد ان قامت بتشبيه نفسها بعروس البحر.

الهدف من خروجها من البحر كان من اجل عمل دعائي لمسرحية ستعرض في الايام المقبلة.

وقد استطاعت ان تلفت الانظار لهذه المسرحية.

من واقع الحال

اليوغا الصيفيّة!

حسين عبدالرحمن

البعض عندما يعود من اجازته الصيفية يقولها بصراحة انه لم يكن يرغب في قضاء الاجازة لولا اصرار الزوجة «وحنتها على القلب» بالسفر ليس من اجل الراحة وراحة الذهن والبال ولكن لان الجيران سافروا وأن فلانة تستعد للسفر ولذلك فانه لا بد من السفر وان كان على مصلحة الجيب وامكانياته المادية.

اتعجب ان البعض من الموظفين والموظفات يدعون دائما بأنهم يحتاجون الى اجازة صيفية للراحة وكأنها حقيقية وهذا ما يظنه بعض الموظفين الذين لا ينجزون من المعاملات الا القليل والباقي اتصالات سواء في «المغازل» او مع الربع وكلام فاض!! ليس له معنى او اولئك الموظفات اللاتي ما ان تقارب الساعة التاسعة صباحا الا ويتم فرش الغرف بالأكل من حمص وفول وفلافل وباقي العيش واللحم الزائد من عشاء البيت للفطار صباحا.

فهل حقا هؤلاء يحتاجون الى اجازة وراحة ؟!.. في الحقيقة هم في اجازة طوال السنة دون عمل او انتاجية واغلبهم كسالى يخلقون اي عذر للتهرب من انجاز معاملة هذا المراجع ولذلك تجد الاسطوانة المعتادة تعال بعد اسبوع او راجعنا خلال الايام المقبلة فهذه النوعية من الموظفين والموظفات لا يحتاجون الى اجازة سنوية، وخاصة الموظفة التي تحرص على فطور الصباح في الوزارة. هذه الموظفة تكون شديدة الحرص في الاجازة على التسوق وتجدها نشيطة وكأن الحياة عادت اليها مرة اخرى عندما تشاهد المعارض والملابس ولذلك فانها بمجرد العودة الى العمل تعود الى الكسل وعدم الانتاجية. وتحرص على الفطور اكثر من حرصها على العمل، وهذا ليس مقتصرا على الموظفات بل حتى على الموظفين.

بعض المتزوجين يقولون بأنهم طوال السنة في اجازة لان العمل عندنا لا يتعدى بضع كلمات «لا مانع» او يرجى اتخاذ اللازم، وما عدا بعض الاشياء الاخرى، اما الهم الكبير وعدم الراحة وقلة النوم والشغل وشيل الشنط وحملها من فندق الى آخر والتعب كلها تكون في الاجازة الصيفية ولذلك فانني استعد لليوم الذي تقلع بنا الطائرة لتبدأ معاناتي وتعبي ولذلك فان الدولة تدفع لنا رواتب طوال السنة وتريحنا في اعمالنا الكتابية في الصادر والوارد حتى نستطيع ان نؤدي واجباتنا ومهمتنا الصيفية بقوة وامانة اثناء الاجازة لزوجاتنا اللواتي اجبرونا على السفر ولذلك فاننا لا نرتاح في الاجازة ابدا والراحة تكون فور عودتنا الى العمل بالوزارة!!!

وخاصة ان البعض يعيش في شقق ضيقة حيث الاطفال ينامون على الارض كأنهم في احد الملاجيء الدولية! بجانب اننا نمارس حركات «اليوغا» اثناء دخول الحمام لصغر حجمه، وكم من مرة يقع ويسقط احدنا في الحمام اذا لم يكن متمرسا على «اليوغا»، ولذلك فانني اقول هذه الامور التي تواجه الزوج اثناء السفر يجدها حجة قوية عند البعض للسفر لوحده للراحة بعيدا عن الاطفال والزوجة بعد شقاء وتعب معهم اثناء الاجازة الصيفية. وبعيدا عن عيون ومراقبة زوجته التي تكون اشبه «بالاواكس» وعندما يعود من السفر لوحده تجد ملامح الراحة والانشراح عليه... افهموها!!!